

誰帶有智慧的風采？

著名球星、英國足球隊長基根——「米奇老鼠」，同時也是著名的歌星，他錄製的《勝利屬於你》、《自由的比賽》等歌曲，使無數歌迷如癡如醉。倫敦電視台每週為其錄製一次獨唱節目；丹麥的門將尼里斯·波蘭，居然是一位物理學家，當他所把守的大門前出現平靜時，他一面監視著同伴們在場上的戰爭，一面就在球門柱上計算複雜的方程式，瀟灑至極；超級球星蘇格拉底，這位大鬍子恰恰是在聖保羅獲得了醫學博士的學位以後，成為國家隊主力的，人們善意地笑這位學知博博的醫學專家居然是因為精湛的球藝而成為世界名人的，因而戲稱其為「足球博士」。

然而我們這個十億人口的大國所選用的任何一個項目的國手中，暫時還看不到一位這樣帶著智慧風采的「知識分子」。試想，一個民族，倘能多出現一些既能從事英勇頑強的玩命的體育運動，又能創造高雅的文化藝術、發明或操縱精密的科學儀器、進行高深的學術研究的人，那才算一個「可怕」的民族，一個偉大的民族。

借前面兩節那股子文氣，現在讓我們看一看衝在中國體育戰線最前列的主力軍——運動員。相信會引起讀者的興趣。

先從足球說起。有外國報刊一針見血：「中國人是憑感情踢球，不是憑理智踢球。」這理智是啥，我想就是完整的足球意識吧。南美人把足球同繪畫、雕塑、音樂並舉，同視為藝術。歐洲人則把現代足球看作一門科學，十分強調智能、理論思維在訓練中的作用。巴西人踢球，輕盈優美瀟灑自如，頭腦冷靜視野開闊，

他們機智靈活敏銳清晰，踢球時的節奏合理快慢相宜，看這些人踢球，如入藝術迷宮，給人美的享受。而我們，現代足球理論貧乏，必然帶來技術落後，至今停留在「體能加技能」的訓練方式上，忽視「智能」的原始足球階段。集中的反映，就是運動員的木訥和愚鈍。

智能上不去，人的精神素質就上不去。在第十四屆世界大學生運動會上，中國男排在冠軍決賽中

震撼大陸的十大憾事

強國夢

——透視大陸體育界的內幕

有版權 禁轉載
作者 趙瑜

8

迎戰南斯拉夫隊。論技術實力，我隊並不亞於對手。此前我隊在訪南期間曾先後以三比零和三比一，兩勝南斯拉夫，並在決賽前專程兩次趕去觀看南隊比賽，進行摸底。南隊確非我們對手。誰知在這種情況下，不期然南隊在決賽中與奮得很，打出了高水平，越打越勇。中國隊明顯地表現出缺乏思想準備應變能力很差的心理弱點，最後以連失三局的結果，慘敗於南斯拉夫，丟掉了一次在世界大賽中奪冠的極好機會。痛定思痛，並非怪事，中國男排在總

「中國青年的傑出代表」，曾經紅極一時：按理說，他在奧運會比賽中的那次失敗本不必指責，因為勝敗乃兵家常事。但是那失敗的根子以及後來的一系列失敗，包括六屆全運會上他只是躍過了二米二四的高度，又是什麼原因呢？請聽上海足球協會主席沈文彬的一番議論：

「朱建華現在沒法離開教練胡鴻飛。如果講比賽，兩人總要同時到場，一個在看台邊上，一個在場地上。朱建華在奧運會上成績不理想，胡鴻飛回來講，主要有兩個問題。第一，是朱建華的依賴性沒有解決。以往在上海比賽，雖然規定教練員不可以進場，但胡鴻飛總是坐在離朱建華跳高時最近的看台上，朱建華在場裡跳的時候，先看看胡教練在不在！在，他的心就定了。可這次到洛杉磯，情況大變。雖然準備工作很長，朱建華比其他運動員還早去一個月呢。到那兒後人家問他怎麼樣？朱建華直到賽前都說一切正常。結果到比賽時出問題啦。為什麼呢？他找不到教練胡鴻飛了！在人家洛杉磯，胡鴻飛不可能像國內比賽那樣，您願意坐哪兒就坐哪兒。八九萬人的體育場，觀眾哇哇叫，胡鴻飛坐哪兒？朱建華看不到，首先在心理上產生了壓力，便不知所措。第二呢，朱建華在比賽中遇到困難以後，便忘記了自己的特長，只想到拚搏啊拚搏，不拿冠軍回去交不了賬啊。一拚，就把自己的特點長處拋掉了。據說，世界上跳過二米一〇以上的運動員膝關

節全有毛病，可朱建華沒有，多好的條件啊！——這位沈文彬，老體育的好，雖是幹足球的，但體育各項情理相通，他分析的好。據說這位被有些人捧至「民族英雄」高度的朱建華，實是太嬌氣了，離了胡鴻飛不行，隨了上海到別處訓練也不行，批評更不行，獨立生活也不行：。要知道，當初在一九八〇年莫斯科奧運會上創世界紀錄奪走跳高金牌的韋西格，人家只不過是西德的一位青年廚師，他靠誰？誰管他？這才是真正的運動員，真正了不起。

然而早在一九七三年的一篇盛讚朱建華的報告文學中卻是這樣寫的：……朱建華，那稚氣未脫的臉上，早已消失了孩子的天真和稚態，那緊鎖的眉峰，那炯炯的眼神，那抵得緊緊的嘴唇，都顯示著男子漢的剛毅，顯示著中國青年一代的尊嚴。……他已經在經常不斷的拚搏中練出來了，無論比賽如何激烈，無論對手如何高強，他不會緊張，也不會慌亂。他胸懷著崇高的目標……此刻，面對著架在空中的那根超過了世界紀錄的橫杆，朱建華顯得那麼沉著，那麼冷靜，真有一種大將風度……

中國的「冠軍文學」也真夠神的！怎麼那麼酸呀！這些具有高文化的筆桿子，咋就不去想一想你所盛譽的對象有沒有這樣的精神素質？朱建華一九六三年出生，一九七三年他十歲上就進了「一條龍」，在上海南市區少體校練上了，他文化實力從哪兒來？精神素質從哪兒來？我們的「獨苗」長年讓捧著，成了溫室裏的花兒。朱建華三創世界紀錄的好成績都不是在國際大賽的嚴酷氛圍中取得的，而國內的比賽又專為他製造了不少順境。怨誰呢？蘇聯跳高專家奧爾洛夫在南京接受中國記者採訪時說得好：「朱建華有那麼好的身體條件，現在成績上不去，反而有所下降，我很難理解，看來是他自己患有頭痛病！」他認為，一個運動員要有所突破，不在於別人如何如何，而恰恰在於他自己。一個頭痛病患者是顯然不可能有所造就的。可是，這病的起因又是什麼？



▲足球選手建華功，但文化素質差，下褪
！「拉半」為成，業就難很衣球
(誌雜「育體新」自取祥嘉蘇)



▲朱建華到底跳高天才，還是溫室的室花？
(「刊畫育體」自取)