

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報 日期 780920 版面 四版

司壽吞硬華中 6:1 雄英打棒

電日九十城漢 源正高 者記派特報本

說話沒得輸本日 準水超現表場臨

6:1



亞洲杯棒球賽

● 中華成棒隊今天在亞洲杯棒球賽對日本隊之戰，打出了成軍四個月來最精采的一場比賽，在投手、打擊及守備配合得完美的情況下，以六比一擊敗冠軍呼聲最高的日本隊，大提高了衛冕的希望。

中華隊先發投手蔡明宏與日本隊先發投手與田剛，表現都相當好；蔡明宏下的上飄球路，使日本隊鈎的上飄球路，使日本隊打擊抓不準擊球點，降低了日本隊的攻擊力，日本隊在三四、五局都在無人出局的情況下攻上一壘，但只在第五局由足立修、南淵時高擊出安打攻下一分。

第六局日本隊在無人出局情況下，西正文擊出二壘安打，中華隊換下蔡明宏由林朝煌救援，雖被四棒石井浩朗擊出安打攻佔三、一壘，中華隊滴水不漏的守備，讓日隊無功而退。

日本隊先發投手與田剛的武器是外角下墜球，但韓國籍主審不喜歡外角球路，減輕了中華隊打擊選球上的負擔，雖然前五局只擊出三支安打，但全隊

第六局，中華隊張耀騰擊出二壘安打，日隊派出泰權上壘滿壘的局面，當家投手野茂英雄救援，因日本十二支職棒隊均指名要野茂英雄加入，球探大為失常，擅長的具有快、慢兩種球速的下墜球威力發揮不出來，使中華隊掌握住得分的大好機會。

野茂被羅國璋擊出右外野安打，張耀騰扳回失分，黃忠義觸擊，野茂選擇傳

打古國謙雖被封殺在一壘，廖敏雄及時擊出左外野安打，再添兩分，以四比一奠定勝基。

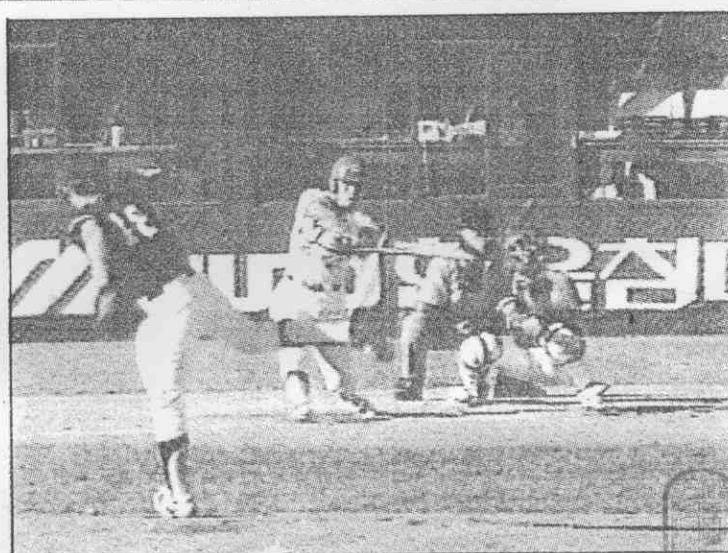
第八局，中華隊由古國謙、王光熙、曾貴章擊出安打再添兩分，使日本隊毫無扳平機會。

手舞足蹈

← 中華成棒六比一擊敗日本後，球員高興得手舞足蹈。



致勝一擊



→ 亞洲棒球賽中華戰將擊出安打建功。
(攝自台視衛星畫面)

再接再厲 中華衛冕希望濃

六局在張耀騰擊出安打後立刻換下他的主因。這場形成投手戰的中日戰，雙方教練團都在壓寶，結果因日本隊壓錯了，中華隊掌握住最佳得分機會而取勝。

中華隊先發投手蔡明宏在第五局球速已減慢，沒有前四局的威力。教練團讓他撐到第六局被西正文擊出二壘安打後，才換上林朝煌，林朝煌因過於緊張，球速雖保持水準，球路卻偏高，要應付擅長推打的日隊打擊群，相當冒險。

日隊教練原預期在勝負關鍵，野茂英雄一定

能壓制住中華隊打擊力，但壓錯了寶，野茂投

球失常，在頻頻投出反彈球的情況下，未當機

策群力，在這場比賽充分發揮，賽前會議教練

中華隊教練團李來發、徐生明、楊賢銘的群

要揮棒，因為被判壞球的機會很高。

中華隊這個策略，使與田剛前五局在十七人

次打擊中，即投了八十三球，這也是日本隊第

中華隊打擊群在後三局越打越急越打不出水準。

使日隊打擊群在後三局越打越急越打不出水準。

了。

本報特派記者

高正源

另外，捕手張正憲與二壘手黃忠義，對勝利的貢獻也很大。張正憲鑑於洲際杯時，投手以變化球為主的配球，被日本隊打得像炮轟，所以上天與投手的配球改以直球為主，居然奏效。

這場比賽最有價值的選手黃忠義，在第三局投手做好投球準備動作後，故意叫停要引誘投手犯規，助羅國璋平白上一壘，雖然沒有成功，但這顯示他相當冷靜且投入這場比賽，四、七

局兩次精湛的飛身撲接球表現，正是他心中無壓力下的良好表現。

中華隊的實力雖不如日本隊，昨天卻表現出是支比日本隊更善戰的隊伍，中華隊衛冕有望。