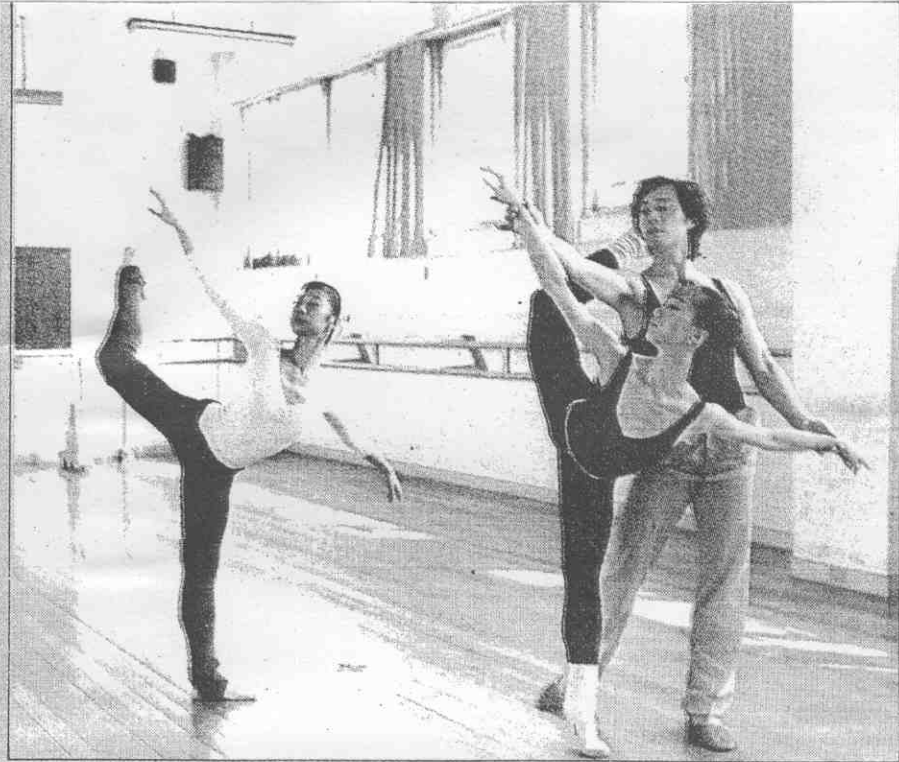


## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 表演藝術 來源 民生報 日期 781025 版面 十四版

。麗燕陳、(中)瑜佩吳角主女位兩「湖鵝天」導指地心耐有很(右)偉建林↑  
(攝弘輝游 者記報本)

出演場首灣台在視重

# 忙湖鵝天練排偉建林

【本報訊】旅美芭蕾舞者林建偉，上周五進駐藝專外籍老師宿舍後，隔天即展開「天鵝湖」的排練，他每天待在舞蹈教室的時間至少十小時，林建偉說：「這兩個星期必須抓緊一點，到演出前才能讓舞者放鬆。」

去年林建偉首次來台停留的時間很短，只參觀過故宮博物院，他本想藉這次機會，多去幾個名勝古蹟看看，然而一開始排舞，他幾乎就沒踏出過板橋，林建偉非常重視他在台灣的第一場正式演出，玩的事先擱在一旁。

「天」劇藝術指導姚明麗說，國內年輕舞者能在林建偉的指導下，排練這齣經典之作，非常幸運，尤其是跳黑、白天鵝的吳佩瑜、陳燕麗，她們的收穫更大。

林建偉目前白天時間全部是「扣」陳燕麗、吳佩瑜的動作，下午五點至九點排練群舞，陳燕麗說：「和林老師跳雙人舞，非常輕鬆、省力，以前有些動作做起來很費力，現在知道如何避免不必要的浪費體力。」吳佩瑜表示，這幾天練下來，很累，但學到不少東西。

