

●以下是張德培的戰技分析。

#### 底線球

不論正拍或反拍，張德培的出手都帶圓弧，而且他的準備動作做得很早，使他總是能在最佳位置擊球。

而於球拍接觸球的剎那，張德培的手揮動十分迅速，手腕也運用得細膩微妙，這些特點，使他的擊球富變化、失誤少。

張德培帶有上旋及絕佳配速的正拍，已在當今網壇位屬一流，而且因為出手的「吃球」程度夠，他的正拍打點比許多職業選手都還能深入底線，這是張德培最大的致勝本錢。

他的反拍也相當具有威力，但他需要在深度及滲透性上再下工夫。

## 天才之技——論張德培的球藝

#### 穿越球及高吊球

就像韋蘭德一樣，張德培的速度及強而有力的抽球，使他能打出出色的穿越球。他的反拍穿越球甚至比正拍還具殺傷力，因為他的反拍既能銳利的奔向對角，也能沿著邊線直轟而過。

同時由於良好的預測能力，張德培對截擊球的快速反應，使他的第二記穿越球比第一記還要好；許多球員常在網前等待攔截他的第二記穿越球時，被他自穿越手法瞬間變化為反拍對角高吊，打得目瞪口呆，容張德培贏走這一分。

#### 接發球

張德培的後場戰術是靠他強勁且打點難以預測的發球回擊佈置而成的；與他對陣時，很少有球員能靠第一次發球後的上網，截擊成功而得分，更遑論第二次發球後的上網。

張德培能在各種角度接發球的本領，使他總能把對手釘死在底線。

#### 發球

有人批評張德培的發球軟弱，其實他的發球動作相當自然、完美；他膝蓋的彎曲、球拍的反擺、手

腕的彈動以及肩部的旋轉都很不錯，沒有理由他發展不出如韋蘭德般，甚至比韋蘭德更好的強力發球。但是造成張德培目前發球欠缺威力的原因，是他的拋球稍嫌偏後，而更嚴重的是，張德培到現在還沒建立第一次發球須奮力施為的心態，使他很少能靠「愛司」輕鬆得點。

另一方面，由於張德培的拋球偏後，使他的身體無法向球場前傾，他自然在完成發球動作後，得留在底線。

張德培若不立意改變他對發球的保守態度，他那欠缺攻擊性的發球，對如馬克安諾等截擊好手而言，不啻是頓「美味大餐」。(中)

本報記者 劉延青