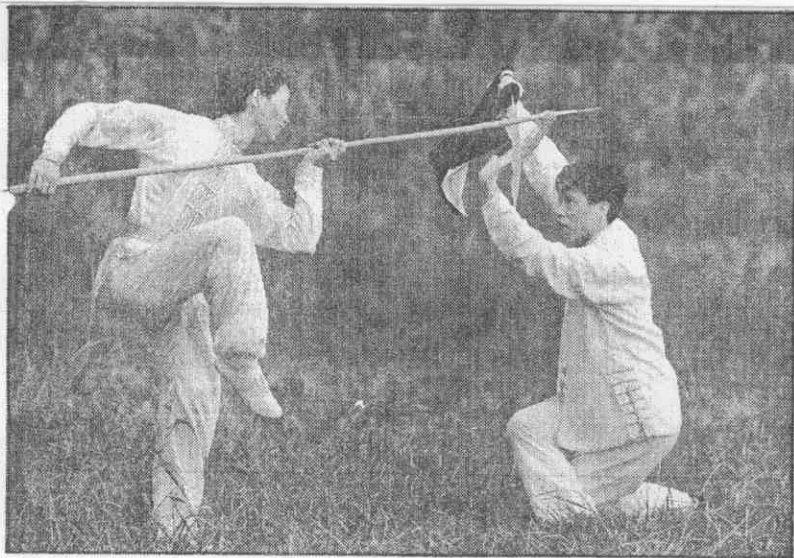


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 亞運 來源 民生報 日期 780720 版面 四版



←亞運武術競賽器械類將分長、短兵器競技，設有兩面金牌，刀(右)屬短兵器。
(本報記者 張福興攝)

棒球能 自由車也能

潘麗玲不再怯場 哀兵必勝

場邊論戰
中華自由車女將潘麗玲昨天的成功，證明棒球不是我們唯一能擊敗古巴選手

的運動項目。
稍早，古巴隊在男子四千公尺團體追逐賽中，令全場譁然，刮目相看；而接下來潘麗玲又在八分之一決賽遭蘇、美選手夾擊出局，因此，大家都認為中華隊實力不及古巴，潘麗玲將非奧嘉丹對手。

其實不然，稍為留意者都可發現潘麗玲雖輸給美、蘇兩將，但輸得漂亮，尤其怯場毛病已漸消除，加上依照智囊團戰術作戰，果然在隨後一戰成功，而其獲勝原因有下：
一、起步後不疾不徐，依作戰計畫緊跟在奧嘉丹後面，但升高車道隨時準備俯衝。
二、奧嘉丹在資格賽騎出十二秒六三九成績，整整快了潘麗玲一秒二，自認穩操勝算而輕敵，俟潘麗玲超前後欲扳頹勢已時不我予。
三、潘麗玲無畏於奧嘉丹的牽制戰略，及時變換壓切方向成功，意味著她的頭腦靈活，先前失控的狀況已完全除去。

本報特派記者 **李炎權**

●在中國長期的社會發展史中，武術隨生活實踐也不斷向前更遞，其中器械兵器的衍用歷程，尤為華夏民族生活的寫照，從古老的棒杵到周秦以降的刀、箭、槍、戟，無一不是中土文化的最佳寫照。

據文字記載，周秦到元明有關器械武術對抗形式的搏鬥運動有擊劍、較棒、刺槍、器械舞練套路有劍舞、雙劍舞、戈舞、矛舞、走戟、使把等，可見器械武術在中國有廣泛的群眾基礎和技術水準。

九〇年北平亞運武術競賽內容雖未定案，但器械類必與拳術類佔有同樣重要的份量。器械種類琳琅滿目，概可分短器械(刀、劍、匕首)、長器械(槍、棍、大刀、掛刀)、雙器械(雙刀、雙劍、雙勾、雙戟、雙頭雙槍)和軟器械(九節鞭、雙鞭、單刀加鞭、三節棍、梢子棍、流星錘、繩鏢)等。其中刀、槍、劍、棍指定為亞運器械項目，歷為

大陸武術競賽重頭戲。刀術「套路」動作五十八個，預備勢後抱刀右沖拳、分手亮拳、單拍腳、翻腰拍地、剪腕花左右扎刀、轉身纏頭刀、擦刀回身平掃、剪腕花分手點刀、纏頭旋風腳、馬步藏刀、纏頭刀、剪腕花上扎刀、弓步崩刀。

第二段左掛刀、上步撩刀、剪腕花分手扎刀、回身上撩刀、抽身帶刀、錯步扎刀、後推刀、縱步下截刀、騰空左右扎刀、插步下截刀、轉身雲刀、弓步分手扎刀。
第三段再轉回纏頭刀、前點步錯刀、左右搶劈刀、翻身搶劈刀、回身上扎刀、旋轉格刀、弓步藏刀推掌、插步分手扎刀、回身點刀、掃刀旋子、雪刀仰身推刀、轉身纏頭刀、裹腦平挾刀、換跳步扎刀。
第四段起平分刀、雲托按刀、插步絞刀、跪步推刀、縱步下截刀、上步扎刀、撩腕花跳崩刀、分手點刀、剪腕刀併步扎刀、崩刀前點、轉身纏頭刀、仆步下截刀、旋轉纏頭刀、接刀弓步推掌、右虛步切掌、併步按掌收勢。
刀術評審要求除基本步型及手型外，主要動作規格有扎、劈、撥、纏頭裹腦、斬等，如動作不標準可扣零點一至零點三分，且規定刀、人一體運動調和，不可觸及身體任何部位，如此動作多、變換快、時間短的演出，難度高而不易控制。

④介紹「路套」術武運亞

刀 58個動作 不可觸身

煌清鄭 者記報本

本報記者鄭清煌

