

險，惟當錄案參研。

5. 綜上，環保局對其傷亡人員之慰問與救助措施，係整合政府及民間社會資源，涵蓋積極救助（工作權的給予）及消極慰問，宜否獨立成立單行辦法，允再審慎研議。

三七〇

質詢日期：85年12月2日

質詢議員：龐建國

質詢對象：陳副市長師孟

題目：陳納德將軍銅像不宜任意遷移！

明：一、報載台北市二二八和平公園內美國空軍中將陳納德之銅像，經台北市政府二二八紀念館籌建小組會勘結果，認為其風格與紀念館未來的規劃「不太搭調」，而準備將銅像遷走。

二、陳納德將軍於第二次世界大戰期間，當美國尚保持中立，未加入太平洋戰事時，即號召美國志願空軍，組成「飛虎航空隊」，援助中國，與日本空軍作戰。在抗戰期間擊落日機兩千六百多架，擊毀日本軍艦四十四艘，對抗日勝利貢獻極大，亦因而對台灣和澎湖之光復功不可沒，不可忘！

三、如今，紀念館籌建小組召集人陳副市長竟以該銅像和公園主題「不太搭調」為由，要將之遷移。此種仁智互見之主觀評斷是否得當，恐怕需要再考慮，再斟酌！

四、因此，本席要求陳副市長針對陳納德將軍銅像是否遷移一事，必須經由二二八紀念館籌建小組正式開會慎重商議，並經市政會議討論後，才可決定處理方式。在此之前，不可以採取任何遷移之先期動作。

五、若經由市政會議討論後，仍決定遷移該銅像，則必須尋找適當之替代地點，在此一地點未找到前，不宜有任何遷移行動。

答覆單位：台北市政府（工務局）

答：本案為求慎重特函請空軍總部、中國青年航空協會、空軍軍官學校、中正航空博物館等有關單位，就其歷史意義檢討有無接管意願。

若該等單位皆無意願接收，本府將另行評估適當地點再行遷移。

三七一

質詢日期：85年12月2日

質詢議員：陳聖學

質詢對象：教育局長吳英璋

題目：女高音不唱了，市民不玩了！

明：一、上個星期五（十一月二十九日）由市立交響樂團主辦的「女高音嘉布莉葉拉·杜琦歌劇選粹之夜」由於女高音身體不適而將節目臨時取消。

由於節目取消地相當匆促，使許多民眾當天在音樂廳前訝異不已，不敢相信大老遠由中南部趕上來，為一睹此位目前為義大利歌劇第一把交椅的女高音風采竟未受通知而落空。

二、民眾聚集在音樂廳前，一方面不滿市立交響樂團臨時取消節目卻未事先通知，一方面又由於市交只在音樂廳前貼一張白紙，紙上告知民眾，因女高音病重無法演出，可向主辦單位要求退款。現場既無專職人員在場向民眾道歉、解釋無法演出的原因，更