

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 美式足球 來源 民生報 日期 780102 版面 五版

如何看美式足球 系列報導

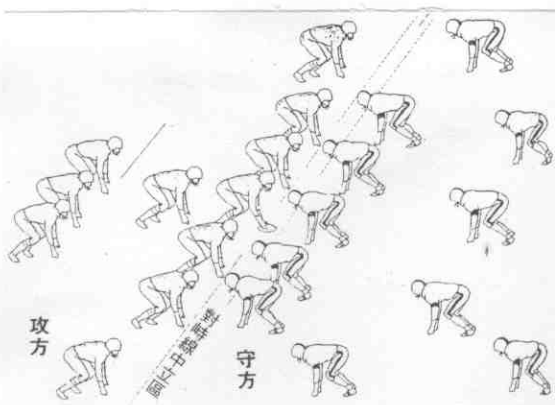
六、對峙線與後傳

● 陸永強 ●

● 美式足球在開完球並成死球後，便要進入雙方對峙的攻守肉搏戰，對峙線 (Scrimmage line) 與後傳 (Snap) 是至個重要的規則。

對峙線也叫發球線，是死球點向球場兩邊的延伸線，與碼線平行，在進攻前把球置於對峙線的中心點上，與球長度平行的地區叫中立地區。在發球動作未完成前，攻守雙方球員都不可超越此區，守方球員如越區則叫「侵犯地盤」(Encroaching)，攻方提前超越則叫「越位」(Offside)，無論侵犯地盤或越位都要罰五碼，攻方越位則不但罰五碼還要計算一次進攻機會 (Down)。

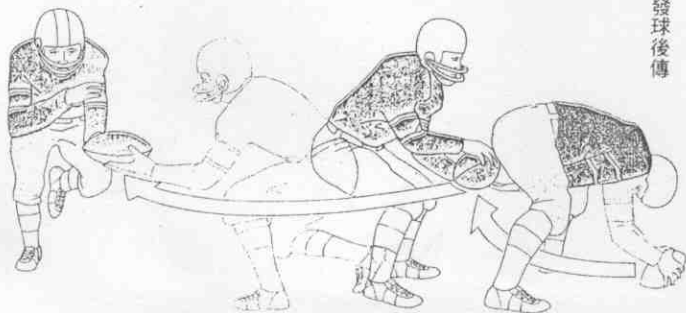
侵犯地盤或越位的關鍵，是要看攻方的後傳 (Snap) 動作是否完成而定。後傳是進攻一方的必要動作，即攻方在對峙線上七位球員最中央的一



位球員 (通稱中衛或發球員)，從地上把球撿起，迅速從胯下的兩腿之間快速傳給緊貼他身後的四分衛，再由四分衛發動攻擊，這個動作叫後傳。這個動作未完成前，雙方如同風雨前的寧靜，一旦完成，雙方立即展開激烈的攻守戰。

對峙線的另一個作用，是判定四分衛傳球的合法性，即四分衛在對峙線的後面可以向後傳球給跑鋒，也可以自行帶球或前傳給己方的外圍接球員，四分衛在對峙線後方可以向前排球一次，而四分衛一旦帶球超越對峙線後，就不可以再傳球。

發球後傳



四分衛 鋒跑給傳，身轉速迅或退後球接

中衛 傳後下胯由球撿

