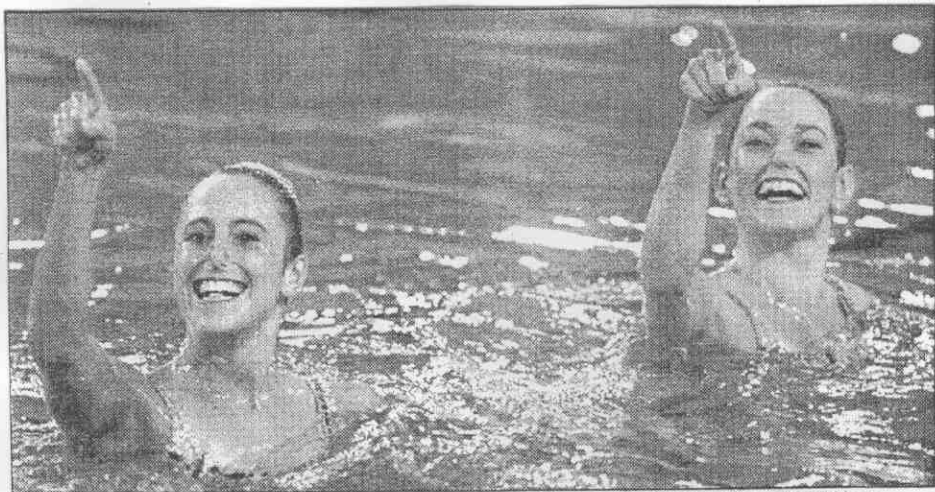


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 780910 版面 五版



▲美國水上芭蕾選龍格(左)與史薇藤科(右)在八日在巴黎舉行的第四屆世界盃水上芭蕾賽的雙面金牌，龍格與隊友史薇藤科搭配，以絕佳的默契與優美的動作，獲得女子雙子組金牌。

替補的水上芭蕾皇后！

龍格 雙金到手

【美聯社巴黎八日電】美國水上芭蕾選手龍格，八日獲得個人在第四屆世界盃水上芭蕾賽的第二面金牌，龍格與隊友史薇藤科搭配，以絕佳的默契與優美的動作，獲得女子雙子組金牌。

龍格與史薇藤科以總分一九一點零三獲勝，日本選手小谷實可子與高山以一九〇點零三獲銀牌，加拿大選手佛蕾契特與葛亞以一八九點四五獲銅牌。

廿二歲的龍格，是臨時替補美國實力最強的選手巴碧出賽，一鳴驚人的在七日贏得個人水上芭蕾金牌，八日再與隊友獲得雙子組金牌。

慶祝體育節的真正意義

· 陳文 ·

昨天欣逢九九體育佳節，全國各界分別集會慶祝，並頒發表揚推行體育有功的團體和熱心人。績優的教練和選手是頒贈獎章、獎牌的主角。就在慶祝體育節大會上，有兩、三位單項協會的總幹事閒談，大談運動難以推展，原因很簡單：功利主義向「錢」看的情形，愈來愈嚴重，甚至於汙染了體育而不自覺。有一位總幹事說，以前體育界還在純業餘的時候，大家拚命幹，有一張獎狀鼓勵已經是無上的榮譽，是精神上最大的安慰；得獎了，當事人真的會滿腔興奮。如今，社會繁榮了，經濟發達了，獎金取代了榮譽，而且獎金要愈來愈多，否則有人還「看不上眼」。

例如，在如今國人對國際比賽的勝利股股期望之際，代表球隊打球必須要有獎金鼓勵。早些時期，一千兩千行得通，這兩年間，八千、一萬還嫌少。胃口養大了，以後獎金該漲到多少，這兩三位總幹事也沒有答案。

還有一種情況也令人憂慮：每人平均給個二萬元，隊中就會有另一種聲音：他們幾個不是主將，上場較少，憑什麼大家一樣？若是同工不同酬，卻有人又說他們拿得多，那讓他們去打好了。

團隊項目的運動，功利色彩如此濃厚；個人項目的比賽也不例外。有些選手將目標放在破全國紀錄以得十萬元上，這一次只破個一公分、二點五公斤，有獎可拿就可以了；保留力量，以後再一次復一次的破，鮮少有一次破個一、二十公分或三、五公斤者；若有，反被笑為傻瓜。

但運動最講究的是精神和道德。運動家無不視榮譽為第二生命。國內體育界以獎金取代運動精神，儼然把體育運動當成賺錢、升學的工具。於是，升上大專了，志趣也改了，運動也少練了，成績當然退步。正因為如此，國內運動成績始終不見大的成就，國際比賽拿不到獎牌，爭不到世界冠軍，不是沒有原因的。

在慶祝體育節的時刻，身為國家體育發展先鋒主力的選手教練，除了需要獎勵之外，也該反省一下：除了獎金之外，體育的本質還有榮譽、使命；真能胸懷國際、放眼國際，朝著大目標邁進，這比爭個三、五萬、十萬元獎金，更有意義。