

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 780911 版面 二版

《寫特物人》

●本屆世界杯桌球賽的「新科狀元」大陸的馬文革，在大陸桌壇一向以「求勝欲望強烈，關鍵時刻敢於一搏」著稱，衡量他在世界杯冠軍戰剋掉經驗豐富、球技臻巔峰的波蘭老將格魯巴之戰，十足發揮了這種內在性格。

大陸桌隊這次推派新秀馬文革和于沈潼參加世界杯，在強敵環伺下，並沒有預期馬文革會突圍而出，重奪世界杯的冠軍，這是大陸喜出望外的佳音。而廿一歲的馬文革，以往在世界桌壇重大比賽沒有顯赫戰績，最好的不過是今年五月亞洲杯個人賽得第二，此番在非洲肯亞的奈洛比竟一舉拿下世界杯桂冠，從此躋身世界頂尖高手之林，馬文革可說是意興風發了。

馬文革 快馬躍上高峯

這個鬪志高、拼勁足、愛時髦的桌球好手，為大陸桌壇注入了生機。

馬文革是天津人，右手橫握拍，快攻結合弧圈球打法，他正手平面膠皮，反手顆粒膠皮，擅長正手拉沖弧圈球，速度與旋轉的結合很好；他的拿門招數是近台反攻、反手攻擊力強、速度快、爆發力強，而且反手球無一板是輕球，有相當的殺傷力。八五年，馬文革甫十七歲，即在競爭最激烈的大陸「全國」錦標賽贏得男單冠軍，他因此被調入「

國家隊」集訓。

今年三月底，在西德舉行的第四十屆世桌賽，馬文革和于沈潼是大陸企圖衛冕團體冠軍名單中僅有的新秀，可惜他們在預賽即一再輸球，使得大陸隊只能再啟用老將，種下團體冠軍失利的結局，而馬文革在世桌賽的表現不佳，曾一度令總教練許紹發擔憂他不成材，恐無法成大器。

世桌賽後，大陸面對老將退休的事實，只能將重任推到新秀中最具實力的戰將馬文革和于沈潼身上，這次馬文革能在世界杯奪冠，對大陸桌隊的未來不啻注入了生機。

馬文革的個性活潑、好玩，服裝追求新潮，球場外偶爾打打小牌，喜穿花襯衫，一經時髦青年的作風。

在西德世桌賽時，馬文革頂著一頭燙捲髮，但是世桌賽戰績不佳，馬文革為惕勵自己，在亞洲杯前夕毅然理短成了小平頭，這在時尚新潮的他並不容易，也可看出桌球在他內心深處的分量，也許正緣於這股勁使他能爬升到世界杯的頂峰吧！

本報記者 陳麗卿