

「間貝寶」在樂 明志陳

。情感的夫爾高對他滿裝也，桿球貝寶的他滿裝，裡這

●陳志明家裡有個「寶貝間」，從來不准別人參觀，因為裡面有著少年時光迄今揮過的上百支球桿。

每一支球桿都有他血、汗換來的光榮記憶，有的或因使用過久、有的或因(感覺)不對，而存放於寶貝間。不給人家看，是因為「用過的桿子都有感情，如果朋友來看，跟我要球桿，不給不好意思，給了又捨不得，有些桿子我可能要再拿出來用的。」

陳志明從十多歲開始打球，用過的球桿不下二十套。像他手中的這支推桿，就用了十多年，這支在他心中好比寶貝兒子的推桿，為他贏過一九八三年日本都落普鳳凰大賽(延長賽擊敗當時世界第一屆台灣區高爾夫巡迴賽，也為他贏過一九八五年亞巡賽冠軍。

比賽、練習之餘，陳志明就會到「寶貝間」擦擦球桿，這是他的生活一樂。

圖/鍾豐榮
文/王麗珠



高爾夫的接棒人在那裡？(五之一)

質量並退 高球手青黃不接

本報記者 王麗珠

●昨天清晨天剛亮，高球名將陳志忠已出現在林口球場發球枱，十點多打完十八洞，他繼續到練習場練一號木桿，十一點半回家吃午飯。然後匆匆趕到機場搭乘兩點的飛機到日本，展開他本週比賽。

球場的另一邊，正悄悄進行著女子業餘國手選拔賽，只有十六人參加，其中兩位是球齡才一年多的小學生。賽後將錄取八位展開亞運長期集訓，錄取率超過二分之一，她們之中，成績最好的是李秋燕的七十七桿，超過八十桿的有十一人。

昨天同時進行的尚有高協業餘選訓委員會的月賽，兩年未添新血，只有十二位選手。成績最好的是林根基，但他已無心留戀業餘國手資格，想在最近轉入職業。

職業與業餘選手相對照，業餘選手的練習精神，比不上職業選手所下的苦功。

若以今昔業餘選手成績相較，更是令人慨嘆。十年前，陳志明、志忠兄弟、呂西鈞、謝玉樹、陳良溪、盧建順尚在業餘時期，他們比賽經常是在標準桿七十二桿以下，打到六字頭並非難事。而現在的業餘選手，只能偶爾打出低於標準桿成績。而現在的業餘選手都退步了，青黃不接的高爾夫球壇令人憂心。

剛參加馬來西亞公開賽返國的亞運專案小組成員林國平，昨天更帶回一項令人吃驚的數字，新加坡業餘國手擊出六十六桿、馬來西亞國手擊出六十八桿，這些一向不被我們看在眼裡的東南亞高爾夫選手，已經有了長足進步。林國平說：「今年的亞太

杯，我們要緊張了！」

今年亞太杯，將於九月在我國舉行。上屆亞太杯兩年前在泰國舉行，我們得到參賽以來最差的第六名。今年比賽身為地主國，高壇上下都希望挽回聲威，畢竟，這是我國運動項目中，最具光榮傳統的項目。

然而，業餘選訓委員會面臨內部失和、集訓計畫究竟是更新還是照舊，至今還不確定。

←陳志忠搭機前仍把握練球時間。
(本報記者 張福興攝)

