

◎ 介紹「路套」術武運亞

槍棍劍

、刺、撥、劈、扎
求要點崩、花舞、掛
基時出演，力有顯明
向方環、弧為進行本
。足絆身纏可不斷，

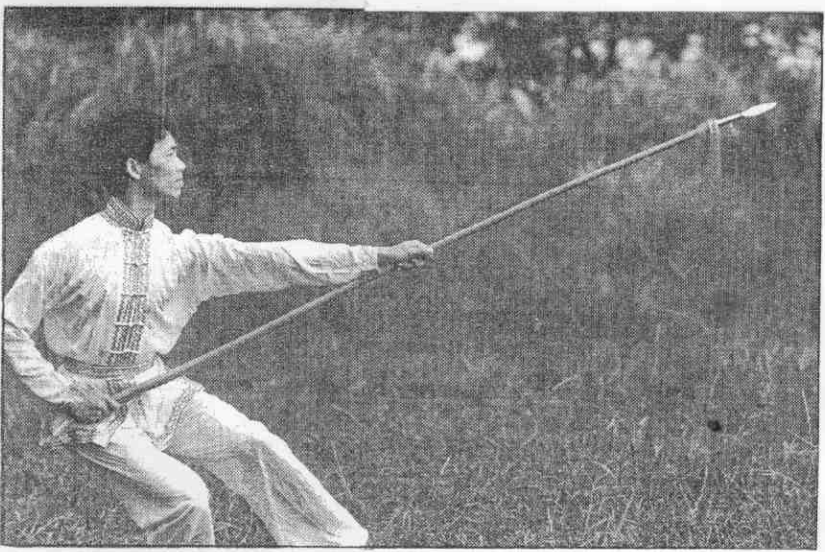
煌清鄭 者記報本

● 武術運動首求心無旁騖，必須心與意合，意與氣合，氣與神合，謂之「內三合」；器械演出另須人、械契合，肌、器相環，骨、武結合，稱為「外三合」。如此內、外合一，才能夠達到武術至高的質量與精度。

劍術套路動作五十三式，預備勢後併步亮指、轉身雲劍、盤腿平橫截劍、上步撩劍再提膝抱劍、行步帶劍後上步撩劍、扣步點劍、插步腕花、弓步刺劍、併步點劍、退步抹劍、退步撩劍、跳提膝撩劍、上步刺劍、弓步刺劍。

第二段再併步撩劍、虛步刺劍、併步截劍、上步掛劍，翻身掛劍與退步掛劍一氣呵成，轉插步撩劍、併步劈劍、行步帶劍、歇步抱劍、轉身雲劍、併步穿劍、弓步壓劍、退步絞劍、坐盤崩劍、望日平衡撩劍，其中「雲」劍要求腕部靈活、動圓滑，

→ 槍術基本動作——崩槍，要求力道適勁，直透槍尖。
(本報記者 張福興攝)



「崩」劍時力道須透劍尖。
第三段插步撩劍、上步刺劍、換跳步刺劍、翻腰掃腳、轉身掃劍、退步腕花、翻腰槍劈劍、弓步崩劍，「腕花」動作與「雲」相近，但除腕部靈活外，劍不得離身體太遠。

最後一段十二個動作，擊步點劍、翻身掛劍、丁步崩劍、弓步點劍、翻身槍劈劍、扣腿刺劍、仆步擺劍、插步劈劍、轉身雲接劍、虛步持劍後高虛步背劍上指再收勢。

棍術套路為擡掌推棍、丁字步抱棍、平槍棍仆步抱棍、歇步絞棍、槍掃空中擡棍後仆步摔棍、槍棍弓身背棍、轉身雲撥棍再槍棍、旋子、插步絞把、弓步截把、插步絞截棍、跳步點棍仆步摔棍、橫檔步崩棍、撩棍蹬腿、弓步截把、轉腰掃把、提膝背棍。

第二段背棍後原地舞花、擊步旋風棍、轉身掃棍、坐盤抱棍、轉身掃棍、上步撩棍、半馬步劈棍、弓步雲撥棍、扣腿截把、第三段插步絞棍、截把、舞花跳仆步摔棍後弓步掃棍、轉身跳點棍、仆步摔棍、轉身蓋把、槍棍弓步背棍。

第四段轉身點棍、插步背棍再轉身插步雲撥棍、轉身槍掃棍、跳仆步摔棍、弓步崩棍、插步絞棍復轉身再槍棍、虛步背棍、轉身雲棍、作弓步推掌、併步抱棍完成。

槍術首先併步下扎槍、插步亮掌、轉身弓步扎槍再攔拿扎槍一次，改後點步、跨步劈槍，轉身躍起劈槍、跨步托槍、上步斜劈槍、插步下拔槍、併步半蹲下扎槍、轉身劈槍、轉身拿扎槍再轉弓步攔拿、橫檔步托槍、轉身劈槍、高虛步抱槍。

第二段再後點步扎槍、上步劈槍、橫檔步上托槍、轉身扣腿點槍、併步崩槍後弧形步絞槍、插步再蓋步攔拿扎槍轉弓步再一次，反身下扎槍、弓步側推掌，第三段虛步崩槍、左右舞花槍、舞花過背槍、雲槍拿扎槍、反手穿梭槍、回身繞喉穿槍、跟步劈槍、回身劈槍、單手拋槍、仆步摔把、拋槍後轉身坐盤抱槍，難度較高。

第四段轉身攔拿扎槍後作弓步、丁步崩槍、挑槍截把、翻身過背舞花再提膝下扎槍，雲槍拿扎槍、弓步攔拿扎槍、橫檔步托槍後斜舉出槍、併步立槍推掌收勢。

劍、棍、槍評審標準概與刀術雷同，除扎、劈、撥、刺、掛、舞花、崩點動作要求明顯有力，基本步法、手法交代清楚外，最重視器械乃人的延伸，不可失手離身，勁力未貫透，反為械使，演出時基本行進為弧、環方向，斷不可纏身絆足。

