

外籍男子馬拉松選手最佳成績排名

- 姓名(國籍) 個人最佳紀錄
1. 偉里斯(比利時) 2:16' 04"
 2. 墨利拿利(義大利) 2:16' 05"
 3. 金周龍(韓國) 2:16' 51"
 4. 卡傑史哥德(丹麥) 2:17' 07"
 5. 岡薩雷茲(西班牙) 2:17' 17"
 6. 亞雷姆伯朗特(巴西) 2:17' 23"
 7. 大橋良弘(日本) 2:17' 29"
 8. 伯瑞達(義大利) 2:17' 42"
 9. 古利歐尼(義大利) 2:18' 00"
 10. 希撒(巴西) 2:18' 04"
 11. 哈特曼(西德) 2:18' 12"
 12. 漢恩(西德) 2:18' 22"
 13. 馬特拉潘(波札那) 2:18' 51"
 14. 雷克哥巴(波札那) 2:18' 51"
 15. 工米班巴(厄瓜多爾) 2:20' 00"
 16. 馬索林(中非) 2:22' 00"
 17. 麥克馬洪(澳洲) 2:22' 22"
 18. 姆瓦斯瓦(馬拉威) 2:26' 55"
 19. 李嘉綸(香港) 2:30' 24"
 20. 吳輝揚(香港) 2:31' 37"
 21. 文彥健(馬來西亞) 2:37' 24"
 22. 劉志強(新加坡) 2:49' 36"

外籍女子馬拉松選手最佳成績排名

- 姓名(國籍) 個人最佳紀錄
1. 林股珠(韓國) 2:37' 06"
 2. 瓊哈聶森(瑞典) 2:40' 00"
 3. 畢撒羅(智利) 2:42' 03"
 4. 伍麗珠(香港) 2:42' 38"
 5. 崔西(美國) 2:45' 00"
 6. 史考特(美國) 2:46' 40"
 7. 姆歐斯(厄瓜多爾) 2:47' 00"
 8. 梅麗絲(阿魯巴) 2:53' 24"
 9. 蔡美玲(新加坡) 3:24' 46"

國內參賽選手成績前十名排名

- | 姓名 | 成績 | 號碼布 |
|---------|-----------|------|
| 1. 陳長明 | 2:18' 47" | 0548 |
| 2. 許績勝 | 2:19' 56" | 0043 |
| 3. 劉昶宗 | 2:21' 12" | 0172 |
| 4. 何信言 | 2:23' 21" | 0009 |
| 5. 李營生 | 2:27' 46" | 0029 |
| 6. 吳有家 | 2:27' 46" | 0022 |
| 7. 許義忠 | 2:28' 21" | 0036 |
| 8. 蔡清洲 | 2:29' 01" | 0012 |
| 9. 吳銘鎮 | 2:29' 33" | 0956 |
| 10. 周顯光 | 2:30' 23" | 0024 |

國內參賽女選手最佳成績前五名排名

- | | | |
|--------|-----------|------|
| 1. 廖月卿 | 2:56' 37" | 0055 |
| 2. 李綠 | 2:58' 01" | 0214 |
| 3. 劉美華 | 2:59' 38" | 0056 |
| 4. 蔡麗月 | 3:09' 21" | 0040 |
| 5. 李珀鈺 | 3:11' 47" | 0213 |

製表/劉善群

從競走到馬拉松 從牧場主人到聲樂家經紀人

古斯塔佛森 行行都是狀元

者記報本
卿麗陳

●要數本屆台北國際馬拉松賽的奇人，瑞典的教練兼選手伯·古斯塔佛森當之無愧。

他是八四年洛杉磯奧運五十公里競走銀牌，八八年奧運競走第七，也是一位馬拉松跑者。

脫卸跑鞋，古斯塔佛森另有一番天地，他在瑞典第二天城哥登堡擁有一座牧場，還創辦了一所騎術學校；這

些之外，經濟學學士出身的他，正業卻是聲樂家的經紀人。

文武兼具、興趣廣泛，令古斯塔佛森言談之間，流露的不只是跑者的含蓄，更有文人、藝術家的浪漫熱情。

問他從競走銀牌至經紀人，諸多頭銜似乎風馬牛不相及，他如何掌握每一個不同的領域還能出人頭地？

古斯塔佛森爽朗笑說：「擁有不同

的興趣最重要。」他一直認定，追尋不同的目標，會擴展個人眼光，從而增長智識，他很喜歡自己興趣、工作、運動的多樣化。

現年四十五歲的古斯塔佛森，是瑞典競走界的第一主將，曾十九次贏得瑞典競走賽錦標，並四十二度創下瑞典從三公里到五十公里競走的全國紀錄，至於馬拉松，古斯塔佛森只在八

三年跑過一次，成績兩小時三十分三十八秒。

養馬、辦騎術學校，純是「愛馬」的表現，古斯塔佛森的妻子騎術精湛，他在一年前乾脆為她在哥登堡買下一座牧場，養了三十匹馬，並辦了騎術學校，讓妻子一展所長。

古斯塔佛森的正業是聲樂家的經紀人，來到台北後，他不忘工作，忙不迭地詢問那裡可買到好的錄音帶，果然不失望，福茂的古典音樂帶令古斯塔佛森愛不釋手，他一口氣買了九卷，將帶回瑞典好好欣賞。從馬拉松到音樂，古斯塔佛森這趟台北行，至少滿足了生命中的兩大要項！

