

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 游泳 來源 民生報 日期 78.1.207 版面 五版

80年代超級巨星專題

系列⑧游泳

翻新紀錄 當仁不讓

葛羅斯、沙尼可夫、伊文絲不斷締造世界新猷，畢昂迪和奧桃在金牌數上更是大有斬獲。

記者 陳筱玉/特稿

●80年代辦了3屆奧運泳賽和2屆世界游泳錦標賽，從締造世界紀錄的次數來看，西德葛羅斯、蘇聯沙尼可夫和美國伊文絲堪稱首傑，自獎牌數統計，美國的畢昂迪和東德奧桃亦當仁不讓。

「信天翁」葛羅斯臂長7呎4吋，伸展水中如鵬鳥展翼。1983年他以新人之姿在歐洲游泳錦標賽連創200公尺自由式和蝶式兩項男子世界紀錄時，年方18，身長6呎8驚動泳壇，但由於他個性保守不愛自我宣傳，媒體遂稱他為「來自法蘭克福的神祕大鵬鳥」。

他出道10年，個人項目8次打破世界紀錄，若加上接力賽，葛羅斯平均每一年都震驚世界1至2次，堪稱巨星中的巨星。

蘇聯沙尼可夫的拚戰精神傲視泳壇，外號「游泳機器」。他也是游泳史上最偉大的中長距離泳星，10年來

曾7度改寫400、800和1500公尺自由式世界紀錄，83年創下的1500公尺自由式14分15秒76已逾7年仍屹立不搖，他崛起於70年代末期，仍能在88年奧運摘下1500公尺金牌，令後生小輩嘆服。

女子泳將代謝迅速，未見橫掃一世的戰將，直到美國「小水蟲」伊文絲3年前出現，一口氣6度改寫400、800、1500公尺自由式女子世界紀錄，重建美國女將逐漸被東德鯨吞的地盤；如今她才18歲，在競爭激烈的水汀池畔宛若娟秀的百合，是80年代末期最閃亮的一顆明星，也是少數能在90年代繼續締造佳績的瑰寶。

與伊文絲相反，東德奧桃大器晚成，雖然86年即在第5屆世界杯以54秒73打破100公尺自由式世界紀錄，但真正被肯定卻是2年後的漢城奧運，她以史無前例的6面金牌為奧運游泳女子史寫下璀璨的一頁。

美國畢昂迪也是個獎牌聲勢蓋過紀錄締造的選手，擁有3個接力項目和100公尺自由式4項世界紀錄，雖然他的自由式和蝶式專項與葛羅斯重疊，地盤被分佔，但從86年在世界錦標賽一口氣摘下7面獎牌以來，幾乎年年都有佳績，漢城奧運的5金雖比不上前輩史星茲，卻是傲視80年代的最後佳作。

此外，大陸楊文意和日本鈴木大地，雖然締造紀錄的

次數不如西方選手，可是所引起的震撼和矚目卻有過之而無不及。楊文意在50公尺自由式登陸奧運以前，即率先在前一年打破東方沈寂攀上世界巔峰，話題迄今為人樂道；鈴木大地在漢城奧運，以潛艇式仰泳搶走該項目世界紀錄保持人柏科夫的金牌，曾被同胞以「大地救世主」來膜拜，他們也都有資格名列80年代泳壇巨星排行榜。



↑清純甜美的伊文絲，宛若池畔的百合。



↑信天翁葛羅斯是巨星中的巨星。