

●台灣巡迴賽場次增加了，選手最重要的課題是加強球技，提高水準。

早在六年前，有心人士鑑於國內每年只有兩場職業賽（中國公開賽及PGA錦標賽），於是發動了台灣巡迴賽，以提供選手磨練機會，發展到今天，的確造就了許多選手。比賽多自然能提高競爭力，有競爭必有進步，但是，從選手成績來說，進步幅度實在太慢。高於標準桿十桿也能晉級決賽。職業賽的吸引力決定於賽會的組織及設施，更決定於選手的技術。

PGA未來走向，應採取某些措

施，刺激選手的競爭力，如巡迴賽積分五十名以後選手，在翌年比賽受到某些限制。

為提高吸引力，巡迴賽也不妨打

臺灣區高爾夫巡迴賽總檢討(中)

觀眾要看的是高水準比賽，而非小門小戶自己人打打的比賽。

為了提高球員對規則的認知，PGA有必要在職業球員考試中加設

的形象；現在加入職業球員行列的人數愈來愈多，但是素質卻參差不齊，有些技術不穩，有些風度禮儀欠佳，有些主辦單位出錢出力，

球技提升蝸牛爬 部分球員風度差

選手必須更努力

開大門，邀請更多的外國好手來華競技，雖然有些觀念較狹隘的選手認為，最好不准外國人來，否則錢都被賺走了。

一道規則筆試，以免在比賽中違例，貽笑大方。

一般人士對於高爾夫選手都有良好印象，這是高球前輩們所打出來

而選手卻無視於這些熱忱的心意，不知打個招呼問個好。畢竟，巡迴賽尚在起步階段，選手及主辦單位都要互相呼應，才能使比賽一年一

年辦下去。

高爾夫比賽不分年齡、資歷，誰都有機會贏，有些人奮鬥有成如呂良煥、呂西鈞，有些人一路順風如謝敏男、陳志忠，還有一些轉了多年職業在今年才冒出頭如余錦漢、汪德昌，不論奮鬥過程如何，他們都曾努力過，從不放棄出人頭地的機會。尚未沾到冠軍的選手，不要畫地自限，隨波逐流，這些鮮活的例子，可以告訴大家，努力總是有收穫的。

本報記者 王麗珠