

●從亞洲杯桌球賽起至昨天結束的第二屆「中國公開賽」，大陸男子桌球「國家隊」主力陣容已轉移至一九六八年前後出生的新生代身上，這是大陸男桌新老接替的必經歷程，但是總體而言，表現並不突出，大陸前世界女單冠軍邱鍾惠一言指出關鍵所在——男桌隊基本上都只是大將之材，但是無「帥材」。

大陸男隊教練許紹發這幾天場邊觀看子弟兵的表現，眉頭越皺越深，語調益發低沉，他說，在新一代「國家隊」陣容中，竟然沒有一位具現任世界冠軍的頭銜，這是大陸桌球稱霸世界三十年，從未有過的現象。

目前，大陸男桌「國家隊」，是以于沈潼、馬文革、謝超杰、陳志斌、林志剛等為主體，陳龍燦和韋晴光這兩位奧運雙打金牌及前世界男雙冠軍，雖

帥材不見影 新生代不成熟 大陸男桌世界霸業 面臨危機

未退休，基本上不過是發揮以老帶新的引領作用而已，由最近的表现，陳龍燦打法、技術落後已是事實。

陳志斌是大器晚成，他年已二十七，但直至今日才較受重用，他也許明年即掛拍，其餘的于沈潼、馬文革、謝超杰、林志剛諸將，目前能堪大任的僅于、馬兩人，謝、林尚需磨練。

于沈潼是今年世桌賽男子單打第三，他也是大陸

唯一擠進四名內的球員，但時隔不及一個月，他先在北平的第七屆亞洲杯被摒除在八名外，繼又在「中國」公開賽爭四名內時，敗在瑞典十九歲的新秀卡爾遜拍下，顯示他球技的穩定性不夠。

至於馬文革，在世桌賽表現不突出，但在亞洲杯卻打進決賽，最後敗在日本老将齋藤清拍下，屈居第二；「中國」公開賽他在團體及單打兩度擊敗南韓第一主將金澤洙，他打球霸氣十足，但有時處理

球顯得太輕率，並不圓熟。

大陸男桌近年除了在七九年第三十五屆世桌賽遭受挫敗外，就屬今年的危機最堪慮，但三十五屆之後，大陸及時有突出的人材郭躍華、蔡振華躍居世界桌壇之冠，而後有江嘉良的二連冠，他們不但各個有大將之風，而且是元帥之材，才能撐起大陸桌壇的聲譽。

江嘉良曾說，他七九年十五歲初出道，受教於許紹發，即被告誡要將眼光及球技放在世界級，不要追求只做「將材」，須成為「帥材」，結果證明他辦到了。

而現階段大陸男隊的主力陣容，不僅無元帥之材，連「將材」也不完美，這就難怪許紹發的無力感益發加重了。

本報特派記者 陳麗卿

