

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 780105 版面 二版

莊則棟的
闖
創
起
落

系列報導 十

敢闖敢創帶來大起大落 桌球理論歷經變動獲肯定

本報記者 蘇嘉祥

●莊則棟的「近枱直板兩面攻」闖出名號以後，一時成為風尚，尤其是東方球隊無不奉為楷模，爭相學習。

獲卅四屆世桌單打冠軍的日本球員河野滿，就承認是莊則棟的徒弟，還帶了他的父親向莊致謝。

漢城奧運的挫敗，在中國大陸引發連串檢討反省聲，「國家體委」主任換人，排球隊教練換人，桌球教練也想起了近枱兩面快攻的莊則棟……這一連串變動中「小莊」是否能夠東山再起猶未可知，但是他的戰術、指導最少是獲得肯定了。

總結他的兩面攻理論，他覺得有以下幾個特點必須特別強調：

●「快」是全局的靈魂，爆發力又是快的靈魂。
●手腕外部韌帶，必須加強。

使拉長靈敏，否則反手蓋壓來球的力量就差；練起來很辛苦，但是一定要克服。

●運用三急法爆發力擊球，腳、腿、腰、臂的協調很重要；必須加強蹲跳中的俱轉反覆跳。

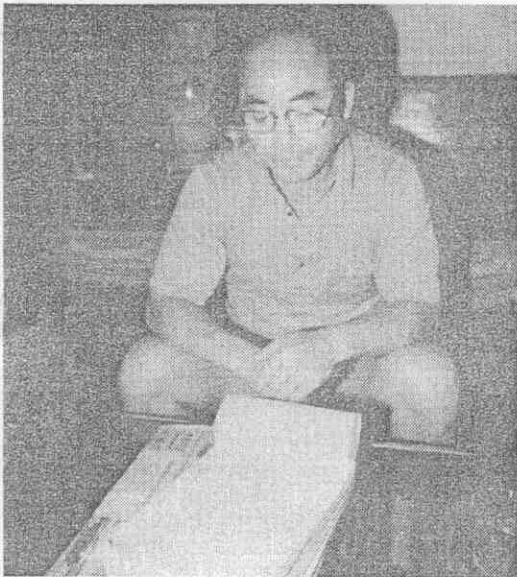
●十到十四歲的青少年，是生理規律上發展速靈敏的適當時期，選才要在這個時段。

●靈敏、快的極致表現是——出手快、還原快、重新組合快。

●桌球賽的最高理論是搶到先攻者掌握局面，能夠在枱內攻擊，絕對不要退到枱外；能夠扣殺的球絕對不要推擋；比賽不是表演，站在遠桌距離回球只適合作表演。

經過政治的大起大落、大風大浪後，莊則棟不願意再多談政治，教球之餘最大的享受就是陪著日籍妻子登子遊山玩水。去年九月份他們到山東遊曲。

阜、泰山，十月到山西以前任教的地方，所到之處普受民眾歡迎。「四人幫」是徹頭徹尾完蛋了，而第五人的莊則棟能免於劫難，所靠的也是他的桌球技術帶給中國人的榮耀。莊則棟對桌球的「闖」、「創」帶來曲折的「起」、「落」；他實在擁有一個非常奇妙的桌球人生！（全文完）



▲莊則棟目前光養晦，寫了第二本名書
（張福興攝）。書出准批候等，「我與子登」

