

絕情形記載於肇事案件資料，現場製單舉發、錄製筆錄及觀察紀錄表，並錄音或錄影後，移請分局依公共危險罪嫌移送法辦……等工作違反，本府警察局業核予記過乙次處分，以儆效尤；另分隊長林本榮對屬員工作違反，監督不周，核予申誡乙次處分，以資警惕。

二、另王員到場發現翟民自行擦撞路邊停車，現場勘查蒐證，依據內政部警政署道路交通事故案件文書作業規定處理，援例將全案卷證送交通大隊第四組審核，俟審核確定有違規事實後再由業務組製單舉發，尚無違反規定情事。本案肇因研判結果，肇事人翟清湖有駕車閃避不當及酒後駕車當場拒絕接受酒精濃度測試之肇事責任，業經本府警察局交通大隊依「道路交通管理處罰條例」第三十五條第一項第三款規定製單舉發及函請臺北縣警察局追究酒後駕車肇事行責。

三、有關員警處理酒後駕車肇事案件，遇有肇事人拒不配合酒測時，如未能當場依「道路交通管理處罰條例」相關規定舉發，必然影響酒測結果，引發雙方當事人執法偏袒、包庇之質疑，為改善上述作業缺失，已飭該局要求所屬，對於酒後駕車肇事案件，應立即實施酒測，肇事當事人拒絕接受酒精濃度測試，現場處理員警應即依「道路交通管理處罰條例」第三十五條第一項第三款規定製單舉發，並將肇事人移由轄區派出所負責初步訊問及移送法辦。

四、另南港分局交通分隊警員王遙文十月十三日處理南港路、興中路口大有巴士肇事，執勤技巧暨態度過當乙案，本府警察局刻正派員查處，俟調查完竣再行函覆，併此陳明。

四一〇

質詢日期：八十九年十一月二十一日

質詢議員：周柏雅

質詢對象：新聞處

質詢題目：依行政院暨所屬各機關公務人員平時考核要點第八點規定「公務人員應依規定時間準時上下班；但有職務上之理由或其他特殊情形，經查屬實並簽報核准者不在此限」。目前財政局、秘書處、地政處及民政局已簽報核准科長、主任職級上下班不用打卡，為什麼新聞處主秘上下班還在打卡？有何特殊理由？另各科科長是否也同樣上班打卡？

答覆單位：台北市政府（新聞處）

答：依「行政院暨所屬各機關公務人員平時考核要點」第八點規定略以：「公務人員應依規定時間準時上下班，除正副首長及經機關首長許可者外，每日上下班須親自辦理到退登記，如有辦理不實者應予懲處。」有關本府財政局等部分機關科長、主任職級上、下班不用打卡乙節，係按各機關因業務考量或工作上之需求不便上下班刷卡者，依規定專簽機關首長核可，免除辦理。而本府新聞處主任秘書因屬新到職，尚未申請准免刷卡，並無特殊理由。至各科科長依規定均上下班刷卡。

四一一

質詢日期：八十九年十一月廿二日

質詢議員：王正德

質詢對象：養工處、新工處、衛工處、各區公所經建課

質詢題目：本席邇來屢接獲選民陳情謂：道路施工單位於鋪設瀝青時，遇雨未歇，仍繼續施工，恐影響施工品質……請各施工單位嚴格要求所屬承商遇雨則請暫緩鋪設瀝青。俾維工程品質。

答覆單位：台北市政府（工務局）

答：一、查本府所屬各單位辦理之各項道路工程均應依據工程合約圖說及相關規範辦理，有關道路鋪築承商使用之瀝青混凝土材料均應依照工程合約書「熱拌瀝青混凝土路面工程」辦理，其中施工方法乙節規定瀝青路面之鋪築，應在晴天及氣候在五百度華氏（10℃）以上底層須乾燥無積水等現象時，方可施工。為免影響施工品質，瀝青混凝土鋪築時如遇下雨，則可依據本府訂定之「臺北市政府所屬各機關興辦工程因障礙因素無法全面施工展延工期審核注意事項」規定停工。

二、至於瀝青道路之檢驗方式則依照「瀝青混凝土品質控制處理要點」辦理含油量及級配節分析試驗，鋪築完成後則以逢機取樣方式辦理鑽心檢驗其厚度，同時將鑽取之試體送往試驗機構做壓實度試驗。有關道路鋪設瀝青時如遇下雨，本府當嚴格督促各工程機關依前述規定落實執行，俾維工程品質。

答覆單位：台北市北投區公所

答：本所維護八（含）公尺以下道路之路面為維工程品質；皆要求承商如遇雨則不得施工，需俟天晴且路面乾燥後始可鋪設瀝青混凝土。

答覆單位：台北市中正區公所

答：本所為確保施工品質，對承商嚴格要求不得於下雨天及濕滑之路面進行瀝青之鋪設，於施作前確實要求承商須張貼告示告知附近住戶，以避免造成民眾出入不便，並依合約規範監工，嚴格要求工程品質，各項工程均有保固期限。

四一二

質詢日期：八十九年十一月二十二日

質詢議員：王世堅

質詢對象：馬市長、文化局

質詢題目：建請檢討聘請陳文茜女士為「文化諮詢委員」之妥適性。

說明：一、文化局於今年八月底正式成立「文化諮詢委員會」

，網羅藝文界、學術界等長期致力於藝文相關工作的文化菁英共十九位，希望能以人為鏡、集思廣益，共構理性感性兼具，文化立市的「文化台北」。

二、本席認這十九位文化諮詢委員從其學經歷觀之，清一色幾乎都是學有專精、長期致力於各項文化工作，寧靜致遠並有卓越的文化貢獻與殊榮，唯獨列名其中之陳文茜女士，本席深感疑惑與不解：

從陳文茜最近幾年的經歷觀之，本席實看不出陳文茜的文化背景？文化貢獻？文化成就？雖曾擔任民進黨中央黨部文宣部主任乙職但「文宣」並不同於「文化」，擅於在媒體造勢係其善於迎合大眾文化，再如其在TVBS電視台主持的「女人開講」、「年少當家」等節目亦都是以商業掛帥為主。另，陳文茜亦多次捲入民進黨內政爭，備受爭議，並