

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 780103 版面 三版現代桌球
技術講座

丁毅

弧圈球 低拉高打 攻擊性強

●近二十年來，弧圈球打法在各國都有發展，特別是歐洲選手，運用正、反手兩面拉弧圈球力爭主動，低拉高打，提高了弧圈球在比賽中的作用。

弧圈球的特點有二，一是上旋強，穩健性高；其次是攻擊威力大。它進攻的主要技術有：
一、正手前衝弧圈（平面選手類型）——這是對付發球、推擋、搓球及中等力量攻球的有

力武器。直握拍拉前衝用力時，中指可在拍後頂一下，這樣拉出的球速度較快，落點較好，這是完全符合力學道理的。頂一下可使支撐力得到加強，球拍受力後的緩衝小，故球速快，落點好。

前衝弧圈要用手腕摩擦球的中上部，用力方向往前，拉最高點。前世界冠軍郭躍華的前衝弧圈，接觸球的前臂與手腕收擺得很快，身體重心隨勢轉體前移，以加大擊球力量及凶猛程度，將前衝弧圈發揮得很好。

二、正手加轉弧圈球（高吊弧圈）——是對付削球、搓球和轉的底線來球的有力武器。在比賽中，當自己的位置不好或對方來球難度較大不便於搶攻時，或者有意打亂對方節奏為下一板創造進攻機會時，都常運用加轉弧圈球。

根據郭躍華的體會，拉弧圈球的整個動作近似擲鐵餅，不過動作沒那麼大。拉球的準備動作是左腳在前，右腳在後，右肩略低於左肩，腹部略收縮，加轉弧圈的擊球點是在下降期，用力方向是往上為主，略帶向前，拉球不能借

力，要自己摩擦以上臂帶動前臂為主。

三、反手加轉弧圈——目前反手弧圈好的選手，在歐洲很多；尤其是年輕球員，如西德的羅斯可夫，瑞典的林德，波蘭的格魯巴，匈牙利老將克蘭帕等，其中，左手反手比較多，對亞洲選手威脅很大。左推右攻者最怕的戰術是對方調右為左，這往往給左手者有利的局面。
反手弧圈常用來對付下旋發球、搓球和對方一般攻過來的球及中拍對衝。反手弧圈拉得好，常有利於在開始和相持中爭得主動。

四、反手前衝弧圈——接球的剎那，前臂與手腕往前，拍型要往下翻以製造速度，要上升期擊球，手腕多用力。

(五)

