

我有的出傑才！

●國內籃壇中父子檔、父女檔不乏其人，但現役國手裡，僅有曾增球與父親曾德城這一對。

吳明勳 出人頭地報答父愛

●前天，吳明勳第五次打破千五公尺自由式全國紀錄，正好在父親節前兩天，日本越洋電話報喜，父親老淚縱橫，阿勳高興得忘了說聲「爸爸節快樂哦！」在日本最艱苦的前三年他也沒說，當時是難過所致。

吳明勳隨母姓，因此建成泳池的常客，雖然都知道該池管理員柯天池是個從早做到晚的好人，卻鮮有人探悉他就是泳壇明星吳明勳的父親。

柯天池有七個孩子，唯獨老幺阿勳習泳，因此從六歲拜師習泳起，那筆昂貴的營養費一直是柯天池最大的負擔，孩子愛吃荷包蛋，他每天和老婆上街買，一煎六、七個；孩子鬧脾氣不下水，他哄著帶去吃牛排緩和情緒，一客牛排，即耗去家中一日糧。

民國七十三年，吳明勳赴日發展，抵達拓殖大學後，才知道訓練和生活環境與預期相差太遠，一封封浸著淚水的信飛回，柯天池一邊握著老妻的手，一邊顫抖著從他那份管理員薪水袋中抽出幾張薄薄的鈔票，囑人代為寄去。

當吳明勳兩天前佳績傳來，柯天池手舞足蹈如稚兒，他高興的不是破紀錄，是阿勳得償宿願苦出頭，天下父母心，即使阿勳忘掉十個百個屬於父親的日子，孩子過得好，柯天池比誰都高興！（陳筱玉）

曾增球 籃球生涯有父為伴

●國內籃壇中父子檔、父女檔不乏其人，但現役

好有你，你有才！

●子女的超越，是爸爸的喜悅。

在我國的運動競技場上，有不少好手，是在父親的提携、引領下，向一分一寸的紀錄挑戰，向國際競賽進軍；運動成就的背後，父愛是主要支撐點。這些父子（女）檔為國內體育注入了很強的生命力，謹利用今天這個專題報導，表達我們對體育父親的敬意。

編者

李俊雄昆仲 繼承老爸衣鉢

●六〇年代舉重老國手李水泉，年輕時條力大無窮，現在五十三歲了，還在國內健力界獨霸一方，他的兩個兒子李俊雄及李俊傑，均在他調教下，也成為健力國手。

剛結束的中正杯健力賽中，李水泉父子三人均創下區運紀錄，各拿不同級別的金牌。

李俊傑表示：「父親在我們還小的時候，並不刻意訓練我們，只讓我們在他開的健身院玩玩而已，他因我們太早訓練而影響發育，因此我在十五歲時才正式參與舉重及健力訓練。」

李水泉的二公子李俊雄，是最得他運動真傳的一位，手臂特別長，但李水泉認為他往舉重發展，倒不如全心在田徑方面下功夫，李俊雄前年便入選中華田徑國手，在泰國國際田徑賽得到鐵餅銅牌。

李俊雄兩兄弟現在追隨父親致力在健力運動發展，最近幾年在全國中正杯及台灣區運動會上，常見他們父子三人揚威健力比賽場，成為國內健力界的強勢「父子檔」。（何長發）

蘇瓊月 榮耀都歸於爸爸

●「每次超越自我，其中有一半的功勞都應歸給爸爸。」這是女子號高全國紀錄保持人蘇瓊月，在父親節對爸爸蘇文哲的感謝心話。

熟悉國內田徑運動的人都知道，不論蘇瓊月參加國內各場大、小比賽，蘇文哲總是扛著一部攝影機，並站在跳高場某個角落拍攝女兒每一個起跳動作，並給蘇瓊月最大的精神鼓勵。

蘇瓊月表示，爸爸是大里鄉民代表，又是調解委員會委員，平時事務繁忙，但每次一到比賽，他總是放下一切工作，專程至現場為她加油和攝影，每比賽一次，她對這份誠摯的父愛，就多了一份感動。

自從妹妹瓊媚也投入田徑運動後，蘇文哲又必須多花一份心思在田徑場上，尤其是瓊媚除了跳高，還兼練全能項目，蘇文哲便奔波於各個場地之間，拍下兩個掌上明珠的每一個比賽鏡頭。

但是，這一切都是忙碌對蘇文哲而言，完全是出乎

天天職、無怨無尤，只要能看見兩位女兒更進步，

凡事也就心滿意足，別無他求。蘇文哲的表現，說明了天下每一位父親的偉大。（劉善群）

曾德城是廿五年前叱咤一時的籃壇名將，個頭雖不高大，但彈性奇佳，是位出色的後衛兼中鋒，曾經代表我國參加過亞洲杯和亞運會。

曾增球崛起國內籃壇已有十一年了，他从小就秉承了老爸的運動天份，天生好動，加上人高手長腳又大，在哈雙國中時先被手球隊找去練球。在他老爸的鼓勵下，曾增球於進入開南商職後改行，拜陳宗信為師，開始了他的籃球生涯。

在曾增球的成長過程中，曾德城恨鐵不成鋼，除了拜託歷任教練陳宗信、謝復夫、劉俊卿要格外嚴加訓練外，平時也會親自下場指導，施予「特別」教育。他們父子二人也常常一起看籃球比賽錄影帶，互相討論，也增進了父子感情。（馮同渝）

王思婷 爸爸是教練兼啦啦隊

●世界上許多運動員的成功，都是源自家人的支持力量，國內體壇最鮮活的一個例子，便是小網后王思婷與父親王文直的「密切合作」。

年輕時曾為區運動手，省體專出身，現於台南高工擔任體育老師的王文直，是在王思婷八、九歲時，帶著她上網球場「玩」的。玩著玩著，思婷的網球天賦逐漸顯現，王文直於是開始以有計畫的訓練，把思婷的天份化為實學。

不負父親的期望，思婷在十二歲那年崛起，三年多來，小思婷在國內外賽場迭創佳績。而在王思婷揚威中外的歷程中，王文直一直扮演著嚴厲的教練、慈愛的父親、忠心的「啦啦隊」以及細心的「伴護」角色——不管是在國內、外參加比賽，只要抽得出空，爸爸一定陪伴前往，為她處至為她擠球袋。行腳遍及世界各地，這對父女的身影已為各國各界所熟悉，成為一道「註冊商標」。

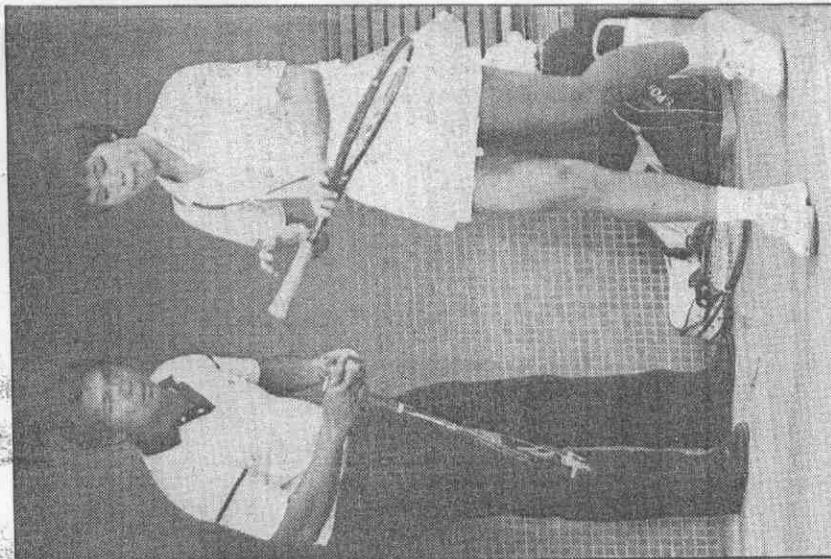
施羽 跟著父親與羽球結緣

●父親施寧安曾為一代名將，在「父子傳承」的期許下，施羽呱呱落地後，從名字開始，就和羽球連下了不解之緣。「施爸爸」的苦心並沒白費：施羽在廿三歲那年成為世界羽壇的風雲人物——一九八五年於世界羽球巡迴賽年度總決賽贏得亞軍，晉級過程中包括擊敗丹麥球王佛洛斯特。

一九八六年一月，施羽更在國內大顯身手，除以奪得台北國際羽球名人賽冠軍的戰績及技藝，折服大眾，亦以瀟灑的丰采令球迷傾倒。當年施羽並在世界排行榜上高居第一。

對施羽而言，這一段輝煌的成就，可以說完全是拜父親所賜；九歲開始習球，嚴父兼嚴師的施寧安，在球場上是不講「父子之情」的，一絲不苟的要求，令施羽得以扎下厚實的技藝基礎。

去年，僑居澳洲的施寧安應中華羽協之請，返國主持國家集訓隊的訓練事務，施羽自此也把台灣視為自己的家，只要不參加比賽，便來到台北跟著父親練球；有時也協助「施爸爸」指點國內其他球員。這對父子，這輩子跟羽球是結定終身的了。（劉延青）



父愛，是我的後盾！

右圖：愛女出賽，親自為她繩球拍手；王文直（左）不僅是爸爸，是教練，還是王思婷的生活起居、比賽細節的「管理」。

（本報記者張福興攝）
左上：柯天池（左）與吳明勳合影機會少，這張合照攝於民國七十三年，不久，吳明勳即赴日深造，迄今未再相見。

左下：蘇瓊月（左）能屢破跳高全國紀錄，父親蘇文哲（右）功不可沒。

