

《區運舉重檢討》

本報記者 吳忠國

# 沒有麵包 那有力氣舉破紀錄! 獎牌縮水 選手又過巔峰期 成績當然欠佳

●今年區運舉重「破紀錄」或「跌停板」，只出現屠國華一人兩項破紀錄的冷清場面。以往舉重項目被冠為區運破紀錄的「要角」，選手「一舉」，破紀錄又拿獎金像「家常便飯」。可是，今年風光不再，這裡面含有什麼警訊？

●全國舉重協會理事長辛建明，以一句俏皮話「沒有麵包，那有力氣舉破紀錄」道出了今年區運舉重成績退步的原因。他表示，往年區運舉重有三塊金牌，只要選手在抓舉、挺舉或總和三項上獲第一，都有得金牌機會。可是，今年北市區運採「精緻化」，將舉重金牌「三合一」，只保有一面總和金牌，使以往選手只要「得金牌」，就可領到獎金的機會大打折扣，直接影響選手求取好成績的企圖心。

們舉重好手和紀錄保持者，秦半已過巔峰期，實力開始走下坡，年輕選手又因耐力和經驗不足，尚成不了氣候。這種選手處於「青黃不接」的過渡期，恐怕也是造成舉重成績不佳的一個因素。

與運銅牌老將蔡溫義，膝部開刀四次的老將鍾永吉，此次未再出現舉重場。而破紀錄「常客」張順堅、鄭加坐、廖志明等，此次雖出場比賽，卻受了體能狀態不佳和受傷未癒的影響，僅在場上「點到為止」所以也未見他們締造新猷或有任何優異表現。

區運舉重的惡夢才結束，十一月在伊朗德黑蘭的亞洲杯舉重賽就要接踵而來，而明年北平亞運會也只有不到一年的光景。所以，未來舉重界還要面臨更艱鉅的考驗和挑戰，而如何讓我們選手早日衝破「低迷」期，邁向康莊大道，當是舉重界全體在區運後應一致奮發圖強的義務。

## 《區運省思系列報導》(二)

### 設備簡陋 影響選手表現 首善之區 用舊場地辦比賽 值得檢討

本報記者 王麗珠

●台北市辦區運，較為人稱道的是善於包裝、推銷，但這只能算運動會成功了一半而已。最重要的是硬體設施，這次在許多地方卻因陋就簡，或設計錯誤，對於選手成績造成影響。

台北市強調勤儉節約，與過去十年來，各縣市辦區運動數億的浮濫情形相較，台北市的口號值得嘉許，不過，許多不該省的卻省了。游泳池終點計時觸摸板老是慢半拍，這次就發生第三名選手水道計時器有誤，而丟掉銅牌一面。這套計時觸摸板，在六年前舉行區運時就飽受選手抱怨，不料，今年台北市竟只更新第四、五水道計時板，其他水道任其舊事重演。

田徑場內，兩側大型電腦顯示幕，暫告休息，或許因為歷年各縣市花費數千萬元購置電腦顯示幕，僅在區運使用一週即閒置報廢，台北市索性省掉這筆錢。

跳遠場地緊鄰觀眾台，選手受到干擾最多。在標準位置中，跳遠場應安置在跑道內。選手點後集體進場，卻未在賽後集體出場，造成場內秩序紛亂。

開、閉幕典禮時，攝影記者們都按規定，做定點攝影，秩序良好。但在比賽進行期間，定點位置與比賽位置太過遙遠，攝影記者他就顧不得規定而跑進場內了。

先進地區的田徑場，在跑道週圍都設有壕溝，以利於攝影記者工作，同時，也有為電視轉播埋設的地下電纜。

這次區運記者室在看台下十五坪的狹小空間，五百位採訪區運的記者，只有十分之一的人數能夠勉強在內寫稿。

區運不是亞運，設備簡陋倒也沒有出現太多怨言，反正只要忍一星期就過去了。不過，台北是首善之區，國內大部份競技都在台北進行，卻以一個功能不彰的老舊場地送往迎來，實在有些諷刺。

以使用頻率而言，台北市非常需要一個標準的田徑場，市長吳伯雄已經允諾，假如舉辦九八年亞運，會在關渡平原規劃出一個類似韓國的奧林匹克運動公園。

中華體育館修復渺茫，田徑場設施簡陋，假如又沒爭取到九八年亞運，台北市辦區運就只能靠歌舞表演來分散注意力了。