

一步一進又路冕衛都港

軍冠爭東美戰晨明 臣稱隊委 轟猛打壘全

賽棒少界世
LITTLE LEAGUE
Anniversary
1939-1989
BASEBALL



▲世界少棒錦標賽，中華隊投手拉對擊手對讓只，戰之在日四十二，風因許手投隊少華中

【本報訊】中華港都少棒隊參加世界少棒賽的第三戰以十三比零大勝代表拉丁美洲的委內瑞拉隊，晉級決賽，中華隊將於台北時間廿七日清晨四時，出戰美東隊衛冕。

中華少棒隊對委內瑞拉之戰，打擊猛烈，王牌投手許閩風威風八面，封鎖了委內瑞拉隊的攻勢，中華隊全場擊出八支安打，其中有三支全壘打，委內瑞拉隊只擊出三支安打。

中華與委內瑞拉之戰，中華隊於一局下半即展開攻勢，二棒曾信隆擊出安打後，委內瑞拉發生兩次失誤，加上葉成龍被保送，中華隊在一出局的情況下，連得兩分，以二比零領先。

一局下半，中華隊許銘傑安打，黃欽智、許閩風被保送，委內瑞拉發生兩次失誤，又發生失誤，中華隊再添二分，仍有二人在壘，三棒李健志上場，擊出這場比賽的中華隊第一支全壘打，又得三分，二局結束，中華隊已以七比零遙遙領先。

四局下半，中華隊再攻，一棒許閩風擊出二壘安打後，利用對手的兩次暴投得分，四棒葉成龍擊出中華隊第二支全壘打，比數成為九比零。

五局下半，中華隊攻勢不減，委內瑞拉則連連失誤，許銘傑、陳寬倫均以委內隊防守失誤上壘，許閩風又被保送，委內隊又發生暴投，中華隊又增一分，二棒曾信隆擊出第三支全壘打，此局中華隊得四分，終場以十三比零大勝委內瑞拉。

中華港都少棒隊的小將，目前正在美國賓州威廉波特比賽，衛冕世界少棒冠軍，今年的這支隊伍，屬超級強隊，相信能夠完成衛冕任務。

中華少棒隊為甚麼這樣超強？從這篇文章裏可以看出一個梗概。請者黃燦明先生特地自美國運動(OO)雜誌九月號一字不漏的翻譯出來，我們把它分成上下兩篇刊出，以饜讀者。

——編者

自從一九六七年起，美國人最鍾愛的休閒活動就變成了亞洲人獨霸的少棒聯盟比賽，而中華民國台灣隊尤其是繼坐盟主的佼佼者。

在世界少棒聯盟最初二十年的比賽裡，絕大部分是由美國隊稱霸的，由紀錄可知，從一九四七年至一九六六年，參賽的四十隊中，美國隊就佔了三十六隊，且在這二十年裡獲得了十八次冠軍，然後，

投手嚴密封鎖 打擊盡情發揮

港都小將 演出超水準

【本報訊】中華少棒隊演出攻守超水準比賽，擊敗拉丁美洲代表委內瑞拉，晉級決賽。教練團保留王牌投手許閩風對付委內瑞拉隊，全場壓住委內隊打擊，是絕佳的敵情判斷。

委內隊果然有備而來，該隊先發投手崗沙列茲不但球速快而且有變化，但中華隊在王牌投手壓陣下，盡情發揮打擊威力，令委內隊防守失誤累累。中華隊氣勢可說完全壓倒了對手。

中華隊的防守更是出色，第四局游擊手李健志揮棒強勁滾地球後快傳一壘封殺打者；第五局一壘手張志安飛身接球，快傳一壘，演出雙殺；第六局中外野手陳寬倫撲身接殺打者，再傳二壘，二度演出雙殺，這三位選手的優異防守動作，贏得現場中外記者的讚賞。

一氣呵成，中華隊退場時紛紛向前頭小選手揮手致意。港都少棒隊的演出實在精彩。

老美兄弟鬩牆 美東略勝一等

【本報訊】世界少棒賽美東隊以六比三擊敗美西，爭取到世界冠軍決賽權。

美東隊的攻勢集中於一局下半，雖然只擊出一支安打，但是對方投手投出了五次保送加上兩次失誤，使美東隊連得五分，而以五比一領先第一局。

美東隊於三局下半，又靠著一次保送及對手兩次失誤，得到一分，終場美東以六比三獲勝。



←世界少棒賽中委之戰第五局，中華隊一壘手張志安(右)接球觸殺委隊⑫號跑者，再快傳一壘造成雙殺。

(特派記者 林錫銘 威廉波特傳真)



賽棒成杯際洲

【本報特派記者劉復基波多黎各廿五日電】中華成棒代表隊廿四日以摧枯拉朽的攻擊，十七比三大勝義大利隊，創下本屆洲際杯比賽得分及勝分最高紀錄。

中華隊已打完預賽六場比賽，戰績三勝三負，暫時排名第三，僅落後古巴及日本隊，中華隊能否晉級四強決賽，將視廿五日韓國對美國及波多黎各隊兩戰

先馳得點 軍心大振 積分暫列第三

的勝負而定；中華隊只有在韓勝美、負波的情形下，會與決賽絕緣。

中、義之戰大會原排定中華隊先攻，不過到選考廳的比賽球場後，國際棒球協會督戰的技術委員卻告訴中華隊應該先守，中華隊總教練李來發認為先攻對中華隊有利，同時大會並未事先通知兩隊更改攻、守順序，所以堅持先攻，結果中華隊在第二波的情形下，會與決賽絕緣。

此戰的關鍵在方守備兩次失誤，次四壞球保送，數形成四比零，越輸越多。

義大利隊昨天

果中華隊在第二波的情形下，會與決賽絕緣。

此戰的關鍵在方守備兩次失誤，次四壞球保送，數形成四比零，越輸越多。

義大利隊昨天

隊名	應賽	已賽	勝	負	積分
古巴	6	6	6	0	12
日本	6	6	4	2	8
中華	6	6	3	3	6
韓國	6	4	2	2	4
波多黎各	6	5	2	3	4
美國	6	5	1	4	2
義大利	6	6	1	5	2

●第五屆中華隊不能隊連獲四種情況——一種遭來看，今

世界少棒王國

就中止了。你是否會認為這像是亞洲國家對美國的貿易逆差？每年一到了八月，當你打開電視機收看世界少棒賽實況轉播，總是見到一場美國隊被宰殺的鏡頭，所幸，至少我們能保證美國隊在這一對抗世界諸強的比賽中，能有露面的機會。

加拿大是美國本土以外第一個組成少棒聯盟的外國球隊，它在一九五一年組成少棒聯盟，然後於次年有蒙特婁(Montreal)隊代表參加世界大賽；但是墨西哥的蒙特利(Monterrey)隊才是第一支獲得世界少棒冠軍的外國球隊，它在一九五七年獲得冠軍時，是以明星隊的成軍方式參賽的，並於

次年再度蟬聯，直到一九八四及一九八五年，威隊蟬聯冠軍才打破此一紀錄。(譯者註：法有誤，因中華隊在此以前已多次蟬聯冠軍)

世界少棒冠軍初次落入亞洲隊手中始於一九六零年的日本西東京隊以四比一擊敗芝加哥隊，此美國隊一蹶不振，自此以後的二十二年間，隊贏得了十八次王座，其中中華隊十三次，三次，韓國隊兩次。

中華隊已成了世界少棒比賽的不倒翁，三屆冠軍決賽，總是戲劇性的獲勝，在一九六六年一次參賽就以五比零獲得冠軍，而最近三

口吃比薩

敘與否操在別人手中

第一局就先馳得點，軍心大振。在第四局，中華隊利用對義大利隊欲振乏力的原因。中華隊此戰全隊打擊率高達三成九一，打擊數四十六次，安打十八支，其中包括三支三壘安打，這是中華隊預賽打得最好的一場比賽。

他們擊出安打的次數還多，其中左外野手烏巴尼個人就有三次失誤，這也是義大利隊欲振乏力的原因。中華隊此戰全隊打擊率高達三成九一，打擊數四十六次，安打十八支，其中包括三支三壘安打，這是中華隊預賽打得最好的一場比賽。

昨天守備失誤高達八次，比

一家出牌 一家心跳 韓國操縱晉級大局

第九屆洲際杯預賽形勢已經明朗，中華隊能否晉級四強決賽，關鍵在今天韓國隊的兩場比賽，中華隊在可能出現的情況中，有三種都能順利晉級；但唯種遭淘汰的可能，從大會的賽程安排中，令中華隊相當擔心。

韓國隊今天兩場比賽，先打連戰皆敗的美國隊，接著在晚間再戰波多黎各隊，如果韓國勝美國再輸給波多黎各，則中、韓、波三隊同為三勝三負，而且彼此互有勝負，因此將比得失分。中華隊因輸韓十分，波四分，所以情況顯得不利，除非波多黎

各戰韓國超過十七分，中華隊才能晉級。但韓國如果連勝美、波，中華將以預賽四勝二負戰績獲得第三名；如果韓國輸給美國，贏了波多黎各，中、韓同為三勝三負，因為中負韓，所以韓國預賽第三名，中華隊第四名；如果韓國連輸給美、波，則韓國二勝四負遭到淘汰，中、波同為三勝三負這三種情況，中華隊皆可順利晉級。總而言之，中華隊晉級決賽四強機會很大，不過晉級後場場硬戰，中華隊投手、及打擊戰力能否發揮，將關係中華隊的戰績。

本報特派記者 劉復基



↑ 出突。現表，佳俱守攻(左)璋國羅手擊游，戰一利大義對杯際洲在隊球棒華中(真傳各黎多波源明林 者記派特報本)

四之導報列系 結心棒職手選隊棒成華中決解

度制秀選棒職立建速應

我國職棒球團招兵買馬，為了避免挖角引發的惡性競爭，立即建立職棒選秀制度，已是勢在必行的做法。

職棒球團挖角無所不用其極的作風，在外國職棒發展史上都有紀錄，所以美國、日本及韓國職業棒球，都建立完善的選秀制度。

職棒選手隸屬職棒隊，本身沒有自由轉隊的權利，美國職棒雖有自由球員，但是初入職棒隊的新秀，也不能享受這種權利，主要原因就是為了避免職棒隊延攔好手產生摩擦，以及防止好手集中。

中華隊陣中有些球員即將退伍，旅日業餘棒球好手也有回國效力職棒的意圖，如果選手全部湧向一隊，明年我國職棒將會出現一枝獨秀的局面。

因此，倣效外國的做法，把有意投效職棒的選手，以球員球技與體力的標準，排出一份順序表，由四支職棒隊以弱隊先選的方式，合理分配選手。

這種做法既可補強弱隊的實力，拉近強、弱隊間的差距，使職棒比賽更具可看性，同時也可藉此制度，把國家代表隊中意的選手，以其他補償的方式，排除在選秀的名單上，好為國效力。

徵選好手制度化後，球技好、排名順序在前的選手，也可因此獲得較佳的待遇，從選手的角度來看，也是利多於弊的做法。

在這種制度下，業餘棒球好手踏入職棒生涯，入選國手，在國際比賽爭取佳績，都等於是選手為自己的「錢」途奮戰；表現出色的球員，進入職棒的價碼自然水漲船高，職棒帶動業餘棒球正面影響，才能發揮作用。

嚴格來說，職棒選手就是一種商品，這種商品的價錢，應該從它的品質來訂定，不是由惡意的哄抬來提高，而鑑定品質的地方就是業餘棒球，但是如果職棒商場失去規範，惡意競爭的結果必然兩蒙其害，所以建立健全選秀制度，是相當重要的工作。

本報特派記者 劉復基

台灣

(上)

五年韓國獲冠軍。此說(觀賽者)限於一九六七一年裡，亞洲一次，日本隊

冠軍的比較分別是十二比零，二十一比一及十比零，且曾創下世界少棒聯盟積分最高紀錄。你會問，何以中華隊成績如此輝煌呢？中華隊的棒球神技(觀察家說這亦可適用於日本及韓國隊)是來自於對棒球運動的強烈愛好，注重基本動作以及較密集的訓練。一位資深少棒聯盟比賽裁判葛來林(Gerry Grainger)曾說：「亞洲球隊隊員比美國隊員更專精於棒球，在美國，小孩還會為美式足球及籃球分心，加拿大小孩則另有冰上曲棍球的愛好，但亞洲隊的小孩，只要參加了棒球隊就排斥其他的運動。」

亞洲球隊也有一套不同的制度，不像美國的球隊，少棒聯盟是以社區為基礎的休閒運動，而教練往往是副業性的志願者，亞洲球隊是繫根於學校，棒球往往是體育教學的指定項目，而學校的體育教員又是少棒球隊的教練，這就成了一種「職業業式」的經營方式。根據一九八二年迄今的世界少棒聯盟比賽主席洛區(Joe Losch)分析：上述亞洲球隊這種基本運動技巧的連續性及加強性的作法是會有成果的。他說：「教練是個關鍵人物，他們要求紮實的基本動作，但在美國這裡，教練們只會丟個球給孩子們，然後說去死吧！」不過同樣天份的少棒球員，美國球員會犯下技術性的失誤，但亞洲球員不會。洛區說：「亞洲球員不會有基本動作的失誤，例如在外野，外野手能正確的判斷打擊至外野方向球的位置，而萬無一失的接住它。」