

(六)教育局工作報告

報告人：林昭賢

報告日期：中華民國八十三年三月二十五日
(台北市議會第六屆第九次大會)

前 言

議長、副議長、各位議員女士、先生：

欣逢 貴會第六屆第九次大會，昭賢奉命列席提出本市教育工作報告，至感榮幸。

為因應自由化、民主化、多元化的時代潮流與社會變遷，台北市政府教育局不斷以主動、積極和前瞻的做法，努力調整改進本市的教育措施。承蒙 貴會的督促與鼓勵，本市教育工作同仁無不戮力於強化教育行政效能，提昇教學的績效，務期提昇國民素質及孕育良好的社會風氣，從而協助建設台北市成爲一個風格高雅、充滿活力的現代化國際都市。

謹將本期重要教育工作報告如下，敬請指教。

壹、發展幼稚教育

一、充實幼稚園設備，改善教學環境

為改善幼稚園之教學環境，本市設立獨立之「南海實驗幼稚園」，俾其發揮教學示範功能；並於國民小學附設幼稚園，且加強輔導私立幼稚園。基於上述考量，本局每年編列經費充實公立幼稚園設備，另編列獎勵金補助經評鑑爲績優之私立幼稚園，以利其充實設備。另本年度向教育部爭取補助款陸佰壹拾陸萬元，改善二十七所公立幼稚園教學環境。

二、加強教學輔導，提昇教學品質

本局「國民教育輔導團—幼兒教育輔導小組」結合學者專家、幼稚園園長、本局行政人員，定期至各公私立幼稚園輔導，使其循序發展，改進園務行政、環境設備及教材教法。本年工作計辦理安全教育輔導研習四場次，輔導內容包含園舍及遊戲器材設備之管理、飲食衛生、消防設施、各項急救及應變能力、校外教學與幼兒安全教育基本認識等事項；單元教學研究四場次，分由私立經緯、愛德、薇閣、懷恩等幼稚園協辦；個別巡回輔導八所私立幼稚園；另由銘傳等八所國小辦理幼教成長團體活動；並追蹤輔導十四所幼稚園。

三、加強教學研究，改進教學方法

為改進幼稚園教學方法，本市教師研習中心辦理幼稚園教師教具及教材研習，期透過研習活動增進幼稚園教師之專業知能；並於八十二年十一月十六日至八十三年五月二十六日期間分別於文林、永吉、蓬萊、大直等國民小學及南海實驗幼稚園辦理幼稚園教學觀摩會，分區邀請各公私立幼稚園教師參加，期能提昇幼稚園教師之教學水準。另為加強教學研究，八十二年度指定十五所國民小學進行幼稚園與國民小學低年級教學銜接實驗。

為提昇幼稚園教學品質，本局編印及購置教學參考資料供教師運用。本年計編印「幼稚園大班與國民小學一年級教學銜接研究專輯」、「幼稚園混齡教學編班」、「生活教育補充教材」、「幼兒安全教育教師手冊」；並購置「幼兒安全管理」、「幼兒權利知多少」等圖書資料及「如何說不」、「小孩當家」錄影帶。

四、辦理幼稚教育評鑑

為瞭解本市公私立幼稚園教育現況，獎勵績優幼稚園及輔導成效不彰之幼稚園，本局採用教育部統一編印之評鑑手冊，分「理念與行政」、「環境與設備」、「教保活動」等三項進行評鑑。八十二學年度本市各公私立幼稚園皆進行自我評鑑，經委員評鑑者計九十所。評鑑委員提出評鑑報告，除檢討得失外，凡公私立幼稚園均頒予績優標誌，另對績優公立幼稚園給予敘獎，對績優私立幼稚園則給予充實教學設施獎勵金，以資鼓勵；對經評鑑成效不佳者，一律列為下學年度追蹤輔導對象，並於追蹤輔導後，隔年再實施追蹤評鑑，以複查其缺失改進情形，期能促進各幼稚園健全發展。

五、辦理幼稚園公共安全檢查

為加強幼稚園公共安全與公共衛生，自八十二年十一月一日起，本局會同台北市政府衛生局、警察局消防大隊、工務局建管處組成聯合稽查小組，分梯次對本市已立案之幼稚園做全面性的公共安全檢查，內容包含園舍安全檢視、幼童專用車及消防安全設備檢視、衛生管理檢視、遊戲場地及器材檢視。

貳、改進國民小學教育

一、繼續美化綠化校園，加強境教功能

八十、八十一、八十二年度推展「美化台北——我的家」活動，本局連續三年獲台北市政府各單位評比第一名。且全市公私立各級學校均參與是項活動，有效提昇了校園環境品質，導引學生走出教室，使教學型態生動化、活潑化。由於推展得力，在校區環境整理、校外社區服務、校園美化、綠化各方面，均著

有績效。

至「美化綠化校園專案」方面，八十二年度編列經費六千萬元，重點學校計四十六所，委由台灣大學造園研究所、文化大學園藝暨景觀學系及中華民國造園協會分別規劃，並分十一組辦理聯合招標，皆已完工驗收。八十三年度廣編編列經費貳仟伍佰伍拾萬元，針對二十四所學校校園加以美化綠化。由於學校同仁用心執行本專案，本市各級學校已呈現綠草如茵、花木扶疏、生氣盎然而之景觀，並帶給本市學生優雅舒適的學習環境。

為增進各校對綠化工程設計之概念與技術，提供各校辦理校園美化綠化經驗交流之機會，業自八十二年二月八日起一週假本市教師研習中心辦理校園美化綠化研習會。

二、積極籌設新學校，增建校舍，擴大學生活動空間

繼續配合改進國民教育第二期計畫增改建校舍，文湖國小、蘭雅國小、博愛國小、辛亥國小、興華國小等五校為八十一學年度新開辦學校，已於八十一年八月開始招生。修德國小、三玉國小、大湖國小等三校為八十二學年度新開辦學校，其校舍新建工程，均已屆完工階段，於八十二年八月開始招生；八十二學年度計成立新生、永安、健康等三所學校籌備處，正積極規劃中；另有天母、木柵、中山、福林、明湖、碧湖、西湖、興雅等國民小學活動中心均正規劃興建中。

三、廣編編印鄉土教材，激發學生愛鄉愛國意識

為使學生認識先民開拓史、鄉土風情文化、本市的過去、現在與未來，激發其愛鄉愛國情操本市已編纂「台北鄉情叢書」高中篇、國中篇、國小篇（一、二、三冊）等鄉土教材，並發送

各級學校使用，每名師生均人手一冊，以加強鄉土教學。八十三年度將於現有基礎上，繼續加強辦理。

四 加強辦理母語教學

爲使本市學生熟悉母語，維護固有文化資產，本市各國民中小學自八十二年年度起加強母語教學，其實施係利用每週團體活動時間，採自由選習方式辦理。在師資方面，係利用現有師資中具有母語教學能力者開課；在實施內容上，所開課程計有閩南語、客家語、原住民語三種，依各校本身之條件辦理。

五 加強書法教學，增進學生學習書法之興趣

爲弘揚中華文化，提昇學生文化素養，並增進學生學習書法之興趣，涵養其溫文儒雅之氣質，特訂定「台北市中小學校加強書法教學實施要點」，各校依據要點編排課程、培訓師資、編選教材、設計教學及活動。本局每年且均辦理書法比賽及展覽；另於農曆春節前，請學校教師指導學生寫春聯，以營造良好社會風氣。

六 舉辦國民小學兒童校際交流活動

爲鼓勵城鄉國民小學學生交換學習經驗，並促進師生情感交流與各項教學活動之聯繫，闡揚「台北—這城市有愛」的精神，從八十學年度起由永樂國小等五校分別與台灣省、金門縣等地區國民小學分別辦理城鄉互訪活動，八十一學年度續由萬芳國小等四校辦理接待及訪問事宜，辦理成效深獲學生及家長讚揚。自八十二年年度起，爲達到讓台北市各國民小學資源共享的目的，除仍持續推展城鄉交流活動外，更試辦本市內學校校際交流活動，已有老松國小等十五校申請辦理。

七 進行國民小學教育評鑑，輔導各校改善教育品質

本局自六十八學年度起開始實施國民小學教育評鑑，採抽評方式辦理。自七十七學年度起，改以普查方式實施，評鑑本市各國民小學教學基本設備、資料使用狀況與輔導工作辦理情形。七十九、八十學年度，則依教育部頒「國民小學評鑑標準」辦理本市國民小學全面評鑑。八十一、八十二年年度評鑑總務工作，分「學校發展計畫」、「總務行政管理」、「校舍、校園與設備（不含美化綠化）」、「美化與綠化」、「學校特色」等五項進行評鑑，並分自我評鑑及委員評鑑。八十一學年度業已完成七十校之評鑑；八十二年年度則評鑑其餘七十六校，目前受評學校已完成自我評鑑，目前正準備進行委員評鑑。其評鑑結果將作為改進國民小學教育之依據。

八 廣續發展郊區小型國民小學教育

爲使本市國民小學獲得均衡發展，發揮各校特色，充分利用教育資源，本市郊區小型學校（指南、溪山、湖田、平等、大屯、泉源、湖山、洲美等八校）自八十學年度起試辦田園教學實驗，招收學生以原學區學童爲主，如有餘額，則供其他學區學生自由登記入學。

各小型學校除重視個別化教學與生活教育，並以田園教學爲各校共同發展特色外，另由四校發展其個別特色，例如平等國民小學之「民俗藝術教學」、大屯國民小學之「圖書館利用教育」、泉源國民小學之「電腦教學」及湖山國民小學之「兒童哲學」。本市自試辦田園教學以來，試辦結果深受各界好評，成效普獲家長肯定。

九 發展與改進國民小學科學教育

本局每年編列預算充實教學設備，並購置自然科學教學媒體分

送本市公私立國民小學，旨在提昇教學效果；另辦理數學科、自然科研習；視聽器材操作與維護研習及教學研討會，以加強師資訓練；且增設電腦教室，培育電腦師資；舉辦科學展覽暨師生研習，以期落實基礎科學學科教學；同時編印台北兒童科學畫刊供學生參閱。

十、擴大辦理學童夏令營，充實學生學習經驗

八十二學年度總計辦理學藝活動十二梯次、康樂與訓練活動三十梯次及科學活動十五梯次，計有八千名學生參與。藉夏令營活動的辦理，可充實學生假期生活，促進其身心健全發展；另推展童子軍育樂活動，以培養學生正確的休閒態度與樂觀進取、服務的人生觀。

十一、加強生活教育、安全教育與民主法治教育

八十一學年度訂定生活教育十項具體可行之項目，供學生切實實踐；八十二學年度持續推展；並加強校園安全之維護及學生應變能力之訓練；除此之外，為落實安全教育，舉辦公共安全管理研習，以提昇教師危機處理及救生的能力；且督促各校確實依「台北市國民小學暨幼稚園校外教學實施要點」加強校外教學安全防護事宜；另為加強法律常識教育，養成學生守法觀念與習慣及協助行政院青輔會編印法治播種服務參考叢書——「小執法說故事」，分送本市各國民小學，供三、四、五、六年級學生閱讀，並徵調老師參加研習活動。

十二、辦理國民小學兒童自治市活動

(一)為培養兒童正確的民主法治精神與態度，俾其成爲民主法治社會中的現代國民，本局積極在本市各國民小學推展兒童自治市活動。

(二)由各國小成立兒童自治市，辦理兒童自治市市長選舉，並參酌需要，仿目前市政府組織設置兒童自治市組織，市長之下設立各局處會(科)幹部，並運用自治市組織，協助學校推展生活教育活動、訓育活動及衛生工作等，以落實學校行政工作。

(三)為培養兒童表達意見、參加會議的基本能力及鼓勵其愛護鄉土、協助推展市政建設，本局每年均辦理本市國小兒童自治市市長座談會。

十三、推展國民小學慢跑活動

為提昇運動風氣，增強學生體能，鍛鍊其健全身心，本局除訂頒「台北市各級學校加強體育教學與活動實施要點」外，特函發「台北市各級學校推行慢跑運動注意事項」，將慢跑運動融入各項體育教學活動中。其實施方式如左：

(一)各校依據「台北市各級學校推行慢跑運動注意事項」訂定學校推行慢跑運動實施計畫。

(二)除體育唱遊課外，各校配合作息時間，安排慢跑運動，每週至少二次。

(三)除學校校園外，並可利用鄰近之學校、公園、運動場等適當場地從事慢跑運動。

(四)以晨間、朝會、週會、自習課、班會、課間、課後等時間及有關運動社團時間，由各校自行斟酌辦理。

十四、統合學校人力，發揮輔導功能

輔導工作爲學校全體教職員共同的責任，除繼續加強各校輔導室功能外，為落實學校教師全面參與輔導工作，加強對適應欠佳學生之輔導，特訂定「台北市公私立國民小學認輔工作實施

要點」，鼓勵各校行政人員及科任教師參與認輔工作，每位認輔學生一至五人，使生活適應欠佳之學生能受到更多之照顧，希望渠等進一步表現良好的行爲。

本案自八十一年度起實施，推展迄今，各校行政人員及科任教師認輔學生之比率達百分之八十一以上。本項認輔工作將積極繼續推展，幫助生活適應欠佳之學生正常發展。

五、加強辦理國民小學暑期補救教學活動

爲因應學童個別差異，增進其學習動機，興趣與成就，本局預定自八十三年暑假開始，加強辦理國民小學暑期補救教學活動，並已訂定「台北市公私立國民小學暑期補救教學活動實施要點」，凡本市國民小學學業成就欠佳，經由級任教師初步鑑定推荐，並經家長同意後送學校審核委員會審查通過之學生，均得參加。

六、改善學生飲水設施

本局爲改善學生飲用水安全及衛生，除持續加強各級學校年度之整修維護工作外，並自八十四年度起編列二千萬元，全面改善本市各級學校飲水設備，使各校在現有的基礎上，有更加安全、衛生並符合國人飲水習慣之設施。本項飲水改善計畫重點如左：

- (一)將地下或蓄水池改設施於地上，以防地下水滲透（最優先項目）。
- (二)水塔材質爲鋼筋混凝土，未貼磁磚者，應予鋪設；其他水塔（蓄水池內）之有關設備（如樓梯、沈水馬達）材質，改採不鏽鋼製品。
- (三)郊區八所國民小學（平等、泉源、湖田、湖山、陽明山、指

南、大屯及溪山國小）中，如因水壓不足無法正常供水者，協助其改善供水設施。

(四)各級學校於現有設備基礎上，兼顧師生對於冷熱水之喜好，可採二種以上之飲水供應方式（每校至少有中央飲水、生飲水系統或飲水機設備等其中一種）。

參、健全國民中學教育

一、貫徹常態編班規定

爲有效實施正常教學，發揮國民教育功能，俾臻「有教無類」的教育理想，本市各國民中學學生之編班，均依照教育部八十年七月四日台(80)國字第三五九六號函頒「國民中學學生編班實施要點」之規定辦理，其作法爲國一至國三均實施常態編班，國三則依據選修辦法、學生意願及各校資源加以分組，以因應學生興趣、性向、能力及需要等個別差異，從而進行各種進路輔導教學。爲求公平起見，班級導師均須經公開抽籤決定，抽籤時，並由本局派員監督。

二、落實教學正常化理念

爲促進國民中學教學正常化，本局已成立訪視小組，該小組隨時前往各校是否按照日課表上課、有無不當補習、有無使用參考書或坊間測驗卷、電腦教室及特科教室使用情形、課後輔導或補救教學實施情形。抽查之目的在於瞭解各校教學工作之實況，以期全面促進國中教學正常化。違反教學正常化規定之教師、行政人員，均由本局依規定懲處。

三、體現因材施教之教育理念，激發學生學習意願

爲配合國民中學常態編班之政策，在學業方面特別強調「因材

施教」之教育理念，以激發學生學習意願。為此，特設置「學習困難資源班」，對於班級中高智商低成就或學習困難之學生，施以補救性之個別化教學。八十二學年度計二十三校設置二十四班，八十二學年度增為三十七校三十八班。在教學與評量上，均要求教師考量學生的學習能力，採適宜之評量方式，藉以激發學生之學習興趣，從而建立其學習信心。

四 改進命題技術與評量方式

(一)為適應學生的個別差異，鼓勵教師採多元化的評量方式與內容，以激發學生的學習興趣與動機，提供學生學習成功的經驗，並使師生獲得適當的教學回饋，進而提高教學效果。為提高執行效果，本局訂有「國民中學因材評量實施要點」，除函頒各校實施外，對各校執行情形亦加以督導追蹤。

(二)督促各校利用各科教學研究會研討評量的原理原則，以充實教師之專業知能，改進試題品質及評量技術。

(三)規定各校不得利用朝會或早自習、午休、課間時間進行考試，且避免於假日隔天進行考試，以期儘量減少考試次數，減輕學生課業壓力。

(四)改進聯招命題，使考題淺化、簡化、適切化，並以課本為命題範圍。

五 加強民主法治教育與生活教育

為充實師生法律常識，特轉發法律知識錄影帶「再給我一次機會」、「阿哲的兄弟」、「破繭」及法律叢書「中學生法律知識」、「我不是故意的」、「危險遊戲」、「變色的天使」等予各校供師生觀看、研究。

為指導學生熟悉議事規則及其運作方式，建立民主管理方式，

培養學生民主素養，強化學生自治及組織能力與自律精神，除規定學校須定期辦理法治教育講座外，並由本市教師研習中心編印「學校會議及集會規範」一冊，供各校作為教學之參考。

六 落實導師責任制，強化師生關係

依據「台北市國民中小學加強導師功能實施要點」規定，本市各校導師必須建立學生家庭聯絡網，透過電話、信函、家庭聯絡簿、面談等方式，至少和班級三分之一以上學生家長經常保持密切聯繫，以充分瞭解學生在家時的學習態度與生活狀況；同時導師對重點輔導學生應主動設法與家長面談或以書面交換意見，必要時應進行家庭訪問。

除此之外，導師應建立翔實的班級學生基本資料，以切實瞭解學生；並須密切注意學生之缺席情況，掌握學生動態；且應透過學生週記、日記等，發掘學生學習與心理困擾，以配合輔導室及家長幫助學生解決困難。

七 執行各項輔導專案，積極照顧學生

(一)璞玉專案：針對未升學及未就業國民中學畢業生與國民中學三年級中途輟學學生，編配輔導教師實施個別追蹤輔導，俾利輔導其順利就業或繼續升學及返校就讀。八十二學年度至第二季（八十二年十二月止），經輔導成功結案個案有四二三人（男生二八〇人，女生一四三人），仍需繼續追蹤輔導者有五二八人（男生三二七人，女生二〇一人），以上共計九五一人；另分四區辦理學生育樂營、參觀工廠活動、親子活動、兩性教育等生涯輔導活動，計約一千二百名學生參加。為使國三璞玉專案學生們都能看清未來，掌握現在，各校均分別進行十一單元之生涯規劃工作坊小團體輔導活動。

(二)朝陽方案：本局自七十九學年度起配合教育部推行「朝陽方案—全國輔導工作六年計畫試辦方案」，八十二學年度本市計有十八所學校辦理本方案，共輔導學生九十二人（男生八十五人、女生七人）。本方案係針對問題行為較嚴重之學生實施個別輔導，其方式為教師定期與學生晤談，協助學生解決困難，另外各校亦分別成立一至二個小團體，實施團體輔導，並辦理成長營活動，提供學生成長自新及拓展積極人生觀之機會，以降低問題行為學生出現率，增進校園及社會安寧與和諧。

(三)春暉密集輔導計畫：本局為實施學生適應困難行為的診斷與矯治，並加強輔導工作，以協助學生獲致正常的人格發展，預防青少年犯罪，特頒定「春暉密集輔導計畫」。七十二學年度由七所國中試辦，由於成效良好，七十三學年度起擴大全面試辦。本計畫實施至八十二學年度止已有十年歷史。為落實本項工作，本市各高、國中須分別擬訂工作計畫及預定進度，並於學年伊始確定密集輔導個案名單，成立以導師為核心之輔導群，並以個別輔導為主，視需要兼採團體輔導或團體活動方式進行。

八十二學年度輔導個案數為：高中一八〇人，國中八五五人。標的行為人次為：高中二七七人次，國中一、八一七人次。

(四)選請大學院校學生參與國民中學輔導工作：其作法為結合大學院校熱心服務之學生，協助國民中學老師從事輔導工作，期透過非正式的輔導方式及大學生的典範型模，發揮亦師亦友之功能，導正學生的行為。本項工作八十二學年度計有協

導員（參與輔導之大學生）二〇九人，分別至本市士林國中、等四十三校協助。

(五)辦理國民中學學生無塵營活動：為藉宗教感化勸善力量幫助學生淨化心靈及肯定自我，本局將再委請財團法人白毫文教基金會（南投縣白毫禪寺）辦理國民中學學生無塵營活動，計四梯次，每梯次六天，參加學生計三二〇人。

八、推動專任教師認輔工作，全面輔導適應困難學生
本局為充分發揮輔導效果，積極推動學校專任教師參與認輔適應困難之國中學生，除加強導師之功能外，並通函各高、國中辦理專任教師認輔工作，安排每位專任教師認輔三至五名學生。八十二學年度，公立學校參與認輔之專任教師計三、二七〇人，占公立學校專任教師總數百分之七十六。二、認輔之學生總計六、一三五人；私立學校參與認輔之專任教師計五六八人，占私立學校專任教師總數百分之四十八。三、認輔之學生總計八八六八人。本局除要求各校專任教師對其所認輔之學生應切實照顧與關懷外，並希望於八十三學年度各校每位專任教師均能參與認輔工作，以便擴大參與，藉收宏效。

九、加強技藝教育，推展生涯與進路輔導
為加強國中三年級學生之技藝教育，培養不升學學生直接就業或接受進一步技藝教育及職業訓練之基本能力，所採取之具體措施如左：

(一)辦理國中技藝教育班：此一措施旨在加強職業輔導工作，以發揮職業陶冶與試探功能。招生對象為適合接受技藝教育之國中三年級學生。其方式如左：

1. 依照「台北市國民中學技藝教育班實施要點」辦理國中技

藝教育班，八十二學年度開設技藝教育班之國中計有三十五校，共十八類科四十五班，學生約一、一二五人，本（八十二）學年度計增設十七校三十二班。

2. 由本局委請本市職業訓練中心於每年五、六間辦理國中技藝教育班，每年約有三〇〇人參加。

(二) 試辦「進廠實習」之技藝教育：依教育部頒訂之「加強國民中學技藝教育辦法」洽商校區附近合適之工廠，於國三下學期規劃辦理進廠實習。另亦得按照上述辦法規劃辦理各項技藝教育，設計系列課程及活動。

十、加強體能鍛鍊，增強學生體魄

(一) 加強體能訓練，推行慢跑運動：為加強各校體育教學及活動，使學生在學校中鍛鍊健全的身心，增進體能，本局特研訂「台北市各級學校加強體育教學與活動實施要點」，明訂實施原則如左：

1. 系統規劃體育教材，實施單元教學，指導學生發展運動技能。

2. 進行個別化評量，提昇學生學習興趣與效果。

3. 成立體育性社團。

4. 擬訂班際及校際活動計畫，以提昇運動風氣。

以慢跑運動而言，全市二二一所學校全部實施，旨在儲蓄學生體能。各國中每天並應實施早操及課間活動，每次不得少於十五分鐘。每學年度各校應舉行一次全校性運動會及二項以上之班際體育競賽。無運動場之學校，則應辦理體育表演會。

在教學方面，凡體育課之編排、教材種類及內容、實施方

式，均須依教育部頒課程標準及考量學校場地、師資、設備，切實實施，並將每學期所授教材項目及時數納入學校體育正課行事曆或計畫中辦理。

(二) 充實各校體育設備及活動空間：為配合體育教學，本局依各校中、長程計畫及體育重點類別之發展，寬列經費，使各校加強體育設備之充實、整修及新建，並計劃逐年完成本市各級學校人工跑道、活動中心與游泳池之興建，以期擴增學校師生之活動空間。

十一、辦理暑期學藝活動

由各校教師指導學生利用暑期休閒活動充實生活知能，八十二學年度計辦理學校學藝活動類型研習營四十三梯次，四、五〇〇人參加；科學活動研習營三十一梯次，二、五一〇人參加；康樂及訓練活動研習營九十二梯次，一六、七三三人參加。合計一六六梯次，二三、七四三人參加。

十二、規劃辦理暑期補救教學

為利用假期運用輔導策略實施補救教學、協助學習成就欠佳學生改善其學習方法與習慣、提高學生學習動機、興趣與成就，已擬訂「台北市公私立國民中學暑期補救教學活動實施要點」，函頒本市各公私立國民中學積極辦理，並計劃於八十四年度編列經費配合，以期落實本要點之執行效果。

肆、改革高級中學教育

一、積極規劃設立高級中學，增加就學機會

(一) 將現有部分國中改制為完全中學
為導引國中教學正常化，提升高級中學教育素質，促進本市

教育發展的區位平衡，及配合繼續試辦國中畢業生自願就學輔導方案，本局除以教育部頒設備標準作為規劃之準據外，並依下列四項指標予以評估：(1)學區容受力；(2)學校發展幅度；(3)區位平衡性；(4)校園設施條件。依據評估結果，已於八十二學年度將明倫國中及華江國中二所學校改制為高級高中。另大同國中已於八十一學年度改制為高級中學；八十三學年度再改制和平國中、陽明國中及永春國中三所學校。就其效益預估言，除可促進本市高中教育之區位平衡及高中設校之普及性，六所學校於完成改制後，亦可紓解高中班級人數擁擠之現況，並適度增加國中畢業生就讀高中之機會，充分利用教學資源。

(二)積極籌建以科學教育為發展重點的麗山高級中學
有鑑於本市高中聯考競爭日趨激烈及高中教育多元發展趨勢，並為消除現有明星學校排行現象及緩和升學壓力，且為培養數理科學人才，以利未來國家科技經建發展，特積極籌建以科學教育為重點的麗山高中。該校預定地位於台北市內湖區環山路三段，面積計四三、九五九平方公尺，景色宜人，環境清雅。現已成立麗山高中籌備處並成立研究小組，就教育發展方案及校舍設備規劃兩項主題進行研究。並聘請專家學者主持，研究具體項目為該校未來之入學制度，課程設計，教材教法，修業年限與銜接升學管道，師資培育與校舍建築等事宜。研究小組除積極蒐集分析國內外相關科學教育之資料外，並舉辦座談會及問卷調查，俾廣納各界意見，作為設校之參考。該校將以小班制、優良的師資、良好的設備、彈性的課程設計、啟發創造思考能力的教學方法及優雅

的住宿環境等特色，吸引具有數理性向的學生前來就讀。麗山高中將成為國內發展科學教育之重要高中的前導。

二、依重點輔導各校，齊一公私立高中水準

配合教育部政策辦理私立學校之各項補助及獎助，八十二年度補助及獎助私立學校計十四校，以充實各校教學設備及器材。另截至八十一學年度止，私立高中合格教師比率達百分之百者有六校，達百分之九十以上者有七校，達百分之八十五以上者有一校，在百分之八十五以下者有四校。八十一學年度開平工商改制為高中，東方工商增設普通科，八十二學年度停敘工商、康寧護校則增設普通科。另珠海高商將於八十二學年度改制為「薇閣高中」，招收高、國中部學生。

在發展各校特色方面，指定市立第一女中與中山女高為圖書館示範學校。景美高中為英文科重點發展學校，復興高中為國文科重點發展學校，松山高中為美術科重點發展學校，並於八十二學年度成立英文、地理二科教學輔導網，景美女高為英文科之召集學校，市立大同高中為地理科召集學校。成立輔導網之目的在於提昇高中英文、地理科教師之教學知識。

三、改進高中聯招制度，導引教學正常發展

公立高中聯招之分發方式自八十一學年度起，由原「統一分發制」改為「先考試再分發」之登記制。實施後經評估，可達到精確掌握班級人數、充分利用教育資源、學生選校自主、增強教育效果、淡化傳統排名、縮短各校差距、使各校獲得均衡發展、建立獨特之校風與特色等目的。本項措施八十二學年度將繼續加強辦理。

四、繼續試辦國民中學畢業生自願就學輔導方案

台北市自七十九學年度起擇定二十一校，每校一班，計八十一名學生參與試辦本方案，並已分發至高中、高職就讀。八十學年度擇定四十二校，除格致國中全年級五班均參與外，餘四十一校每校一班，共四十六班，一、六七九名學生參與試辦。八十一學年度繼續擴大辦理，共核定試辦班級二五六班，計九、六九四名學生參加，約占全市國一新生百分之二十，其中市立格致、北政及桃源國中三校為全校試辦。八十二學年度計有一八二班，六、三三八名學生參與試辦，八十三學年度亦將繼續試辦。試辦目標為(一)改進國中教育，實施正常教學，促進學生五育均衡發展；(二)實施多元活潑之教學與評量，提昇教學品質；(三)探討試辦本方案對教學正常化、學生學習情況、學習態度及生活適應的影響；(四)探討採國中在校三年成績代替聯考成績作為分發依據之可行性。

五、辦理高中、高職學生暑期赴美、英研習，擴大學生視野

為促進教育交流之國際活動，八十學年度起首度辦理「台北市高中、高職學生暑期赴美研習計畫」，分別擇定加州、賓夕法尼亞州、密西根州之大專院校合辦，研習時間六週，目的在擴展學生視野並加強其英語聽、說、讀、寫能力。前四週於學校接受英語密集訓練，後二週寄宿於接待家庭及旅遊參觀，以幫助學生瞭解美國文化。每團學生人數二十五人，並有一名英語教師隨行輔導，辦理成效良好。八十二學年度除將賓夕法尼亞州的合辦學校改為印第安那州之合辦學校以為替代外，因英國之合辦學校八十一學年度之試辦成效廣獲好評，爰於本學年度再增設一所合辦學校。

伍、強化職業教育

一、調整職教結構，因應職教發展趨勢及社會需求

為因應社會變遷及國家經建需求，私立職校可自行依實際需要調整科別，公立學校須配合政策辦理。設備較昂貴的工科儘量由公立職校辦理，而成本較低之服務性類科（如商業、家事；等科），則同意私立職校配合各校之條件進行調整，並鼓勵部分高職改為高中或增設普通科，期於短期內將本市市高中與高職學生人數比例由三比七調整為四比六，以符學生之升學需要。

二、強化高職課程，達成能力本位教學目標

為配合教育部新課程之實施，委請學者專家協助規劃課程研究與發展項目，進行各項課程實驗與推廣工作，並選擇若干職業類科辦理教學設備訪視工作、編撰類科教材及辦理商業資訊課程實驗等。又為鼓勵工科學生重視能力本位教學之技能學習及增加校際間相互觀摩之機會，並使學生具有投入未來就業市場之能力，本（八十二）學年度於南港高工及內湖高工辦理工科學生能力本位技能競賽，使理論與實際並重，養成學生動手實作之習慣，以達到工職之教學目標。

三、配合職訓局建立職業證照制度

- (一) 協調職訓局、教育部配合職校課程建立技能檢定題庫。
- (二) 協調職訓局、教育部配合學校設科規劃，擴大檢定職種，為二十八職種，八十二學年度繼續辦理在校生專案（丙級）技能檢定，報名學生為一萬二千人。
- (三) 協調職訓局、教育部加強推行職業證照制度，使職校學生學

以致用。

四推展輪調式建教合作教育，培育學生實務技能

依據行政院頒「加強高級職校輪調式建教合作教育（訓練）實施要點」辦理輪調式建教合作班，由大安高工、松山工農、南港高工、景文中等校辦理，並依規定辦理新生基礎訓練，再進入工廠服務，以三個月為一期，學生在學校與工廠間相互輪調。八十二學年度繼續辦理。

五改進高職聯招作業方式，增設殘障考生專用考場

八十二學年度本市公立高職及私立高中職聯招，在命題及分發技術方面，均有創新性之作法，茲分述如下：

(一)命題技術方面：

聯招會透過命題技術之研究，使試題合理化，並獲致高職掄才之效果。其作法是在命題之前，由各科測驗專家組成命題研究小組，進入闈內對各科命題予以分析指導，使能真正測驗出考生的程度。

(二)分發技術方面：

改採登記報到方式，凡考生總成績達入學登記標準者，即具有申請入學登記資格，學生須依照聯招會指定日期、時間至登記地點辦理登記及報到手續，並以螢幕顯示各校各科缺額，考生可依個人真正志趣選讀自己想就讀之科別，同時可減少過去放榜後部分學校出現過多缺額的現象，亦可增加考生就讀機會，提高教育投資效益。

(三)研議簡化考試科目，由目前五科七〇〇分調整為國、英、數三科四〇〇分，以基本能力為命題範圍，並加計國中三年在學成績，採分類科考試分類科登記方式辦理，特殊類科並加

考術科。

(四)為使殘障考生有更多升學機會，爰放寬規定，讓殘障考生報考許多類科。另為服務殘障考生，在各考區均設有「殘障考生專用試場」。

六擴大辦理延教班，研議納入學制，並更名為實用技能班

本市試辦延教班，為適應社會多元化需求，已於八十二學年度擴大招生，計有市立大安高工、南港高工、松山工農、松山家商及私立東方工商、喬治工商等六校辦理，計招收十三班，學生五五四人。並研議設置專任教師名額，目前已建立延教班技能檢定題庫，辦理技能檢定，落實延教班教學。

七試辦學年學分制，加強補救教學

目前職校採行學年升級制，學生各科目學年成績平均在四十分以下應予留級，此一制度易造成學生挫折感。為增進其學習樂趣，教育部於八十一年十月二十八日修正公布「職業學校成績考查辦法」第七、十一、廿七、五十一、六十一、六十三條等相關條文，並於八十一學年度起實施。本市為提昇學生素質，指定南港高工、松山家商二校試辦學年學分制，學生僅就不及格科目重修，毋須再浪費一年時間重讀全部課程。試辦一年，經檢討成效良好，八十二學年度將擴大至公立七所高職全面試辦。

八加強職業教育宣導

(一)利用本市高職既有教學設備與師資，辦理「台北市國中暑假職業輔導研習營」，以增進國中生對職業教育之認識，本年暑假共開設十一類科，分別由十三所公私立高職承辦，參加研習國中生計二千餘人。

(二)配合教育部推廣技藝教育——邁向十年國教，擴大辦理「加強國中生職業試探與輔導活動」，以充實國中生職業輔導內容，協助國中生認識職業教育，啓發對職業教育的興趣。本(八十二)學年度業已規劃辦理五十三班，參與國中計四十七校，學生人數達二、五四〇人，分別由二十五所公私立高職承辦此項活動。

九配合教育部「邁向十年國教——國中技藝教育改革方案」之政策，加強技藝教育

規劃高職與國中區域合作技藝教育班，自八十二學年度起試辦，本市計有市立大安高工等十二校十五班辦理，參加學生計有四〇三人，八十三學年度將擴大辦理。

十加強職校訓輔功能，陶冶學生優良品格

(一)辦理「高職學生夏令營」活動，強化休閒教育，以拓展學生的學習領域，培養良善的生活態度及激發學生愛家、愛鄉、愛國的情操。本(八十二)學年度計辦理藝文、技能、參觀、勵志等四大類，分演藝研習、關渡之旅、大地探索、仲夏野營、青春康輔、經建參觀、民俗古蹟探訪、那魯娃之旅、友竹營等九個營隊，參加學生達八二〇人。

(二)規劃辦理「高職學生生涯規劃——自我成長營」，經由禪修活動方式，以淨化學生心靈，進而認識自我，肯定自我，實現自我。預定辦理一〇〇餘人次。

(三)舉辦「高職學生班級及社團幹部研習」，培養學生幹部自治、自律能力及團隊精神，期能發揮同儕團體影響力，建立民主、和諧、活潑的校園文化。參加研習學生計一〇八人，成效顯著。

(四)加強導師責任制，除規定班導師每學期應利用電話交談、拜訪或晤談方式，與班上學生家長保持密切聯繫外，並舉辦高職導師輔導知能研習，以增強導師輔導理念，提昇班級經營、青少年問題輔導及生涯規畫等知能，強化導師功能。本(八十二)學年度已規劃辦理四〇〇人次。

(五)廣續推動高職認輔工作，鼓勵每位專任教師參與輔導，關懷適應欠佳學生，以擴大輔導層面，充分發揮輔導功能。八十二學年度參與認輔教師計一、〇二九人，接受認輔學生共二、一一六人。

(六)持續辦理「高職教師成長團體研習」，藉由成員互動與經驗分享，促進教師自我成長，充實教師以教學經驗。參加研習教師計四〇人。

(七)擴大辦理「高職訓輔顧問列車」活動，聘請學者專家擔任督導委員，依各校自行排定時程，前往各校作專題演講，並協助各校解決教學與訓輔問題。本學年度預定辦理二十二場次。

十一發展資訊教育

(一)發展各項座談會：為落實資訊教育，溝通觀念及作法，並增進教師或行政人員資訊相關知能，辦理國民中小學資訊課程座談會，計有北區國民中小學教師一五〇名參加。

(二)辦理各項研習會：為延伸電腦基礎訓練之層面，以加速推動電腦應用，使各校現有之電腦設備得到最有效之運用，計有大安高工、內湖高工、陽明國中、誠正國中等四校，辦理中文電腦入門、電子試算表、PC資料庫十班。另配合資策會辦理國中小資訊教師種子班、個人電腦安裝與維護班、個人

電腦系統建置與管理班、電腦網路應用實務班、多媒體實作班、WINDOWS入門班及CLIPPER程式設計班；松山工農、士林高商辦理個人電腦視窗作業環境教學研習會等。

(三)辦理教師資訊教育專題研究與軟體創作及高級中等學校學生軟體設計競賽，以推動本市高級中等學校之資訊教育研究。

(四)推動本市各級學校校務行政電腦化工作：為提昇行政效率，支援教學，本局經歷一年之規劃，擬分五年全面推動本市各級學校校務行政電腦化。

陸、發展特殊教育

一、增設特殊教育班級

為實現有教無類，因材施教之教育理想，本市計劃加強辦理各類特殊教育班，使資賦優異及身心障礙之學童及青少年均有機會接受適合其能力的教育。

八十二年度國中啓智班增設二班，目前本市共有六十三所國民中學附設有特殊教育班一百六十七班，學生三千五百餘人。一百一十四所國民小學附設有特殊教育班三百七十二班，學生五千三百餘人。未來擬再分區增班，使特殊兒童都能就近上學。另依本市各類特殊教育學生之分佈與就學需求，並兼顧各區之均衡發展，特委託學術機構（國立台灣師範大學、台北市立師範學院），就本市高中、國中、國小特殊班之設置與類科之調整，作全盤規劃研究，以規劃本市高中、國中、國小特殊班之設置。另八十二年度與社會局合作於廣慈博愛院設置分班四班，以協助解決該院婦職所收容之少女就學問題。

二、提昇特殊教育品質

為輔導本市特殊教育健全發展，提昇特殊教育品質，爰繼續辦理特殊教育教師研習進修活動。八十二年度委託國立台灣師範大學開設啓智班教師學分進修班，計二十三人參加研習。委託台北市立師範學院辦理國小啓智、資優教育師資訓練班，計培訓六十人。另舉辦各項特殊教育研習會及教學觀摩會，計有二千二百餘人參加。此外，並成立啓智、啓聰、資優、特殊才能及行為異常等五個鑑定及就學輔導小組，推展各項特殊教育工作；另編印特教叢書六千冊。並舉辦特殊教育教材講習會，以協助各校增進行政效率，改進教材做法，提高教學品質。

三、輔導視聽障礙學生就讀公私立高級中等學校

為加強輔導視聽障礙學生就學，本市自八十一學年度起訂定「視聽障礙學生升學公私立高級中等學校注意事項」，並由本市公私立高中職提供就學名額，所提供名額足夠容納本市國中畢業視聽障礙學生就讀。

柒、擴大辦理文化建設與社會教育活動

本市現有之社會教育機構除國立與省立者外，有市立美術館、圖書館、動物園、天文台、體育場、兒童音樂中心、兒童交通博物館、社教館各一所，並有圖書分館三十三所，閱覽室九處，社教分館一所，另有交響樂團與國樂團各一團，均積極辦理各項藝術、文化、社教及科學活動，惟場地仍顯不足，故本局正進行左列各項措施：

一、規劃興建社會教育場所，提供必需之文化設施

(一)增建圖書分館：八十二年下半年興建完成開放服務的圖書分館有東湖分館。現正籌備開館的有啓明分館，正興建中的有

政大、文山、敦化、萬華、力行等分館及永明、吉利等二個閱覽室。

(二)興建天文科學館：基地位於士林區士林高商對面之新文化中心用地內，已於八十二年十二月動工，目前正進行基礎工程之開挖，工程進行順利。

(三)進行動物園第二期工程：全園景觀及遊客服務設施強化工程及動物保育區工程已接近完成，亞洲熱帶雨林生物群落展示區與極地動物展示區之細部設計亦即將完成，爬蟲館、昆蟲館、海洋哺乳動物區正進行細部設計中。

(四)擴建兒童育樂中心：正進行新大門之整建，遊樂設施之更新及明日世界展示館之軟體委託設計等項工作。

(五)續建兒童交通博物館之明日交通世界館。

(六)籌建青少年育樂中心：基地上之連建已於八十二年六月三十日拆遷完畢，現正進行硬體建築之規劃。

二、辦理藝術季活動，充實市民精神生活

(一)台北市音樂季：從八十二年九月二日至八十三年一月三十日假國家音樂廳、戲劇院辦理，共演出四大項二十場，節目內容包括演奏十九及二十世紀重要俄國作曲家作品的俄羅斯之夜、邀請世界級的荷蘭阿姆斯特丹音樂會管弦樂團演出兩場、新西伯利亞國家芭蕾舞團演出柴可夫斯基芭蕾舞作「天鵝湖」七場，最後一項演出法國作曲家比才的著名歌劇「卡門」六場。「卡門」在國內係第二度演出，距上次演出已十年。該齣歌劇製作過程複雜，規模龐大，除台北市音樂季外，國內尚無其他單位主辦這齣充滿拉丁情調的歌劇演出。

(二)台北露天藝術季：從八十二年九月十八日至十一月七日於新

公園、萬華區德昌街天德宮廣場及松山區奉天宮廣場演出國樂、合唱、歌仔戲、掌中戲、綜合舞蹈、民族舞蹈等十四場。

三、辦理暑期夏令營，輔導青少年從事正當休閒活動

目前由於經濟快速成長，國民所得愈來愈高，教育水準亦日益提昇，且電腦的普遍應用，使市民工作時間逐漸縮短，空餘時間日益增多；更由於醫藥的進步，國民平均壽命延長，於是休閒生活的適當安排逐漸受到重視。有鑑於此，本局特於暑假期間利用社教機構場地辦理各項夏令營，以期培養青少年正當休閒活動觀念，舉辦之活動包括圖書館之旅、書與樂的饗宴音樂會、時空之美兒童美術夏令營、鳥族一日遊研習活動、野外觀測天文營、少年天文營、愛星親子會、週六觀星活動、學生國樂研習營、古典名曲欣賞晚會、各類美術及雕塑展覽、暑期兒童夏令營、少年棒球夏令營、幼兒足球育樂營、暑期游泳訓練營、兒童體操育樂營、兒童飛盤育樂營、溜冰訓練營……等，各項活動皆獲青少年的熱愛與參與。

四、辦理民俗曲藝研習，推展戲劇教育

為發揚民俗文化及維持民族藝術於不墜，特在社教館延平分館辦理各項民俗曲藝研習活動，共辦有秦腔、崑曲、京韻大鼓、蘇州彈詞、豫劇、國劇、南管、北管、布袋戲、歌仔戲、平劇、鼓藝研習、粵劇、江淮戲、漢劇、湘劇、川劇、越劇、民謠演唱等班級，分春、秋兩季招生，每四個月一期。此外，並配合教育部辦理新傳獎活動、推薦本市中小學教師參加各類傳統民俗技藝研習活動。

五、加強補習班公共安全檢查，確保學生安全

本市是全國政治、文化暨工商業中心，人文薈萃、文經蓬勃發展，故各行各業所需之各類就業人才與日俱增，加上教育普及，市民求知慾提高，因此各類短期補習班如雨後春筍，應運而生。目前本市各類補習班計有八二六家，包括語文補習班二九五家、文理補習班二三八家、各類技藝補習班二九三家。爲促使各補習班重視公共安全，本局於八十二年十月十八、十九、二十、二十一日四天假台北市教師研習中心辦理四梯次之補習班公共安全研習，邀請補習班主任參加，施予建管、消防常識及應變處理能力等訓練，並函請各補習班成立「班舍暨建管設施安全與維護小組」，自聘警衛人員巡視教室及班舍，以確保公共安全。此外，並由本局及建築管理處與消防警察大隊共同作現場查察，對不合規定之業者，限期改善。

六 加強遊藝事業暨演藝事業輔導與管理

(一) 從八十二年七月一日至八十二年十二月三十一日止，共查處經密告檢舉違規電動玩具店二、四一二家，查獲賭博性電動玩具三五〇台，移送法辦賭客六九四人。

(二) 爲倡導藝術教育，培育與發掘演藝人才，獎勵優秀藝術團隊，每年均辦理音樂、舞蹈及地方戲劇比賽，並定期舉辦美術展覽與劇展等活動，以提高演藝水準，充實節目內容，增進社教功能。迄八十一年底，登記有案之業餘演藝團體有五四四團；職業歌仔戲、布袋戲七十八團；特技三十五團；樂團九十團；舞蹈一三九團，演藝人員一、四三五人。

七 擴大辦理各項成人教育，增進市民生活知能

(一) 除十六所國小辦理補習教育之外，另在其他二十餘所國小增辦「成人基本教育研習班」，增加失學民眾進修機會，並編

印「職字教材」及舉辦老人國語演講比賽。

(二) 擇定十所國民中小學辦理社區家庭教育，並舉辦推展社區家庭教育座談會、研習會等活動。

(三) 於本市七所公立高職附設成人教育推廣中心，辦理電腦文書、中西點心製作等成人職業進修教育。

(四) 市立社教館之「台北市家庭教育服務中心」、市立圖書館之「台北市成人教育資源中心」亦均積極推展成人教育各項工作。

捌、推展全民體育，加強衛生保健

一、推展學校體育，增進學生健康、培養體育人才

(一) 輔導本市各級學校體育團隊出國訪問比賽，八十三年度（自八十二年七月一日至十二月三十一日止）計有開南商工拳擊隊等二十三隊出國，補助經費參佰玖拾伍萬餘元，對提昇運動技術水準及促進國際體育交流，甚有助益。

(二) 辦理暑期游泳訓練營及桌球訓練營：爲充實本市青少年暑期生活，增進其身心健康，奠定全民運動基礎，特辦理此項活動。八十二年度共有七十三校辦理，計有一五八、八七〇人次參加。暑期桌球訓練營計六校辦理，二、五四八名學生參與，績效甚佳。

(三) 遵照教育部、外交部及僑務委員會指示，籌組青少年民俗運動訪問團赴國外訪問表演：該團於八十二年八月十七日至九月八日赴美國東部各城市訪問公演，以宣揚固有民俗技藝，促進文化交流，並宣慰僑胞，敦睦邦誼。

(四) 辦理本市各級學校校園開放供市民活動：自八十二年七月至

十二月計有三〇九萬人次使用，平均每月有五十一萬六千餘人參與活動，對增進市民健康及提昇生活品質，裨益甚宏。

(五)加強辦理本市八十二學年度各級學校單項運動競賽：自八十二年十月至八十三年六月可辦理二十一項，本項活動的辦理，可提昇運動技能及促進校際體育交流，並倡導學校運動風氣。

(六)委請國立台灣師範大學研究「本市中學生生活和身心狀況與健康體能之比較」研究，此項研究之目的在於了解本市中學生生活習慣，並希望依據研究結果設法改善學生體能狀況，預定八十三年六月底完成研究工作，並提出研究報告。

(七)辦理本市國中學生體育成績電腦處理研習會：本項研習活動於八十二年十二月三、四日及十、十一日分兩梯次假市立內湖高工電腦教室舉行完畢，本市公私立國民中學體育組長、教師九十一人參加，辦理的目的在於應用電腦作業系統，規劃本市國中學生體育之成績考查作業，奠定其評量標準。

(八)發展單項運動重點項目：依據本市各級學校師資、場地及設備，選定四一四項次運動項目，由二七一校推展，以培養運動人才，發展學生之體育運動技能，為國家儲備運動人才。

(九)主辦高中籃球聯賽、高中大隊接力運動聯賽、高中、國中女子壘球聯賽、國中棒球聯賽、國小軟式及硬式棒球聯賽，以期奠定聯賽制度，提倡運動風氣。

二、倡導社會體育，增強市民體魄

(一)組隊參加八十二年全國分齡游泳賽及臺灣區運動會，獲團體冠軍，其中本市參加臺灣區運動會更榮獲總統獎盃乙座。

(二)督導市立體育場辦理體育季慢速壘球賽等體育活動與四十四

項次研習，計約十八萬人次參加，並開放各場地供市民活動，累計達一三三萬人次使用，對推動全民運動頗有助益。

(三)積極輔導本市體育會各單項委員會辦理中正盃及青年盃各項運動競賽，共舉辦排球、桌球、田徑、體操等四十三項，計約二萬餘人次參加，對提昇市民生活品質，提倡正當休閒活動，著有成效。

(四)興建體育設施

為解決本市運動休閒場所不敷使用現象及配合中央爭取舉辦大型國際競賽政策，正積極加強體育運動設施之興建。目前已完成「台北地區體育設施整體規劃」作業，並已獲中央同意補助關渡運動公園巨蛋體育館工程費一半經費，本市將再積極向中央爭取其他場館經費補助，俾利早日興建完成，以作為市民運動、休閒及藝文等活動場地，並藉以爭取國際大型競賽活動之主辦權，提昇我國國際地位及形象。

天母運動場部分，目前已完成十六公頃工程用地之徵收，並將開始辦理設計發包施工作業。該運動場興建設施包括二萬席室外棒球場乙座、六千席多用途體育館乙座、三千席田徑場乙座、二十二面球場之網球中心乙座、休閒運動中心乙座、二千五百個車位地下停車場乙座。全部工程預定八十六年完工。

另關渡運動公園已完成規劃事宜，目前正積極辦理用地徵收，並以四萬席巨蛋體育館先行興建，預計於八十七年六月完工。

三、加強衛生保健，維護學生健康

(一)辦理本市學生健康檢查

1. 為瞭解及測知學生之發育與健康狀況，以達早期發現缺點及疾病，而謀早期矯正之目的，本局在本（八十二）學年度仍委請市立中興、仁愛、忠孝、和平、婦幼及陽明等六所醫院組成學生健康檢查隊，自八十二年十月十二日起至八十三年一月十四日止，進行檢查，受檢學生人數計一七八、〇七八人。各校依健康檢查紀錄欄所列之缺點、疾病或建議事項，通知學生家長注意子女健康，並依建議事項帶子女前往醫院複診、矯治；各校且適時予學生追蹤輔導，以維護學生健康。

2. 自八十二年十月起，針對本市各國中、小學生實施腸道寄生蟲檢查，發現患病者，即由轄區各衛生所給予藥物治療。

3. 辦理八十二學年度本市公私私立各級學校（含幼稚園）教職員工及高中（職）（含補校）一年級學生胸部X光檢查，此項工作自八十二年十一月十一日起實施，預計至本（八十三）年六月普查完成，如發現需複檢者，由本市市立慢性病防治院函知其服務或就讀學校轉知當事人至門診複查，並接受免費藥物治療。

4. 辦理八十一學年度國民中小學學生尿液篩檢工作，以早期發現罹患腎臟病或糖尿病之學生，檢驗學生計三九四、八五四人，呈陽性反應者一、四五七人，並委由市立婦幼醫院針對呈陽性反應者做進一步精密檢查，經精密檢查仍呈陽性反應者，立即通知家長，促請其送醫治療。

(二) 辦理學生視力保健工作

1. 印製視力保健宣導手帕九萬條，分送給本市國小低年級學

生，目前正在依會計程序辦理招標手續中，預計八十三年三月完成。

2. 各校利用課間活動實施課間操或視力保健操，並辦理校外教學活動。

3. 辦理八十二學年度學生視力檢查，發現學生視力有問題時，立即通知家長，促請其送醫矯治。

4. 訂定台北市各級學校改善教室照明設備實施計畫，自八十四年度起分三年改善，期使全部教室照明符合經濟部中央標準局公佈之五〇〇LUX標準。

(三) 辦理保健研習

1. 八十二年七月十六日至三十日假本市私立康寧護校辦理台北市國小校護電腦研習營，共有一二〇人參加。

2. 與台北市牙醫師公會合辦「台北市國民小學學生餐後潔牙活動研習」，各校均能積極宣導辦理。

四 辦理學生團體保險

(一) 依據「台北市學生團體保險辦法」辦理學生團體保險，投保人數計五六七、四六七人，每人保險費新台幣一五八元（其中政府負擔四十元，學生自繳一一八元），保險金額每人新台幣壹拾萬元；另由本局核撥死亡、殘廢一至五級學生家長慰問金。

(二) 發給本市學生團體保險理賠差額慰問金，本年度截至八十二年十一月月底共計受理四、一五四件，累計發給理賠差額慰問金新台幣四千三百餘萬元。

(三) 修訂「台北市學生團體保險辦法」，其修訂重點如左：

1. 採分項公開招標辦理，由本局設計保單，擇保費最低之保

險公司承保，爰增訂第三條規定，該條規定為：「台北市學生團體保險包括台北市學生團體綜合保險及台北市學生團體壽險」增訂之目的在於維護被保險人之權益。

2. 為因應眷保之實施，避免保險內容重複，並彌補未來全民健保之不足，爰修正現行條文第三條，增訂學生團體壽險之內容。

3. 為嘉惠學生，將理賠金額由新台幣十萬元提高為新台幣五十萬元，爰修正現行條文第五條。

4. 為以公開方式擇保費最低之保險公司承保，爰修訂現行條文第六條，修訂條文為：「被保險人應繳之保險費俟招標結果再定之。」

五、加強學校員生消費合作社業務管理

(一) 各校員生消費合作社販賣之食品，每月主動送請衛生機關化驗，同時亦請各校將代辦供應學生之便當送請台北市政府衛生局檢驗，如發現有不合格之食品，立即函請學校停售，以確保校園飲食安全。

(二) 各校組成專案小組，對食品廠商製造場所之環境衛生，於每學期開學前實施訪查，並將訪查結果簽請校長核定，經核准後始得訂購，以促使廠商重視衛生問題。

(三) 修訂「台北市各級學校員生消費合作社販賣物品規定」，修訂重點為飲料、乳品及片裝餅干，均要求應標有經濟部工業局GMP標誌，始得販售，以免學生養成不良消費及飲食習慣。

(四) 訂頒「台北市各級學校自動販賣機設置管理要點」乙種，自八十一學年度起實施，並自本（八十二）學年度起嚴禁學生

自動販賣機販售碳酸飲料。

(五) 修訂彙編「台北市各級學校員生消費合作社經營管理手冊」，並函頒各校切實辦理，期促使學校員生消費合作社之業務經營運作能更公開、透明及制度化。

六、推展學校環境保護教育

(一) 辦理本市十大環保學校選拔，由台北市政府公開表揚本市推動校園環境綠化美化及落實環境保護教育、資源回收、噪音防治等績優學校。

(二) 配合台北市政府環保局推動環保義工活動，各校成立環保義工中隊，下設若干小隊，於完成組訓後，結合社區等團體共同做好環保工作，計有一八九校響應參加。

(三) 為加強校園消毒，做好環境衛生工作，利用暑假期間委請台北市政府環保局至本市二七二所學校依排定日期徹底消毒，成效良好，並已列為每年重點工作辦理。

七、學校操場鋪設人工跑道，提昇校園設施水準

本局為減少學生運動傷害，增加活動場所，避免操場塵土飛揚，提供高品質的學習環境，以利推廣全民體育活動。自八十三年度開始，規劃台北市立各級學校鋪設人工跑道，預定兩年內全數鋪設完畢。今（八十三）年度計有六十二所學校鋪設，所編列總經費為參億參仟陸佰萬元整。目前六十二所學校人工跑道工程業已全數發包施作中，預定八十三年六月三十日前完成驗收。

八、籌辦八十三年台灣區運動會

台灣區運動會由省市輪流主辦，八十三年輪由本市主辦，將結合本市所有資源與人力，把本年年台灣區運動會辦得有聲有色。

本局爲辦好本屆台灣區運動會，自八十二年四月起即開始進行籌備工作，提出籌辦架構，遴選各工作組人員，並於八十二年十月台灣區運動會在桃園縣舉辦時，籌組觀摩團觀摩學習，期作爲本市辦理區運之參考。

本次台灣區運動會將本著「選手至上」、「設備標準化」、「項目精緻化」、「場地、選手村集中化」之原則來規劃設計，使區運會能更爲生動活潑，達到推展全民體育之目的。上揭重大原則分述如后：

(一) 選手至上：所有籌備工作以服務選手立場著想，真正爲選手辦一次區運會，如賽程編配，選手村內之佈置及設備，交通服務……等均將作充分考量及安排。

(二) 設備標準化：場地、器材、設備要求符合國際各單項協會認定標準，且實施賽前模擬操作演練，以利競賽順利進行。

(三) 項目精緻化：以不增加競賽種類「項目」爲原則，且設定參賽標準及參賽隊數，使區運成爲台灣區最高運動競技盛會。

(四) 場地、選手村集中化：場地集中在敦化北路市立體育場士林百齡球場兩區及其週圍地區；選手村則安排在場地附近學校，以方便選手參賽。

九爭取二〇〇二年亞運會主辦權，並積極整建運動設施

舉辦國際運動會可塑造國家新形象，拓展國際活動空間，提昇國際地位，促進體育外交，提高文化水準。

我國經貿工商發達，國民所得已逾一萬美元，生活富裕，亟應積極建立共識，加速充實運動設施，爭取舉辦亞運會，藉以提昇國際地位。而完善的運動設施是爭取主辦亞運會基本條件。爲此，本市已編列預算規劃天母運動場，並將於近期辦理天母運動場工程用地上物拆遷及天母棒球場設計事宜；另本府爲

積極規劃興建關渡運動公園，目前已編製特別預算說明書送貴會審議，俟審議通過後，本局當積極規劃興建，以利本市爭取二〇〇二年亞運會主辦權。

本市目前積極興建之運動設施如左：

(一) 關渡運動公園部份：七萬人田徑場、四萬人大型體育館、一萬室內游泳池(含跳水)、六千人自由車場各乙座、六千人體育館二座、五千人曲棍球場及其他平面練習場十餘處。

(二) 天母運動場部份：二萬人棒球場、六千人體育館、三千人田徑場、網球中心(二十四面球場)各乙座。

(三) 敦化北路市立體育場部份：二萬人體育館、二萬人田徑場各乙座。

本市爲積極爭取主辦二〇〇二年亞運會，除前述興建重大體育運動場館外，亦將積極結合大台北地區及鄰近縣市資源，如國宅之運用、文化及休閒、人力、航空交通以至運動場館之連結，使之成爲完善的服務網路，作爲我國爭取主辦二〇〇二年亞運會之有利條件。

本市並將於本(八十三)年三月底前向中華奧會提出申辦計畫書。

玖、鼓勵社會善心人士(團體)認助清寒及家庭遭逢急難學生

歷年來均有少數學生因家境清寒或家庭遭逢重大變故，以致影響其學業，甚或輟學，失去求學進修機會，類此情形不但是學生個人的不幸，亦是國家社會的損失。爲期所有學子均能順利完成學業，本局特訂定「台北市認助公私立各級學校清寒、遭遇急難學生實施計畫」，俾便善心人士長期認助清寒學生。爲方便善

心人士零星或短期捐助，本局另於台北銀行市府辦事處設立「認助清寒學生專戶」，以匯集認助金額補助清寒或遭逢急難學生。茲概述認助清寒學生工作重要事項及其執行成果如左：

一、認助對象

現就讀本局所屬公、私立各級學校，家境清寒或家庭遭逢重大變故之學生。

二、經費來源

(一)社會慈善公益團體（或人士）認助。

(二)台北市政府提供。

三、具體成果

- (一)八十二學年度截至八十三年元月份為止共計辦理二次，接受濟助學生二百六十人，濟助金額一〇、四七〇、〇〇〇元。
- (二)截至八十三年元月底，「認助清寒學生專戶」共計匯集四、三九二、八四二元，將逐次分配予待認助之清寒學生。
- (三)本項工作推展迄今，本市已有八二八人經本局安排獲得認助，總計濟助金額達三〇、九九四、五〇〇元。

拾、賡續加強反毒宣導，維護校園純淨

近年來，國內毒品嚴重氾濫，並已波及校園，少數學生因無知與好奇而沾染毒品，嚴重危害青少年身心健康與國家、社會之安定。本局為加強學生安全與校園安寧之維護，全面實施「春暉專案」，其具體作法及成效如左：

一、實施「春暉專案」宣導月

各級學校規劃演講、作文、書法、漫畫、壁報、話劇、討論等藝文宣導活動，寓教於樂，以教導學生認識毒品及其危害，並

結合學生社團與各項公益宣導活動，積極發揮教育功效，以使学生主動拒絕毒品並向毒品說「不」。

二、加強清查工作，防止毒品進入校園

要求各級學校及每班導師加強學生生活輔導，藉接觸與觀察，以瞭解學生有無沾染毒品。本局且購贈簡易尿液篩檢試劑供各校清查，並不定期實施反毒尿液篩檢，以發揮嚇阻作用，杜絕毒品進入校園，篩檢詳細情形如附件。

三、辦理輔導與戒治事宜

各校組成「春暉輔導小組」，對已沾染毒品之學生，結合家長共同輔導，並協調衛生局、台北市立療養院及各醫療單位辦理轉介戒治；本局亦設置「校園反毒專線」，提供各校師生檢舉與吸毒、販毒有關之線索及提供自首及有關戒毒之輔導諮詢等服務。

實施以來，在台北市政府各部門的共同努力與民間熱心公益團體的積極參與下，本市各級學校在學學生濫用藥物人數已呈逐年下降之趨勢。

結語

教育是國家經濟發展與社會安定的原動力，而教育工作又經緯萬端，錯綜複雜。因此，本局同仁無不兢兢業業，衡酌外在環境的客觀條件，把握內在環境的主觀因素，力求突破現狀，冀開創本市教育化建設之新紀元。

以上報告為本局近期推展的教育重點工作，亦係全體同仁繼續努力的目標。敬請 貴會一本關心本市教育發展之熱忱，不吝策勉與指導，俾作遵循之資。

臺北市政府教育局執行「協助各級學校學生尿液篩檢」統計表

備註	計原	次七第	次六第	次五第	次四第	次三第	次二第	次一第	分 區	校 別	單 位	類 別	檢 定	
													檢 數	陽 性 比 分 百
<p>一、本市共計實施協助各級學校學生尿液篩檢七次(至八十二年十月份止)，總計篩檢學校二二九校，學生一〇、八八五人次，檢出呈陽性學生六十四人，其中除四名為抽檢檢出外，其餘均為各校所提報輔導之學生。</p> <p>二、本局除配合教育部實施上述篩檢工作外，每年並購置簡易篩檢試劑，撥交各校，協助校園清查疑似及列業輔導學生，俾有效防範毒品進入校園。</p>	校人	校人	校人	201校 17162人	校人	100校 8296人	100校 9233人	100校 8272人	數校檢 數人查	各級學校	教 育 部	補	檢	
	人 %	人 %	人 %	38人 0.22%	人 %	20人 0.24%	20人 0.22%	28人 0.33%	性 陽 比 分 百	各級學校	台 北 市	檢		
	80校 6665人	0校 0人	1校 176人	32校 2057人	3校 271人	15校 1246人	14校 1514人	15校 1401人	數校檢 數人查	各級學校	台 北 市	檢		
	4人 0.06	0人 0%	0人 0%	0人 0%	1人 0.36%	3人 0.24%	0人 0%	0人 0%	性 陽 比 分 百	各級學校	台 北 市	檢		
	61校 2548人	14校 1645人	13校 340人	9校 121人	10校 47人	12校 377人	2校 13人	1校 5人	數 校 數 人	高 中 職	台 北 市	特		
	23人 0.88%	1人 0.05%	4人 1.1%	2人 1.6%	9人 19%	5人 1.3%	1人 7.6%	1人 20%	性 陽 比 分 百	高 中 職	台 北 市	特		
	87校 1539人	9校 482人	18校 118人	17校 139人	15校 50人	21校 640人	6校 57人	1校 53人	數 校 數 人	國 中	台 北 市	特		
	37人 2.40%	0人 0%	6人 5.0%	6人 4.3%	4人 8%	20人 3.1%	1人 1.7%	0人 0%	性 陽 比 分 百	國 中	台 北 市	特		
	4校 83人	1校 29人	0校 0人	0校 0人	2校 2人	1校 52人	0校 0人	0校 0人	數 校 數 人	國 小	台 北 市	特		
	0人 0%	0人 0%	0人 0%	0人 0%	0人 0%	0人 0%	0人 0%	0人 0%	性 陽 比 分 百	國 小	台 北 市	特		
	152校 4220人	24校 2206人	31校 458人	26校 260人	27校 99人	34校 1069人	8校 70人	2校 58人	數 校 數 人	小 計	台 北 市	特		
	60人 1.42%	1人 0.04%	10人 2.1%	8人 3.0%	13人 13%	25人 2.3%	2人 2.8%	1人 1.7%	性 陽 比 分 百	小 計	台 北 市	特		
	229校 10885人	24校 2206人	32校 634人	58校 2317人	30校 370人	46校 2315人	22校 1584人	17校 1459人	數 校 數 人	計 合	台 北 市	特		
	64人 0.58%	1人 0.04%	10人 1.57%	8人 0.04%	14人 3.78%	28人 1.20%	2人 0.12%	1人 0.06%	性 陽 比 分 百	計 合	台 北 市	特		

台北市教師研習中心工作報告

台北市教師研習中心為台北市各級學校教育同仁提供研習、研究、出版、諮詢及聯誼等服務，並以充實教師新知，革新教學方法，提昇專業精神為宗旨，其主要工作如左：

一、辦理教師研習：

(一)八十二年七月一日至十二月卅一日止，計辦理七五類八四期五二九六次之研習，其中一天之研習計一三九三人次，二天之研習六〇人次，三天之研習一八二一人次，一週之研習一八八六人次，三至四週研習一三七人次，分散式進修研習七九七人次。

(二)教育局自八十年起試辦台北市國民小學教師週三進修研習，成效十分良好，本中心本年度繼續擴大辦理各級學校分散式進修研習，以增加本市教師多元進修機會。

分散式進修研習作業，要項如左：

1. 教師參加未滿一週之短期研習，於三年內累計時數滿卅三小時，核發「分散式進修研習證書」。
2. 教師參加未滿一週短期研習，可經累計研習時數滿卅三小時（採計一週），經審核後發給「分散式進修研習證書」。
3. 教育部、台北市政府教育局、本中心主辦或委辦有關未滿一週研習活動，其研習計畫或實施要點應載明「可併計核發研習證書」（即可核章於進修研習卡上），承辦單位應於活動結束後將研習計畫、課程表、參加研習人員名冊、出缺勤考查資料（並註明審核人員及職別）成果留案存檔。

4. 參加核備在案之未滿一週研習（即分散式進修研習），須持「分散式進修研習卡」（卡片由本中心印製發送各校使用），自行確實填妥名次「研習名稱」、「年月日」、「時數」、「核准單位及文號」等各欄，於研習報到時交由承辦研習單位核章、研習結束後發還。

5. 參加分散式進修研習，以小時為單位，研習時數累計滿卅三小時以上，其「分散式進修研習卡」請還送由原服務學校初審，填寫「換發研習證書表」，隨同該卡函報本中心核發研習證書，以免影響採計時效。

6. 參加分散式進修研習，須全程參加，無遲到、早退、請假者，承辦研習單位始得核實於「分散式進修研習卡」上核章。

7. 進修研習之採計，有效時間為三年內研習時數之累計，逾三年之研習時段不予計列換發。

二、出版研習叢書：

為擴大研習效果，充實教師研習之參考資料，發揮教師研習功能，除辦理各項研習、研討活動外，並出版多種研習叢書資料，贈送本市各級學校及研習員參閱。

(一)教師天地雙月刊：主題為：退休生涯規劃、體育生涯規劃及語言教育等。

(二)研習簡訊半月刊：每月一、十五日出版，報導研習動態、教師新知、研習心得、教學疑難問題解答、法令摘要、諮詢服務報導等。

(三)規劃出版研習叢書：出版心橋、輔導的藝術及鄉土教材教法等研習叢書。

三、教育專題研究：
為培養教師研究興趣，增進教師研究知能，並探討教育問題，

促進教育發展，本中心教育專題研究極重視，依專題區分可分為三種，首為本中心擬訂研究專題，甄選教師參與，次為教師自行擬訂專題，提中心核定實施，末為接受有關單位機關之委託研究。本年度已完成之研究計五題：

(一)國民中小學學生班級編制專題研究。
 (二)國民中學三年級數學科改編本教科用書教材內容調查研究報告。

(三)圖表作文教學法對國小學生語文能力、創造力及作文焦慮之影響。

(四)國小高年級學生國語科家庭作業之現況及其相關因素之探討。

(五)電腦益智遊戲對國小學生學習潛能影響之研究。

四 推廣諮詢服務：

(一)為加強教師及學生家長諮詢服務功能，聘請輔導、教育、心理、社會、法律、醫學等專家學者計十六位擔任諮詢委員，及遴聘本市各級學校學有專長且服務熱心之優秀教師擔任義務諮詢服務員計四十三位，提供諮詢服務。

(二)設置教師諮詢及親職教育專線(八六一—六六二九或八六一—六九四二轉二一六)提供教師申訴管道並協助家長解決親職教育疑難問題，有效提高教育效果。

(三)服務方式多樣式，以適應不同諮詢需求，半年來諮詢服務成效如左。

電話諮詢	二九八	參加人次	備註
個別諮詢	九三		

五 辦理聯誼活動：

積極提倡教師正當休閒活動，以增進教師情誼，促進身心健全發展，提高教學效果。半年來除安排各研習班多樣性文康活動，及溫馨感人之慶生活動外，並配合教師需求，研習班性質及陽明山地區自然景觀及時令季節，舉辦全市性聯誼活動，如登山、健行、賞花、賞鳥、音樂欣賞、書畫展、攝影展及同心(單身教師)聯誼活動，共十二次，計八四六人參加。

六 展望未來：

(一)強化研習課程品質，理論與實務並重。

(二)均衡各類科教師研習之機會，鼓勵久在其職未曾研習之教師參加研習。

(三)提供多元化研習機會，擴大辦理分散式進修研習。

(四)加強各級學校教師輔導及特教知能之研習。

附錄二

台北市立圖書館工作報告

通信服務	二五	六場次
專題講座	一一二六	六場次
巡迴服務	二七六〇	三〇場次
團體輔導	一〇八八	一四梯次
個案研討	五五八	
合計	五九四八	

圖書館事業為一國文化水準的指標，公共圖書館更為民主政治的資源。因此，先進國家對於圖書館事業的支持與推動，均能作有計畫且普遍地推展。

近年來，我國致力推展文化建設，圖書館事業的發展被列為重要項目。台北市立圖書館多年來秉持服務大眾的精神，不斷改進業務，創新工作，力求邁向更積極、主動的現代化服務目標，以充份發揮公共圖書館社會教育的功能，並提供民眾充實的精神生活。謹將八十二年七月至十二月重要施政成果及具體興革績效說明如下：

一、繼續增設分館：

本館現有總館一所，分館三十三所，民眾閱覽室十所，於八十二年七月及十二月分別辦理大直及東湖兩分館開館，另先行開放西湖分館二樓以下樓層，以服務市民。為使本市圖書館資源平均分配，於七月修訂「本館總館及各分館所在行政區資源分配表」，確立以信義、南港、中山三區為本館積極籌建分館的優先發展行政區。

二、充實館藏，滿足讀者求知慾望

截至八十二年十二月底止，本館總藏書冊數已達二、一九一、九〇一冊，總計申請辦證人數一〇八、二九九人。本館除繼續增購圖書，以增加館藏量外，更配合使用者需求，研訂各分館館藏特色如附表一，且分工典藏圖書，使讀者可用之資源更深更廣。

三、加強閱覽服務

(一) 調整開放時間，擴大服務

延長開放服務時間，取消週一休館定制，即每週二至週六自早上八時三十分至晚間九時，週日、週一為早上九時至下午五時。

(二) 推行圖書隨處借還措施

訂定「台北市圖書館通閱說明」，便於讀者能於任一分館借還其他館之圖書資料。

(三) 修訂各項閱覽作業，以符現況並應讀者需要

1. 為應自動化作業程式之需，修訂工作月報表，確切掌握各項服務數據資料。

2. OPAC上有關閱覽典藏業務之查詢內容隨時進行更新作業，告知讀者本館之各項服務及注意事項。

3. 重訂「台北市立圖書館代辦民眾閱覽室設置說明」：派員訪視本館十所代辦民眾閱覽室瞭解其供閱情形並重研設置規劃，以使各代辦閱覽室提昇服務功能。

(四) 總館新增服務項目

1. 地下一樓成立市政資料區，加強蒐集有關台北市政府各機關單位之出版品，提供與市民息息相關之市政資訊。

2. 總館五樓閱覽室增闢好書介紹專欄，定期推薦好書，以饗讀者。

四、提供參考諮詢服務，解決讀者疑難問題

本館諮詢服務組除提供各種工具書、剪報、公報、微縮捲片等服務外，並免費提供中、英文光碟檢索及留學諮詢服務。工作重點說明如下：

(一) 加強參考服務利用教育之推廣：

1. 每兩週於參考室製作「參考工具書之介紹」專欄，並每月彙整刊載於本館「市圖之窗」。

2. 配合圖書館週活動，於八十二年十二月舉辦「查資料有獎徵答活動」，以圖書禮券為獎，計吸引民眾一百餘人參加。

(二) 充實光碟資料，提供多元化資訊：

為滿足一般市民需要，提供中文光碟檢索，本館於八十二年十一月購入中華民國博碩士論文索引及國立中央圖書館中華民國期刊論文索引兩種中文光碟資料供民眾使用。

(二) 加強留學資料之蒐集：

為提昇留學諮詢服務之品質，並提供有意出國留學者豐富的參考資訊，本館除蒐集各國大專院校簡介，課程目錄及中國同學會等多種資料外，並聘請歸國教職人員提供留學諮詢服務，同時積極舉辦留學生座談，總計舉辦五五場，參加人數達一九八人。

五 採行自動化採購及編目

成立選書小組，針對館藏重點及讀者建議自行鍵入欲購圖書。八十二年下半年底共計採購圖書七一、〇六三冊，錄影帶二二四捲，光碟四一片，並接受各界贈送之好書計有一〇、六四五冊，轉贈冊數三〇〇冊。

自動化合作編目是圖書館發展的必然趨勢，本館除與全國圖書資訊網路連線以促進書目資源共享外，更積極參與URICA聯合書目中心，進行跨館線上合作編目，不僅可加速圖書處理、上架供閱的流程，更可降低人力成本。

六 提供多元化視聽欣賞服務

本館為提供民眾社團更多欣賞視聽資料的機會，特推出以電話預約借片服務。同時為滿足讀者之需求及發揮圖書館的功能，特別製作本館導覽簡介以供市民瞭解本館現況。八十二年計有錄影帶九、七五九捲，錄音帶二、五五八捲，雷射唱片七六九張，影碟九一八張及放映共計一、二二二場，欣賞人數達三七三、五一三人。

七 開發圖書館自動化整合系統

本館自八十一會計年度起，逐期推動自動化作業，截至八十二

年十二月止，成效漸顯：

(一) 自動化流通作業：自十月起，分館陸續完成館藏回溯建檔。目前已有廿一所分館及一所民眾閱覽室實施櫃台自動化流通業務，並提供讀者辦理自助式借還書服務。

(二) 完成開發電子傳遞系統：自十月份起正式啟用，計有收發公告、留言板、收發電子郵件、問題討論及圖書通閱等五大功能，可使本館館員透過該系統相互傳遞訊息而提高工作效率。

(三) 開發薪資管理系統：本系統已於十一月正式啟用，實施之初兼採人工、自動化雙軌作業方式。

(四) 提供多元化資訊檢索服務

本館於八十二年十一月完成「好幫手電子資料庫」整合工作，除原有之市政業務、休閒活動、法規查詢、議員服務，市政建設成人教育資訊等查詢外，更加入書目資料查詢及財經資訊查詢，讀者可透過直接撥接或網路連接將家中電腦與本館連線。

同時為結合公共圖書館與學校圖書館的功能，本館除與台灣學術網路(TANET)連線，提供該網路使用者查詢外，更與本市市立高中、國中、國小連線，以協助各校圖書館進行採編、流通作業。

八 配合政府施政方針，推動成人教育

本館為節省人力，並充份發揮資訊檢索系統之效益，於八十二年報奉教育部核准設置生活休閒語音專線；並積極辦理各項座談會，如「都市休閒教育座談會」、「十二年度區家庭教育座談會」；研討會如「成人職進修教育研討會」、「成人基本教育北區研討會」及各項講座，如「婦女健康」講座、「勞工生活面面觀」講座等。

九、舉辦各種社教推廣服務

為倡導正當休閒生活，本館舉辦多項表演及藝文展示，如七月三十日起，於每月最後一個星期五晚上舉辦「書與樂的饗宴」音樂會、及七月起陸續展出「茂盧畫會書法展」、「吳美保油畫新展」、「石林畫會聯展」等；八月八日配合父親節舉行「螢火蟲之旅」親子活動；辦理第四、五梯次「好書交換活動」，並於十二月舉辦「中華民國第三屆視障者歌唱比賽」。同時辦理三場健康講座，並與財團法人大安工業協進會合辦「台北市政大家談」公益系列講座，邀請市長及各局處首長與讀者做面對面的雙向溝通。七月起配合每月一書讀書會活動，於每月最後一個星期六舉行「每月一書系列講座」，邀請每月一書作者與讀者進行座談。此外，並有經常性之「林老師說故事」等活動，總計半年辦理社教活動一、三〇五場次，參加人數八二、八四三人。（如附表二）

十、舉辦圖書館利用教育相關活動

為指導國小學童認識與利用圖書館資源，本館於七月八月間舉辦六梯次「圖書館之旅」活動，計三五〇位小朋友參加。平時則有圖書館導覽介紹。七至十二月間計有三十個單位，一、三七一人到館參觀研習。

十一、編印各項出版品

本館為落實傳播資訊的功能，不僅購置圖書、期刊、報紙及各種非書資料，更將本館重要業務分別編印成冊，計有

(一) 兒童好書書目：於八十二年十一月編印完成，除已寄送各寄存圖書館及本館圖書目錄長期贈送對象外，亦接受各機關索贈。

(二) 編印「參考問題選粹」第九輯：已於八十二年七月出刊，該書已寄贈全國各圖書館及機關團體計一千餘所，除藉以宣傳

本館服務外，亦可作為民眾查詢有關資料之參考。

(三) 編印「書評索引」：為提供讀者及圖書館界書時之參考，本館特蒐集國內中文期刊、報紙中具有參考價值之書評，編輯出版「書評索引」季刊，希望能為國內書評報導建立查詢的管道。

(四) 出版「台北市立圖書館訊」：十一卷一期、二期分別於九月及十二月出刊，同時編印一至十卷索引，以利讀者查詢。

除此之外，定期出版「市圖之窗」，同時編製林語堂著作、書評索引、「成人之美」第三、四期、印製「成人教育資源手冊」、「中文圖書目錄」、「錢穆先生紀念館館刊」及各項活動手冊。

十二、辦理館員在職訓練，加強專業知能

為因應本館各項業務發展，並提昇館員專業素質，本館除自辦各項專題演講外，並推薦館員積極參加各項進修活動，如「自動化研習班」、「光碟應用講習會」、「圖書館經營管理講習班」、及「圖書館評鑑趨勢研討會」等等，推薦同仁參加文建會之「文化機構專業人員出國研習」，並辦理同仁長期（八個月）在職進修班，輔導考取各項國家考試。

十三、增進場地租借使用效能

核定「台北市立圖書館場地使用管理要點及收費標準表」，自十二月一日起實施。自本年度起累計總館文物展示室、志清堂、會議廳、會議室、推廣教室等場地使用共六二九次，詳如附表三。

以上為本館八十二年七月至十二月重要之施政成果。未來當本館保存文化，提供資訊、教育讀者之任務，繼續推動本館既有業務。同時，為應現代化的圖書館使用者需求更當積極規劃辦理各項便民服務措施。

附表一

士 林 區					北 投 區				行政區
9	8	7	6	5	4	3	2	1	編號
社子分館	錢穆紀念館	士林分館	林語堂紀念館	天母分館	清江分館	石牌分館	北投分館	稻香分館	館名
延平北路五段一三六巷一號二、四樓	臨溪路七二號	華聲街一七號三樓	仰德大道二段一四一號	中山北路七段一五四巷六號三、四樓	公館路一九八號三樓	榮華二路一九巷八弄一〇號	光明路二五一號	稻香路八一號三、四樓	地
8114391	8837122	8361994	8613003	8736203	8960315	8210469	8912095	8940662	電話
婦女研究	錢穆先生論著	財經	林語堂先生論著	外文書刊	體育	(暫停服務)	自然生態保育		館藏特色

區 山 松			區 山 中			區 同 大			區 湖 內	
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
松山分館	三民分館	民生分館	長安分館	中山分館	大直分館	建成分館	延平分館	大同分館	內湖分館	東湖分館
八德路四段六八八號號六、七、八樓	民生東路五段一六三一號五、六樓	敦化北路一九九巷五號四、五樓	長安西路三號四樓	松江路三六七號八樓	大直街二五號三、四、五樓	民生西路一九八號四樓	昌吉街五七號四樓之六	重慶北路三段三一八號	民權東路六段九九號六樓	五分街六號
7531875	7600408	7138083	5625540	5026442	5056535	5582320	5981387	5943236	7918772	6323378
攝影	書法	兒童親職教育	市政資料	企業管理	大眾傳播	台灣史前文化	音樂	特殊教育		建築

大 安				區 正 中		區 華 萬				
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
總 館	大 安 分 館	成 功 民 眾 閱 覽 室	延 吉 民 眾 閱 覽 室	古 亭 分 館	城 中 分 館	東 園 分 館	中 正 民 眾 閱 覽 室	西 園 分 館	柳 鄉 民 眾 閱 覽 室	龍 山 分 館
建 國 南 路 二 段 一 二 五 號	辛 亥 路 三 段 二 二 三 號 四 、 五 樓	和 平 東 路 二 段 三 一 一 巷 二 九 號 四 樓	延 吉 街 二 三 六 巷 一 七 號 三 、 四 樓	汀 州 路 二 段 二 六 五 號	濟 南 路 二 段 四 六 號 三 樓	東 園 街 一 九 九 號	青 年 路 五 二 號 地 下 室	興 寧 街 六 號 五 、 六 樓	環 河 南 路 二 段 一 〇 二 號 四 樓	桂 林 路 六 五 巷 六 號
7552823	7325422	7013604	7081964	3678734	3938274	3070460	3090004	3069046	3080586	3311497
綜 合 性 館 藏	中 外 禮 俗			觀 光 旅 遊	家 政	天 文 氣 象		中 醫 學		宗 教

文 山 區					南 港 區		信 義 區			區	
43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32
永建分館	安康民眾閱覽室	木柵分館	興隆民眾閱覽室	景美分館	南港分館	龍華民眾閱覽室	市府閱覽室	新興民眾閱覽室	永春分館	龍安民眾閱覽室	道藩分館
木柵路一段一七七號三、四樓	興隆路四段一〇五巷一號四樓	保儀路一段一三巷三號三、四樓	興隆路二段九七號四樓	羅斯福路五段一七六巷五〇號二樓	南港路一段二八七巷四弄一〇號二樓	東新街七八號二樓	市府路一號	吳興街五〇六巷二一號三樓	松山路二九四號三、四樓	永康街六〇號三樓	辛亥路三段一一號三樓
2367448	9390180	9397520	9340937	9328457	7825232	7851740		7222879	7609730	3945485	7334031
考試銓敘		法律		學校教育	山胞文化				人物傳記		文學

附表二

八十二年七月至十二月藝文活動統計表

活動項目	場次	人數
展覽	三〇	二二、四六二
演講	六〇	八、五四六
座談	二〇二	二、八四一
研習	一五八	六、六八五
競賽	一〇	一、〇七七
表演藝術	七	二、三一〇
親子活動	一六	一、七九九
參觀訪問	二八〇	一七、〇九一
好書交換	二	三、九七九
林老師說故事	五四〇	一六、〇五三
總計	一、三〇五	八二、八四三

附表三

台北市立圖書館八十二年場地使用明細表

場地名稱	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	合計	天數	百分比
總館B2志清堂	一六	二二	六	一〇	一〇	二〇	八四	一八〇	四七
總館展示室	三六	一〇	〇	一四	一四	四〇	一一四	一八〇	六三
總館八樓視聽室	二五	二五	二五	二五	二五	二五	一五〇	一八〇	八三
總館十樓會議廳	五四	三四	一八	二〇	二〇	二〇	一六六	一八〇	九二
總館十樓會議室	一二	一〇	一六	一〇	一〇	一一	六九	一八〇	三八
總館十一樓會議室	一八	一四	二	〇	〇	二	四六	一八〇	二六
總計	一七一	一一五	六七	七九	七九	一一八	六二九	一八〇	五八

附錄三

台北市立社會教育館工作報告

本館職司社會教育之推廣工作，為因應社會變遷、順應時代潮流，在多年的經營蛻變下，不論是社會教育的推廣、輔導或研究上，均能朝向多元、精緻的理想邁進。期能日新又新、更上層樓，充分發揮社教功能，落實社教工作。茲就本期重要業務摘述如後：

一、社教活動之推廣：

兼具精緻與鄉土，融合創新與傳統是本期藝術活動特色，除提升本國藝術演出水準外，更加強國際文化的交流，故能兼顧藝術欣賞導向與社教意義。

(一)在大型藝文演出上：本館為推動社會敬老活動，特舉辦「古典流行歌曲演唱會」兩場，由于璇小姐製作，方笛小姐主持，邀請呂麗莉、吳靜嫻……藝人演出，免費招待六十歲以上市民欣賞。由於事前的積極宣傳，吸引近二千名觀眾參與；更因為活動內容豐富，歌曲動聽，使得現場氣氛融洽而又溫馨。另一「台灣民歌合唱舞蹈之夜」的推出，亦吸引近千名觀眾共襄盛舉，尤其本項活動又具兩大特色：一為節目型態為台灣民歌合唱與舞團配合演出，乃國內首創；二為本項活動乃響應政府「民俗音樂精緻化」的號召，提升文化的層次。

(二)在國際藝壇之文化交流上：值得一提的，是本期邀請享譽國際樂壇的美國小提琴演奏家——約瑟夫·葛德來台演出。葛德先生以精湛的小提琴演奏技巧，並精研十九世紀小提琴音樂而享譽樂壇；曾於民國六十六年應我國駐美大使館之邀請

來台演奏，並舉辦講座，轟動一時。此次演出，讓台北市民有機會參與一場難得的音樂盛會。

(三)由本館策劃主辦具有社會教育意義之藝文演出：如「活出生命的色彩」晚會，由「空中英語教室」的老師們、天韻合唱團及黃美廉博士聯合演出。是一次有笑有淚的心靈聚會，並透過黃博士的現身說法，以協助年輕人認識生命的意義與價值。

(四)假日表演廣場：於青年公園音樂台演出，本期共計推出五十三場，內容包羅萬象，包括合唱、樂器演奏及舞蹈等，每場皆吸引近千名觀眾欣賞。受市民歡迎、接受的程度可見一斑。

二、社教活動之輔導：本館家庭教育服務中心，致力於推展家庭教育、親職教育之輔導活動，期能以和諧的家庭為出發點，進而創造和諧、圓滿的社會。

(一)親職教育讀書會：為推廣正確之親職教育理念，並協助父母增進有關親職教育的知能，以建立良好的親子關係，以兩階段的方式辦理：

1.親職教育讀書會帶領者訓練：秉持著理論與實務並重的原則，以長達半年的時間，辦理是項訓練，藉此培育優秀之親職教育推廣人才，以利學校、社區之迫切需要。

2.親職教育讀書會：由本館培訓完成讀書會帶領者，分別至學校、社區帶領家長們閱讀有關親職教育之圖書並進行討論，由於家長參與踴躍，學校反應極為熱烈，可見此一活動極能反映當前社會之殷切需要。

(二)快樂親子教室：乃為協助市民有良好的親子關係，特別在每個月最後的週末安排了兼具教育性、休閒性的家庭親子

成長活動。課程內容除了提供父母認識自己、了解子女、學習有效的管教方式，感受親子相處的樂趣外；也著重子職的課程，提供子女學習認識自己，良好的溝通技巧，並且成爲家庭中稱職的一員。促使兩代間能有更親密的關係，並從中體驗親密的感受。

三、社教活動之研究：本館爲了解市民參與本館活動之情形，特舉辦「台北市立社會教育館推展藝文活動興趣問卷調查」。接受調查民衆有四百二十五人。調查結果：

- (一)有百分之八十四的樣本數在一年之內，均曾參與本館所辦活動。
 - (二)對於活動內容，有百分之八十五的民衆對演講及各項藝術表演的興趣最濃厚。
 - (三)參與率最高項目爲展覽、演講、技藝研習。
 - (四)對本館所辦活動，民衆對演講及技藝研習的滿意程度最高。
 - (五)就整體而言，受訪者對本館服務態度的滿意度，介於滿意至很滿意之間，顯見本館所辦活動已普遍受民衆歡迎與接受。
- 四上述爲本館八十二年七月至十二月各項活動之大要者，另附各項活動成效統計表乙份：

台北市立社會教育館八十二年七月至十二月各項活動成效統計表

項 目	場(班)次	參加人數	備註
假日表演廣場	五三	四八、六〇〇	
社教資料參考室	常年性	二〇五	
文化活動中心藝術表演	三二二	二八、六九〇	

講	演				動 活 育 教 聽 視		親職教育影片欣賞	民眾晚會	台北市音樂比賽	台北市語文競賽	幸福家庭專線、信箱及個案面談	展覽活動	各單位於文化活動中心舉辦藝文表演
	敬老季專題系列講座	老年生活調適系列講座	溫馨與關懷健康講座	易經講座	市民講座	欣 賞							
四	六	六	二六	二一	欣 賞	欣 賞	一三	二	二一	一	常年性	二九	五五
三九〇	五二三	三四八	一、二一七	一二、九五〇	個別視聽室	放映室	三五〇	一、二〇〇	一〇、二四八	一五六	一、〇四三	一七、六六一	五一、四五一

合計	研														
	技藝研習班	親子活動帶領者訓練	快樂親子教室	婚姻加油站	單親父母成長團體	義工訓練	讀書會帶領者訓練	單親支持性團體	婚前教育班	婚前成長團體	爸爸媽媽班	親職教育讀書會	自我成長團體	讀書會團體督導	行政義工工作會報
六三八	九二	四	四	五	五	四一	八	三	九	八	九	五七	八	一	一
一八六、三三九	一、七〇四	五一	一六四	六〇	六〇	一、〇三六	二一一	三三	九九〇	六四	九九〇	六六五	九六	二〇	一三

附錄四

台北市立美術館工作報告

一、美術展覽：

本館八十三年度展覽計畫預算分為七大項辦理，簡述各項展覽內容如後：

(一)海外美術作品展

1.台灣美術新風貌(一九四七—一九九三)

本展為本館與自立報系合辦，並由太子建設贊助。本展之宗旨係台灣長期處於移民與殖民意識型態，加上台海關係對峙之解凍，導致政治上、文化上顯現出國際風格，與本土性格游離飄浮等不明確型態。有關台灣地區之視覺藝術變遷與發展，本館自一九八三年建館以來，即全力以赴，在研究、整理、重建台灣本土藝術上不遺餘力，並於台灣早期藝術流派中策劃推出楊三郎、李石樵、廖德政、李海樹等個人展，以及「台灣早期西洋美術回顧展」專題展。這些不僅企圖秉持文化傳承之職志，並於視覺藝術的範疇上尋找探索歷史軌跡和演進歷程，更進以具體提出典範性又見本我個性之新台灣風貌。

台灣近四十五年之歷史發展軌跡，尤以近年來經濟奇蹟與政治民主化漸近之走向備受世界所矚目。本館此次特企劃籌辦「台灣美術新風貌(一九四五—一九九三)」展，不僅計劃將潛藏於台灣視覺文化之創作生命力做一完整之對照和呈現，同時於推廣上，亦結合國內專家、學者，共同為整理台灣藝術史料上提證出切合時代潮流之新觀點。本展展出內容，預定分如下四時期：

(1) 一九四五—一九五六：自台灣省政府成立至東方畫派誕生及國統合期。

(2) 一九五六—一九七一：台灣現代藝術在「五月」「東方」躍動下成型奠定。

(3) 一九七一—一九八二：鄉土運動展開為台灣首度本土意識抬頭期。

(4) 一九八三—一九九三：戒嚴前後美術館時代來臨，充滿多元向次之蓬勃發展期。

2. 中澳當代藝術交流展

澳洲當代藝術對台灣觀眾來說，在歐美強勢文化排擠下，相當的陌生。澳洲跟台灣近代來往密切的經濟、觀光交流，已促使我們應正視澳洲文化層面，尤其美術、戲劇、音樂各方面之蓬勃發展。本館此次與澳洲沃龍岡大學合作，舉辦中澳當代美術交換展。即為促進兩國文化交流，增進雙方深刻之認識與了解。澳洲部份於八十二年十二月先來台展出，台灣當代作品則定於八十三年八月赴澳洲展出。此次「澳洲當代作品展」有三十位澳洲當代具代表性之重要畫家精選作品一百作。

3. 夏陽畫展

夏陽一九三二年生於湖南，一九四九年到台灣，一九五一年於漢口街跟隨李仲生習畫，一九五五年與畫友八人成立「東方畫會」，企圖標舉創造具有「東方」精神的現代繪畫。

一九五〇年代，夏陽嘗試從機械主義、自動性技巧、無色主義等方式，以「線」的追求為主軸，創出沈鬱的畫風。一九六三年，夏陽離台赴歐，到巴黎初期還混合運用粗細

線條描繪人物，這種「毛毛人」的類型，頗似於中國民間用文字組成人物的「畫符」，作品具有戲劇性及諷刺性。

一九六八年移居美國，受當時流行的照相寫實風潮影響，亦開始嘗試用相機這種機械的鏡頭，冷靜地觀看世界，更特別的是，他將人物畫得模糊、具動感，背景畫得穩定而清晰，亦即由人的生存環境來反證這個人的存在。

本館於今年將邀請夏陽展出六十件作品，屆時觀者將可欣賞當代「八大響馬」之中的一名大將三十年來完整的創作風貌。

4. 韓湘寧畫展

韓湘寧一九三九年生於重慶，一九四九年來到台灣，一九六〇年畢業於師大藝術專科，一九六一年加入「五月畫會」第五屆展覽，直至一九六八年最後一屆五月畫會展覽為止，韓氏一直是「五月」核心人物之一。

一九六七年，韓湘寧遠赴紐約發展，逐漸放棄早期從甲骨文、殷商金石、玉器汲取創作靈感的表現方式，改用相機與噴槍等機械工具，發展出新穎的繪畫世界。在畫面上，他以分光手法，將物象解析成細密的粗粒子，用輕淺柔和的色彩，便似罩在一層薄霧般的網膜下，韓氏以其特有的冷靜、客觀手法，表達在都市生活裏的疏離心態。一九八七年後，韓湘寧又開始以黑、白色澤點描他所見到的中國與台灣景緻，北京學運的淒苦、台北立院的扭門、黃山的美景與台北街頭的擁擠，都在黑白墨點的營造下顯現而出，其中也不愜不火地顯透出畫家對這些地方的關注。本館此次將從紐約各地，搜集韓湘寧各時期作品約八十件，完整展出韓湘寧回顧展。

5. 張義雄回顧展

張義雄成長於日據時期，早年受陳澄波啓發，並至日本苦學油畫，六十歲後旅法求藝，大半生飄泊流浪，卻不減其對藝術的執著。張氏早期作品，多以沈重粗厚的黑線條描繪景物，頗能映照畫家困頓生活處境。六十歲以後，生活漸起穩定，其畫風亦逐漸活潑明朗。

本館於今年舉辦張義雄八十回顧展，此將提供國人觀賞其藝術全貌之佳機。

(二) 當代美術作品展

1. 金潤作作品展

金潤作生於台南市，童年即在文人雅士的環境中長大，酷好美術，年十六負笈東瀛，師事留學法國的日本近代著名畫家——小磯良平先生，習素描和油畫，因而金潤作早年作品描寫精密，把握物體的質感和明暗，充分表現正統的西畫技巧。晚期的作風造型單純、誇張，運用豐富細膩的色調，粗獷有力的黑色線條勾勒表達夢幻、浪漫的詩情。

2. 梁秀中作品展

梁秀中一九三四年生於南京，師大藝術系畢業，美國伊利諾大學研究。除了在家隨父親梁中銘學畫之外，曾拜黃君璧為師學習國畫山水。家學淵源的國畫與素描使她在早歲即紮穩根基。進入師大美術系後從黃君璧、溥心畬、林玉山、金勤伯、吳詠香等人習傳統國畫，因此她對於國畫各門類都甚有造詣與素養，工花卉亦擅山水亦精人物，她以西畫為寫生基礎，以國畫傳統的技法來表現現代人物的生命。

3. 胡念祖回顧展

胡念祖一九二七年生於湖南省益陽縣，出身南京美專，後從國畫大師黃君璧先生專攻山水。一九四九年以來任教於省立師範學院，一九五九年入國立台灣藝術專教授國畫，一九七二年赴美考察進修入紐約藝術學生聯合學院研究，一九八五年獲美國杜威大學授予榮譽藝術教育博士，一九八八年應聘回國立藝術學院任教。一生專攻山水畫，也努力於創作現代風格的山水畫。此次將展國畫作品近百幅，供國人參觀，期能加強文化藝術活動，充實國人生活內涵。

4. 陳正雄作品展

陳正雄一九三五年生於台北，高中時即入李石樵門下習畫，自一九五八年起，開始抽象繪畫之研究與創作，為台灣推展抽象繪畫的重要畫家。

陳正雄的抽象作品，一向不打草稿，只將內在的衝動與生命直接訴諸於畫布，而畫布上的軌跡又可刺激下一步的連鎖反應。憑著潛意識的直覺去創作，開展的是現實世界裏少見的曼妙，而可發掘更深的自我境界。

陳正雄畫展將展出早、中、晚期抽象作品約六十幅，展場定於本館302—306展覽室。

5. 吳學讓七十回顧展

吳學讓一九二三年生於四川岳池。杭州藝專、師承鄭午昌、潘天壽，現任東海大學專任教授。他對於傳統的中國畫，無論山水、花卉、草虫、甲介，不管工筆和寫意，確實已具有極堅實而深厚的基礎。近年來，作畫雖仍用傳統的宣（棉）紙、墨、筆、圖畫顏料，可是題材、構圖、渲染、意象，則遠離了傳統，非常自由地表現了他的觀念與思想。

6. 陳國展作品展

陳國展自師範學校畢業後，即擔任美術教育工作。教學之餘，復從事美術創作，雙管齊下均獲豐碩成果。陳氏長期從事版畫創作，尤其在版畫方面，成績更為可觀，在版畫創作中，他體驗過水彩畫、油畫、雕塑等各種的媒材應用，將媒材特性的可能發展溶入於版畫技巧之中，所以其版畫作品顯得靈活而多元。陳氏版畫創作題材範圍很廣，而最重要的是表現鄉土情懷，間接的指涉社會的動脈，所以作品顯得親切、內涵深藏、情意無盡。

(三) 西洋美術作品展

1. 荷蘭當代錄影藝術展

為中荷雙方首次合作之展覽。視覺美術自十九世紀末開始嘗試結合工業技術，廿世紀末的今天可看出藝術家更大膽地以光電科技為創作工具，傳達其觀念藝術。

本展展出荷蘭現代十四位藝術家、十三件之錄影裝置，每一件作品皆配合錄影製作成電腦設備，為一前衛創新的展覽。

此展為國內首次整體性錄影藝術的展示，藉此展向國人展現不同媒材之運用，並提供國內藝術界交流及觀摩。

2. 皮耶·謝凱利的石雕世界

皮耶·謝凱利生於一九二三年匈牙利布達佩斯，早年修習版畫藝術，一九四六年定居法國。他對物質和空間的興趣引導他走向對雕塑和建築藝術以及兩者之間關係的探討。他在法國是建築雕塑的先鋒之一。一九五二年起，以石材、多彩大理石、花崗岩等雕出單純粗獷的符號。從一九

五三年起，二百多件作品遍佈世界各地的公眾場合。一九六七年始，以特殊的火燄法切割花崗岩。他此次來本館展出的作品計廿件中小型石雕作品，為日方收藏家矢橋先生之收藏品。他的作品追求宇宙普遍論、和平、愛等主題，於本館展出展場自九月二十五日至十一月二十八日為期二個月。

3. 皮耶·蘇拉吉個展

皮耶·蘇拉吉於一九一九年生於法國羅岱斯市。一九四七年即開始創作抽象繪畫，為法國抽象表現風格之代表性藝術家。其畫風慣常以平衡建築形式之黑色長方形體構圖，再以光線及色彩做各式經緯度不同之變化。五〇年代起，作品即廣為各大美術館收藏。

本次展覽係由法國外交部策劃，本館及法國在台協會聯合主辦，由法方負責國際巡迴展（韓國、台灣、北京……）經費，將展出蘇氏自一九四七年起至一九九二年之大型連幅作品約五十四幅，其中大部分為藝術家本人收藏，並有約十八件作品借自法國，德國現代美術館及畫廊，展品內容豐富，誠為一能幫助我國觀眾了解，認識抽象表現大師風格之重要展覽。

(四) 美術競賽作品展

1. 第六屆國際版畫及素描雙年展

本展由行政院文化建設委員會策劃，台北市立美術館主辦。展出內容分競賽部份與邀請部份，邀請部份以專題方式展出有關普普版畫作品展。

本展今年除了版畫以外，主辦單位並且增加了素描部份的

競賽。希望透過此項展覽能加強東西方藝術價值之互相瞭解，網羅世界各地版畫及素描工作者之優秀作品，進行展示和出版，藉以加深社會大眾對藝術之認識，開拓精神領域。並且對促進我國與國際美術文化交流，提昇本館國際化形象，有莫大的助益。

2. 現代美術雙年展

本館為提昇我國現代美術水準，並呈現國內外現代美術發展新貌，獎勵創作現代藝術之作家，辦理作品應徵，採公開徵件方式，作品以一九九二年一月以後之創作壹件為代表，並附隨審查舊作之資料，室內外作品不拘，創作內容不限，主要目的是要發掘並鼓勵真正從事藝術創作者，培植藝術創作人才。

3. 台北市廿一屆美展

台北市美展開辦至今已廿年，自第十一屆後由本館承辦以來，即不斷地革新作法，使能符合國內藝術工作者能參加公開競賽。

本競賽展將強調現代藝術的創新精神，開拓市民認識現代國內的創作藝術，增進對美術的認知與了解，進而將藝術帶入生活，使生活能達藝術化理想，是市府開辦本展的目的，也是本館承辦的理想。

(五) 前衛與實驗展

本館為提倡現代藝術之研究，自一九九一年元月起規劃「前衛與實驗」以鼓勵青年藝術家從事前衛藝術創作，並加強本館推動現代藝術之功能。八十二年度通過者，有陳強、林勳霖、王俊傑、吳瑪俐、翟宗浩與陳志誠等六人，其創作形式

包括繪畫、雕塑、裝置 (INSTALLATION)、行動藝術等，除了展覽作品外，參加本展之藝術家，亦須就其創作理念和風格發展，親自為觀眾作現場導覽解說，與觀眾直接溝通。

(六) 國內外申請展

本館為鼓勵藝術創作風氣，及提昇美術作品水準發掘藝術創作人才，特定此辦法，肯定其努力成果。本館所訂之申請展辦法，包含國內外藝術家個人及團體之申請，由本館美術品審議委員審查，經審查通過者，由本館安排展出日期及場地、展期以三週至四週為原則。

申請展分免審查及審查後展出二類，前者以交辦展（文化交流為目的）及本館諮詢、審議委員之申請案為對象，後者以一般藝術家及團體之申請案為對象，每年審查提出申請之截止日期為三月卅日，並於四月份辦理審查作業。

(七) 典藏品特展

本館為整理保存及研究國內外美術發展，每年編列預算蒐購國內外優秀藝術家作品，並擇期研究展出，以專題方式將本館歷年來購藏品編目規劃後，由典藏組長及展覽組共同選定主題展出。

(八) 展覽行政業務

1. 本組已成立展場工作小組，使展場工作的專案功能得以發揮。

2. 本屆起北市美展在徵件上，增加「綜合媒材」一項；評審方式也改在初審時用幻燈片審查；得獎作品不分名次，以「特優」三名表示。

台北市立美術館八十三年度展覽檔期表

展覽名稱	開幕日期	閉幕日期	地點	展覽類別
巴黎都市計畫展	07/03/82	07/10/82	B05	合辦展(法在台協會民生報)
李安成畫展	07/03/82	08/01/82	206	申請展
陳英傑個展	07/03/82	08/10/82	B01	申請展
抽象、抽象—蔡昌吉創作展	07/03/82	08/10/82	B02	申請展
徐耀東畫展	07/03/82	08/10/82	B03	申請展
愛與死之處境—艾珊德個展	07/03/82	08/10/82	B04	實驗展
寰宇之力與美—黃美廉畫展	07/10/82	08/08/82	301	申請展
台灣的24小時國際攝影展	07/17/82	07/25/82	B05	推廣組負責
翁焜輝書法展	07/31/82	08/15/82	B05	推廣組負責
水、災—李淑貞個展	08/07/82	08/30/82	B04	實驗展
林國芳個人創作展	08/07/82	09/05/82	B01	申請展
異境—林太平攝影展	08/07/82	09/05/82	B02	申請展
空靈的靜謐—「海印三昧」—高秀蓮個展	08/07/82	09/05/82	B03	申請展
台灣美術新風貌1945—1983	08/07/82	10/17/82	101-102, 201-209	預算展
荷蘭當代錄影藝術展	08/14/82	10/17/82	103	預算展
典藏攝影展	08/21/82	09/12/82	301	典藏展

歷屆北市美展優良作品展	08/21/82	10/31/82	302-304	典藏展
林世寶繪畫展	09/04/82	09/26/82	B05	交辦展
景觀藝術——二二八紀念碑設計展	09/11/82	09/23/82	B01	推廣組負責
視覺聯繫（高雄—倫敦）——蘇志徹個展	09/11/82	10/03/82	B02-B03	申請展
林人信現代藝術巡迴展	09/18/82	10/10/82	301	申請展
皮耶·謝凱利的石雕世界	09/25/82	11/28/82	B05	合辦展
第一屆楓葉獎1992國際水墨教育推廣展	09/29/82	10/06/82	B05	推廣組負責
亞洲青年四人聯展	10/09/82	11/07/82	B01-B03	申請展
李自健油畫展	10/09/82	11/07/82	B05	交辦展
劉自明版畫展	10/16/82	11/14/82	301	申請展
人、人群、人生典藏品特展	10/23/82	11/28/82	101-102	典藏展
國立藝專教授聯展	10/23/82	11/28/82	206-209	申請展
1992—1993典藏特展	10/30/82	12/08/82	201-203	典藏展
陳正雄回顧展	11/06/82	12/05/82	302-306	邀請展
揚森素描版畫作品展	11/13/82	12/05/82	307-311	合辦展（外交部德國文化中心）
李錦繡個展	11/13/82	12/12/82	B01	申請展
林鴻銘油畫展	11/13/82	12/12/82	B02	申請展
黃文暉個展	11/13/82	12/12/82	B03	申請展

陳國展銅版畫展	11/20/82	12/19/82	301	邀請展
「一九九二水墨畫創新獎」大陸得獎畫家作品展	12/04/82	12/10/82	B05	推廣組負責
莉莉亞基金會版畫收藏展	12/04/82	01/30/83	101-103	邀請展
走過十年：美術館十週年海報	12/04/82	01/30/83	B04	海報展
文化與認同：澳洲當代藝術展	12/11/82	02/27/83	302-311	預算展
台北市立美術館十週年成果展	12/14/82	12/28/83	B05	推廣組
踩在白雲上的腳印——九十水墨群展	12/18/82	01/30/83	B01-B02	申請展
姜新畫展：書藝與水墨畫互動後的新關係	12/18/82	01/30/83	B03	申請展
第六屆國際版畫及素描雙年展	12/18/82	03/20/83	201-209	競賽展
許文融彩墨畫個展	12/25/82	01/23/83	301	申請展
點子	12/24/82	01/09/83	大廳迴廊	館慶特展
小西園布袋戲偶展	01/01/83	01/06/83	B05	推廣組負責
第二屆陶藝金陶獎作品展	01/08/83	01/23/83	大廳迴廊	推廣組負責
王國和國畫展	01/29/83	02/27/83	301	申請展

會四遊個展	02/05/83	03/06/83	B01	申請展
「關懷古蹟」攝影、繪畫、標誌設計展	02/26/83	03/11/83	B05	推廣組負責
蘇拉吉回顧展	02/26/83	04/10/83	101-103	預算展
高從晏畫展——山川系列	03/05/83	03/27/83	301	申請展
孫宇立雕塑展	03/12/83	04/03/83	大廳迴廊	申請展
梁秀中畫展	03/26/83	05/01/83	206	邀請展
吳學讓七十回顧展	03/26/83	05/01/83	207-209	邀請展
張進勇水墨創新展	04/02/83	05/01/83	301	申請展
方昭然畫展	04/02/83	04/24/83	B05	交辦展
胡念祖書畫展	04/02/83	05/01/83	201-204	邀請展
張振宇油畫作品展	04/09/83	05/08/83	B01-B02	申請展
黃文慶個展	04/09/83	05/08/83	B03	實驗展
1994現代美術雙年展	05/28/83	08/07/83	101-103	競賽展
夏陽畫展	04/30/83	06/12/83	302-306	預算展
韓湘寧畫展	04/30/83	06/12/83	307-311	預算展

原色調三人展(李瑞標)	05/07/83	06/05/83	301	申請展
金潤作畫展	05/07/83	07/10/83	206	預算展
張義雄油畫展	05/07/83	07/31/83	201-209	預算展
記錄標——艾馬紐·本利布亞個展	05/14/83	06/12/83	B01	申請展
龍思良個展——中國之旅	05/14/83	06/12/83	B02	申請展
陳俊明個展	05/14/83	06/12/83	B03	申請展
陳志誠個展	05/14/83	06/12/83	B01中庭	實驗展
蕭進興水墨畫個展	06/11/83	07/10/83	301	申請展
反省與回顧——陳文岳個展	06/18/83	07/17/83	B01	申請展
詩意的空間——黃小燕個展	06/18/83	07/17/83	B03	申請展
旅者手扎——鄭志仁攝影展	06/18/83	07/17/83	B02	申請展
吳瑪俐個展	06/18/83	07/17/83	B04	實驗展
台北市廿一屆美展	06/18/83	08/26/83	302-311	競賽展

二典藏美術品

(一)典藏行政

典藏業務包括藏品徵集、分類登錄、整理保存、修護裝裱、研究出版、提借寄存等事項，茲將業務內容成果及未來計劃概述如後：

1. 藏品徵集：依據以下原則執行

- (1) 徵集依據：依本館美術品蒐購要點及蒐購計劃執行。
- (2) 徵集範圍：時間上以戰後（西元一九四五年）之作品為主，輔以廿世紀以來與中國現代藝術發展有關之重要作品，空間上以台灣地區美術發展為主及以亞洲、歐美各國之現代美術發展有關之作品，本年度尤貴議會決議，國外作品及水墨類作品暫緩徵集。
- (3) 徵集特點：具時代性、地域性、原創性之傑出真蹟。
- (4) 徵集來源：包括蒐購、捐贈、遺贈、交撥、交換五種，尤以蒐購為多。
- (5) 徵集程序：須經本館審議小組核審通過及議價通過後，始列入收藏。尤加強作品著作財產權歸本館所有之契約約定。
- (6) 徵集成果：本年度至十二月展共召開七次審議會。共通過一六六件，已議價驗收通過及列入財產登記者計有三十九件（詳如附件一）。

2. 分類登錄：每件入藏品均循分類、編目、登記、拍攝程序，建立作品資料檔案以供查詢研究，並以電腦建檔，使作業更系統化與效率化。本年度本組特研訂「登錄文物總冊注意事項」（如附件三）「登錄文物總冊注意事項」（如附件三）「登錄總冊之修定歷史及現行總冊編列方

法」（如附件二），俾使登錄作業更為詳析明確。

3. 整理保存：藏品送入庫房，依其類別與編號定位存放並定期檢視盤點、消毒處理及辦理作品保險與借還歸位，由於蒐藏品日益增多，特採相應之措施，硬體方面，本年度增購雕塑、陶藝及國畫作品之放置櫃計六座，並加裝電子式溫溼度儀三座及修繕庫房漏水，俾能使作品更能妥善保存；軟體方面，加強人員進出庫房之管制、電器消防設備之檢測及作品入庫之檢視，以確保作品之安全。

4. 修護裝裱：經常檢視作品狀況，尤隨時檢測借展作品狀況，俾及時修復受損作品與確保作品安全。對於框裱陳舊之作品則重新予以裝框裱褙及復原完整，以增長作品保存年限。

5. 研究出版

(1) 典藏圖錄總覽（民國七十二年～民國八十二年）：為慶祝本館建館十週年，特將本館十年來徵集之典藏品及相關資料系統性地編印成厚達三一六頁之總覽，並附列多種索引以供檢索，該書不但展現出本館建館迄今的徵集成果，也提供典藏品研究的重要指標。

(2) 典藏目錄：每年度出版典藏目錄乙冊，內容除就入藏作品及行政作業專題研討外，並刊載當年度入藏作品之清單、彩圖及本館人員研究之介紹短文。

(3) 典藏作品賞析：配合現代美術館刊、台北畫刊等館內外期刊定期研撰典藏作品之研究短文。

(4) 典藏品研究特展：結合研究小組及展覽組，開闢典藏品特展專室。邀集館內研究人員參與研究及籌辦，計劃性展現作品及蒐集文獻與研究成果。

(5)藝術家資料庫：收集典藏作品之相關資料，包括典藏作業文件，市價調查資料及相關研究文稿等，系統性歸檔保存。

6. 借提寄存

(1)作品借提：為充分運用典藏品，受理國內已立案之相關文化機構借展典藏品。然為保護藏品，對借方之借展目的及展場狀況作詳細調查及評估符合標準後，始出借展覽。

(2)正負片借提：為推廣美術及協助國內外學術研究，接受申請借提典藏品之正負片。

(3)作品寄存：為保存珍貴文化資產，提供本館庫房予外界申請寄存。然因庫房容量有限，申請寄存之作品須通過審議會審議後始得寄存。

(二)未來展望

1.增加庫房之設備及人力：由於入藏作品每年增加上百件，庫房之容量日益狹擠，計劃未來三至五年內完成國畫及雕塑庫房之改建雙層工程，並增設各式作品儲存架，以充分利用現有之庫房空間。再者，由於藏品之增加、搬運、整理、維護之業務量亦隨之增加，除計劃增購電動式搬運機具外，亦盼能增加庫房人力編制，俾使庫房業務營運更順利，作品安全得更有保障。

2.「複合美術」專題研究計劃於八十三年中出版。

三推廣美術教育：

推廣組在現代美術館角色的定位，在全民休閒生活中佔非常重要的地位，除在展場懸掛，裝置的作品外，一切無形、軟性的教育工作，都列在推廣組的業務發展中，並且其脈絡觸角更伸

及小至學前兒童，大至退休市民，可謂提昇當前精緻文化重要的媒介物。

(一)舉辦學術專題演講共三十二場，以系列型態呈現者有：「遙望羅丹」、「台灣現代美術生態」、「美的呈現」、「素描與版畫」等系列演講，多為配合展覽之專題系列，深受社會大眾喜愛。

(二)舉辦以座談方式及研習方式，邀請學者專家共同參與討論之座談會、研習會，有：「荷蘭當代錄影藝術」、「設計教學與紀念性空間」及「文化與認同：澳洲當代藝術展」共三場。

(三)針對市民年齡階級設計不同之廣場活動，如配合羅丹展辦理二十二場不同性質之活動，配合「台灣美術新風貌展」設計十五場各式不同內容之廣場活動；另針對展覽內容，邀請藝術家本人作現場導覽，八十三上半年度共十八場，成效顯著；為關心殘障同胞，十二月初，並與團體共同合辦大型殘障活動，預計下半年，開發各類對象如老年、殘障、兒童等不同的導覽方式及內容，加強導覽工作。

(四)美術研習班本年度學員招生人數持續成長，二期一、四班、學員二五三三人，課程包括書畫類、理論欣賞類、技藝類、兒童美術類。對推動全民美術教育、成人教育及增進國民對美術創作、欣賞之興趣，深獲市民肯定與重視。

(五)承辦北市教育局八十二學年度台北市學生美展初賽。

(六)為讓國人了解台北現代美術十年的發展風貌與特質，特別策劃之「台北現代美術十年」論叢，分別邀請專家學者依其專業領域就美術創作、美術教育、美術學術、美術行政等方向分別探討，並撰述相關論文，集結成冊。

(七)配合本館成立十週年，由研究小組策劃本組執行編輯的「台北市立美術館十週年專輯」，也為本館劃下歷史性記號。

(八)「現代美術」館刊，每逢雙月下旬出版，迄今已出版五十一期，其闡述美術理論，以達美育功能及配合展覽作專題研討，是一本關心中、西現代藝術史、藝術理論的學術性刊物。

(九)視聽室定期放映藝術影片，為例行性的教育推廣工作，本年度以播放「華盛頓國家畫廊」典藏作品錄影專輯為主，共八十一場次，觀賞人數達六千餘人。

(十)出版「台灣美術新風貌」、「澳洲當代藝術」導覽手冊，對民眾認識展覽導引參觀有莫大助益。

(十一)美術圖書室為一開放之閱覽室，藏書冊數達兩萬餘冊，中外期刊一三五種，進室參考閱讀人數眾多，為愛好美術的市民，提供一個豐富的寶庫。

四 研究美術學術

(一) 例行工作

從事現代美術研究，辦理專案研究事項，統籌策劃館由研究工作，督導各組行政業務。「資料中心」則收集國內美術家及國外美術館資料，加以整理、建檔；並且審核館刊文稿。

(二) 八十二年下半年度具體工作事項

1. 國際學術研討會之策劃、聯絡、論文撰寫，中、英文譯稿審核及議程安排。現正印刷論文抽印本之中。
2. 美術館十週年專輯文稿撰寫、彙整，現已由推廣組編輯打字之中，已於十二月廿四日館慶時出版。
3. 美國博物館協會之國際友館人員交換計劃 (IPAM) 初審通過，現進行第二階段申請。此事交由推廣組執行。

4. 去年策辦「廖繼春」典藏品研究展(九月十一月)。目前策畫陶藝典藏品展，預定今年三、四月上檔。

五 行政成效

(一)八十三年度(八十二年七月起)執行至今，文書收發文約二、三、八六件，採購件數約八〇八件。

(二)為提昇本館館舍及展覽安全，防止珍貴美術品失竊，已於八十二年七月完成閉錄電視監視系統裝置，以保障館舍、展覽品及人員安全，提昇服務品質。

(三)八十二年七月至今，國外貴賓總數計有二、七六七人次，包括國外元首、黨魁、參眾議長、部長、市長、大使等數十人，地區涵蓋美國、澳大利亞、德國、英國、法國、比利時、南非、義大利、日本、韓國、克羅埃西亞、秘魯、捷克、貝里斯、巴哈馬、厄瓜多爾、宏都拉斯、尼加拉瓜、荷蘭、瑞典、挪威、史瓦濟蘭、泰國、南斯拉夫、白俄羅斯、沙烏地阿拉伯、薩爾瓦多、多明尼加、馬來西亞、新加坡、菲律賓、智利、越南、巴西、巴拉圭、哥倫比亞、烏拉圭、委內瑞拉、波蘭等全球五大洲各國政要及藝術家、藝術行政人員，到館參訪，對促進我國與世界各國之文化交流極有助益。

總之，希望經由這些工作成果，建立一以現代美術館為內容，效率化、現代化管理為骨幹之美術館，為台北市民提供一代表性之美術館。

台北市立美術館八十二年度（八十二年七月一日至八十二年十二月卅一日）各項績效統計表

展覽組

82.7.1 { 82.12.31	時 間 容 內		計 畫 內 計 畫 外	申 請 展 覽 總 計	參 觀 人 數
	次場	數件			
10	次場	798	展覽內計畫外		
8	次場	481	申請展		
20	次場	760	展覽總計		
38	次場	2,039	參觀人數		
111,913	票半	207,750			
12,755	票全	48,633			
48,633	票團體	12,040			
12,040	票免	26,530			
26,530	活動假日美術教室	419,621			
419,621	計總				

推廣組

82.7.1 { 82.12.31	時 間 容 內		演 講	放 映 錄 影 帶	座 談 會	研 討 會	聯 誼 會	美 育 教 室	圖 書 室	假 日 活 動
	次場	人數								
30	次場	30	演講							
30	人數	6,515	聽眾							
126	次場	127	放映錄影帶							
127	數片	9,735	觀眾							
4	次場	4	座談會							
37	人數	37	與會聽眾							
610	人數	610	與會聽眾							
0	次場	0	研討會							
0	人數	0	與會聽眾							
0	人數	0	與會聽眾							
1	次場	1	聯誼會							
800	人數	800	與會							
1	數期	1	美育教室							
57	數班	57	美育教室							
1,276	人數	1,276	學員							
395	冊數	395	藏書							
853	人次	853	借書							
10,909	人次	10,909	進室							
46	次場	46	假日活動							
12,040	數人	12,040	假日活動							

出版品

82.7.1 { 82.12.31	時 間 容 內		展 覽 組	推 廣 組	典 藏 組	總 計
	輯專	書說明				
8	輯專	8	展覽組			
22	書說明	22	展覽組			
9	報海	9	推廣組			
39	計合	39	推廣組			
6	冊成	6	典藏組			
6	冊不成	6	典藏組			
12	計合	12	典藏組			
1	錄目	1	總計			
0	輯專	0	總計			
0	他其	0	總計			
1	計合	1	總計			
15	冊成	15	總計			
37	冊不成	37	總計			
52	計合	52	總計			

典藏組

82.7.1 { 82.12.31	時 間 容 內	
	品藏典	品藏館
40	品藏典	40
1	品藏館	1
41	計總	41

附錄五

台北市立國樂團工作報告

一、工作概況

(一)演奏業務

演奏業務包括團員之訓練及演奏事項：

1. 在團員的訓練上：

除例行性的訓練外，尚不定期聘請大師級演奏家趙松庭、任同祥、蕭白鏞、李真貴等來團擔任各項樂器教席十數次。

2. 在演奏上：共舉辦音樂會三十七場。

(1) 定期音樂會六場。

(2) 校際音樂會六場。

(3) 臺灣區巡迴音樂會二場。

(4) 主辦音樂會八場。

計邀請程波、揭林春（聲樂）及甘柏林、程農化（胡琴）等來台演出及示範講學。

(5) 趣味及兒童音樂會一場。

以溫馨親和方式演出眾所熟知的名曲——配合傳統樂器的介紹期引領市民進入中國音樂之殿堂。

(6) 附設青年國樂團音樂會一場。

(7) 海峽兩岸交流樂舞劇一場。

(8) 關懷社會音樂會六場。

(9) 其他音樂會等四場。

(二) 研究推廣事業

研究推廣事業包括國樂之研究、創作、出版、推廣及國樂教育輔導等事項。

1. 在研究方面：

(1) 舉辦「國樂研習營」一次計七天，目的是在提供本市及外地學生一個正當的課外活動，以精簡濃縮的課程傳遞中國音樂資訊，讓學生能很快的了解國樂的概念，掌握樂器演奏的技巧。研習營的師資內容極為堅強，包括大師級名家趙松庭、任同祥、王范地、李真貴、蕭白鏞等海峽兩岸演奏名家所組成，由於採小班或個別教學，學員均可親炙大師風采。

(2) 委託作曲家創作國樂曲，並於本團主辦之音樂會中首演及發表。

(3) 實驗「西樂中奏」以拓展團員演奏能力，並研究配器問題。

2. 在推廣業務方面：

(1) 出版：

「北市國樂」每年出雜誌十期，為國內目前僅存之國樂刊物，對國樂之推廣影響深遠。

(2) 在國樂教育輔導上：

① 本團附設青年國樂團每週定期演練一次，並將成果於社教館演出。

② 組訓本團附設合唱團。

各項活動詳見「本團八十二年七月至十二月工作概況表」。

二、未來展望

(一) 巡迴海內外演奏，宣揚中華民國固有文化特色，宣慰僑胞。

(二) 計劃經常舉辦社區及校際音樂會，並鼓勵、協助民間團體參與演出，以達到「回饋社會，回歸傳統」之目的。

(三) 本團出版「北市國樂」原為報刊發行，八十一年七月改為雜誌版，內容豐富涵蓋中國音樂的學術探討及動態報導，係目

台北市立國樂團八十二年七月一日至十二月三十一日工作概況表

前國內僅存唯一對於國樂之推廣影響深遠之刊物，發行遍佈於海內外及大陸地區，深受肯定，是關心中國音樂的同好們不可或缺的精神食糧。

日期	活動名稱	地點	備註
82. 7. 26.	甘柏林胡琴獨奏會——大陸著名盲人二胡演奏家	社教館	主辦
82. 8. 2.	中南部巡迴演奏會	台中成功嶺	巡迴
82. 8. 3.	中南部巡迴演奏會——大師雲集	台中中興堂	巡迴
82. 8. 4.	中南部巡迴演奏會——大師雲集	台南市圖書館	巡迴
82. 8. 7.	第七十一次定期音樂會——大師與經典名曲之夜	國家音樂廳	定期
82. 8. 8.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 9.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 10.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 11.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 12.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 13.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營
82. 8. 14.	八十二年暑期國樂研習營	金山活動中心	暑期國樂營

82. 11. 5.	82. 11. 2.	82. 10. 26.	82. 10. 23.	82. 10. 16.	82. 10. 10.	82. 10. 9.	82. 15. 1.	82. 11. 1.	82. 1. 1.	82. 8. 31.	82. 8. 27.	82. 8. 24.	82. 8. 20.	82. 8. 19.	82. 8. 16.	82. 8. 15.
樂躍青春情	第七十四次定期音樂會——未成交響曲	大漠飛沙草原情長——來自蒙古的傳統民族歌	情繫中國——陳釗沛豎琴獨奏會	趣味音樂會——動物狂歡節	第七十三次定期音樂會——翠嶺飛泉	桃園有喜聯歡會	趣味音樂會	黃永明古琴獨奏會——行雲流水暢古風	第七十二次定期音樂會——十四週年團慶音樂會	溫金龍二胡獨奏會	市府動員月會演出	二校聯合音樂會——絲竹樂揚（四）	程波、揭林春演唱會——一個美麗的傳說	程農化胡琴獨奏會——旅日大陸二胡演奏家	八十二年暑期國樂研習營	八十二年暑期國樂研習營師生成果發表會
社教館	國家音樂廳	社教館	國家演奏廳	松江詩園	社教館	桃園體育場	社教館	國家音樂廳	國家音樂廳	國家音樂廳	中山堂	社教館	國家演奏廳	國家演奏廳	金山活動中心	社教館
主辦	定期	主辦	主辦	社區	定期	特別	特別	主辦	定期	特別	特別	主辦	主辦	主辦	暑期國樂營	暑期國樂營

82. 11. 22.	82. 12. 17.	82. 12. 10.	82. 12. 10.	82. 12. 9.	82. 12. 9.	82. 12. 8.	82. 12. 8.	82. 11. 30.	82. 11. 26.	82. 11. 11.	82. 11. 11.	82. 11. 10.	82. 11. 10.	82. 11. 9.	82. 11. 9.
第七十六次定期音樂會——冬·雲雀飛翔	李訓麟胡琴演奏會	推廣音樂會	推廣音樂會	推廣音樂會	推廣音樂會	推廣音樂會	推廣音樂會	第七十五次定期音樂會——竹笛與銀笛	客族曲藝	關懷音樂會	關懷音樂會	關懷音樂會	關懷音樂會	關懷音樂會	關懷音樂會
國家音樂廳	國家演奏廳	華興育幼院	瑠公國中	天母國小	吳興國小	信義國中	陽明山國小	國家音樂廳	國家演奏廳	義光育幼院	博大尼育幼院	愛愛院	救總老人安養	廣慈博愛院	兒童育樂中心
定期	主辦	社區	社區	社區	社區	社區	社區	定期	社區	社區	社區	社區	社區	社區	社區

附錄六

臺北市立交響樂團工作報告

一、社教工作報告

八十二年七月至八十二年十二月本團辦理八十二年度台北市音樂季、露天藝術季、定期音樂會等活動，邀請國內外著名音樂家及樂團來台參與演出，深獲市民喜愛。八十二年九月應邀至俄羅斯，十一月又應邀赴大陸北京、上海演出，為文化外交及兩岸音樂交流貢獻心力。本團共計辦理各項演出四十二場次。

二、未來發展

各項演出概況如下：
本團一向秉持「精緻文化大眾化，大眾文化精緻化」的理念，為市民提供高水準的音樂表演，豐富市民的精神生活，建立一個深具文化內涵的現代社會為宗旨。八十三年本團計畫將邀請大陸著名的中央歌劇院來台參加八十三年台北市音樂季歌劇演出，再次加強兩岸文化交流實質工作。期使民眾能更進一步瞭解大陸歌劇演出情況，進而提升國內歌劇演唱水準。

臺北市立交響樂團八十二年七月至十二月主辦及演出活動概況表

演出日期	演出場地	演出名稱	演出人員	觀眾人數	備註
八月二、十四日	國家音樂廳	台灣民謠之夜	市立交響樂團	四、〇〇〇人	兩場
八月六、七日	國父紀念館	芭蕾音樂之夜	市立交響樂團	五、〇〇〇人	兩場
八月十三日	國家音樂廳	威爾第「安魂曲」	市立交響樂團	一、五〇〇人	
八月十六、十七日	社會教育館	金馬獎插曲演奏	市立交響樂團	三、〇〇〇人	兩場
九月二日	國家音樂廳	俄羅斯之夜(一)	市立交響樂團	一、四〇〇人	
九月八、九日	國家音樂廳	阿姆斯特丹音樂會	荷蘭皇家音樂會堂	四、〇〇〇人	兩場
九月十五、十六日	莫斯科音樂廳	俄羅斯巡迴演出	市立交響樂團	一、二〇〇人	兩場

九月廿二、廿三日	聖彼得堡音樂廳	俄羅斯巡迴演出	市立交響樂團	一、四〇〇人	兩場
九月十八至 十月廿四日	新公園樂台	露天藝術表演	中廣國樂團、師大 管樂團、中廣合唱	一八、〇〇〇人	露天音樂 會六場
九月卅日至 十月五日	社會教育館	歌劇「文天祥」	市立交響樂團	一〇、〇〇〇人	六場
十月十一日	國家音樂廳	俄羅斯之夜(二)	市立交響樂團	一、二〇〇人	
十月廿五日	國家音樂廳	俄羅斯之夜(三)	市立交響樂團	一、一〇〇人	
十月三十日	國家音樂廳	俄羅斯之夜(四)	市立交響樂團	八〇〇人	
十一月十日	國家音樂廳	俄羅斯之夜(五)	市立交響樂團	六〇〇人	
十一月十三、十四日	北京音樂廳	大陸巡迴演出	市立交響樂團	三、〇〇〇人	兩場
十一月十八、十九日	上海音樂廳	大陸巡迴演出	市立交響樂團	二、〇〇〇人	兩場
十二月八、九日	國家音樂廳	台灣民謠交響詩	市立交響樂團	三、五〇〇人	兩場
十二月廿五至三十日	國家劇院	芭蕾舞「天鵝湖」	新西伯利亞舞團	一〇、〇〇〇人	六場

附錄七

台北市立兒童育樂中心工作報告

(八十二年七月至十二月)

台北市立兒童育樂中心係兼具教育性、娛樂性與啓發性的休閒遊憩園地，深受台北市民及小朋友的歡迎，每逢假日皆能吸引大批人潮到本中心所屬的「昨日世界」、「明日世界」及「遊樂世界」暢遊。八十二年七月到十二月的遊客人數高達六八二、三二三人次，票券收入計四三、五三七、六三六元，具相當成效，謹將本中心積極推展的各項重要工作，提出報告縷述於後，敬請惠予指教：

一、民俗的昨日世界

(一) 四季假日民俗活動及民俗技藝示範教作：八十二年七月至十二月共推出民俗彩繪、獅頭製作、台灣說唱、童玩教作、布袋戲、挽面等三十六項民俗表演教作，合計團體演出二十一場，個人演出九一七場。

(二) 新增設備與服務：

1. 九月份於童玩製作館增設「抓紙粽」遊戲。
2. 十月份於編竹編籐館設置牛車展示。
3. 十月份將偶戲天地的皮影劇場改爲手動式操作並配上旁白，開放供遊客親自操控搬演。
4. 十一月份於小陣頭增設石獅乙對。
5. 十二月份設置拓碑教室。

(三) 舉辦民俗工藝展：於民俗工藝區三合院推出深受遊客喜愛的民俗工藝展，藝師並於假日現場表演示範。十月十七日至三

十一日推出龔一舫先生的「瓠雕工藝展」，十一月七日至二十八日則推出蕭昌永先生的「生活陶藝展」。

二、科技的明日世界

(一) 八十二年七月至十二月共放映八三〇場次，觀眾總計一六一、〇五五人次，其中預約專線服務一六四個團體，計三五、七三九人次。

(二) 增加服務設施：

1. 於十一月份在劇場外兩側迴廊上增設「影片海報展」(註明片名、出品公司及放映日期)。
2. 劇場大廳設置「置物桌」及「行政革新信箱」以加強便民服務並廣納民眾建議。
3. 服務台設「藝文資訊櫃」供遊客自由取閱。
4. 售票亭旁之文化資訊看板處增設影片及放映系統簡介。
5. 明日世界右側樓梯增設遮雨棚及等候椅以服務遊客。

(三) 定期系統維修與年度劇場保固維修：八十二年七月至十二月施行兩次放映系統定期維修，九月一日至二十日並進行太空劇場內部屋頂垂直吸音障板及吸音玻璃纖維棉維修定位及替換施工，以維持劇場最佳狀況。

三、育樂的遊樂世界：

(一) 遊樂設施的積極檢測維修：設備的安全檢測維修每日必行，以維持最好的品質服務遊客。八月份接受八十三年度觀光遊憩地區經營管理與安全維護督導考核，十月份通過中華民國升降設備安全協會的嚴格檢測，十二月份行政院觀光遊憩地區經營管理與安全維護督導考核由交通部觀光局率相關單位至本中心考評。

十二月份並積極委託非破壞檢驗公司針對飛行塔、迴轉馬、輻射飛椅等設備主要部份從事非破壞檢驗，結果良好。

(二)新增設施：遊樂場自行安裝丹麥進口之免動力搖搖馬及蹺蹺板並鋪設安全軟墊，增加遊客服務項目。

(三)汰舊換新及全面整建：該中心原臨中山北路之舊大門，因中山橋改建影響，於八月十日起拆除，將來新大門遷建於園區西南側的敦煌路口，刻正積極規劃執行全區土木、水電、景觀的全面整建及遊樂設施的逐年汰換更新。

四社教推廣活動：

(一)舉辦兒童育樂營：於暑假為台北市的國小學童辦育樂營，以充實其假期生活。八十二年七月至八月舉辦十一梯次暑假育樂營，共五一四人參加。

(二)辦理國小學童參觀：安排台北市各公私立國小三年級參觀該中心，並安排解說員導覽，八十二年七月至十二月共計有三十七所學校約二萬名學童進行參觀活動。同時編印新版學習手冊，以便學童對該中心及民俗文化有更深一層的認識。

(三)辦理社教觀摩研習：促使各校充份利用社教機構各項資源，以增教學效果。自八十二年七月至十二月，共辦理九梯次，計有五十一所中、小學教師共三七七人參加。

(四)辦理親職教育講座：於十一月至十二月間的週末，舉辦了四次講座，內容包含兒童保健、音樂發展、飲食營養等，共有一八七人次參加。

(五)配合社會各界舉辦多項社教活動：

1. 協辦「八十二年暑期青年自強活動生活書法篆刻裱糊研習會」(82.8.18)。
2. 協辦「八十二年年度延教班導師研習會」(82.10.5)。

五其它

3. 協辦「台北市八十二年學年度國民小學啟智班育樂活動」(82.11.9)。
4. 協辦「第十三期中南美青年領袖觀摩講習會」(82.11.26)。
5. 共同主辦「日本古典雅樂演奏會」(82.11.28)。
6. 協辦「第三屆獅子杯我愛台北我的家」兒童寫生比賽及頒獎典禮(82.11.28、82.11.29)。
7. 協辦「台北市稅捐處八十三年度擴大宣導統一發票台北市兒童育樂中心園遊會活動」(82.12.12)。

(一)景觀維護：因應舊大門遷建，移植大榕樹於新大門處，另一棵朴樹移至迴轉馬旁。進行秋—春季草花播種、繁殖及佈置，並隨時注意各區植栽之補植，以提供遊客一個賞心悅目的遊憩場所。

(二)規劃籌設圓山遺址史蹟公園：目前擬委託專家學者進行規劃設計，並組成諮詢委員會進行審查，規劃設計工作預定八十二年十二月完成，隨即進行細部設計。

(三)舉辦中心人員講習與工作諮商：八十二年七月至十二月間，該中心舉辦了「員工理財講座」、「優生保健」、「婦女保健」等員工講座及四次各組工友工作諮詢，並於九月二十一、二十二日聘請中華民國紅十字會教練舉辦第三梯次的「急救員班急救訓練」，以促進員工身心健康、工作愉快，增加專業知能，進而提昇服務品質。

附錄八

台北市立動物園工作報告

台北市立動物園舊址位於市區內的圓山地區，民國七十六年初新園啓用，同時確立適應時代趨勢的機構目標，研訂經營管理策略業務實施計畫，以發展園務。除開創新猷外，市立動物園之經常性業務未有稍輟，並以推展環境倫理教育、保存瀕臨絕種野生動物為目標，謹就八十二年下半年（七月—十二月）工作執行之成果分述如后：

一、動物保育、展示及醫療

市立動物園至八十二年十二月止飼養動物計二百八十六種，二千二百五十五隻動物（不含蝴蝶），除每日繁複之飼養管理及醫療作業外，亦致力於繁殖研究，且加強展示動物蒐集及流通管道，持續進行之研究計劃有：「委託辦理野生動物產製品鑑識系統的建立」、「由糞便中類固醇濃度的變化來檢測動物之生殖機能」、「皮下微電子標號應用於野生動物個體辨識之可行性(一)」。

二、環境生態維護

除持續辦理園藝、清掃、污水控制、景觀改善等例行性工作外，下半年並加強園藝布置，並利用大片邊坡以金露花、紅莧草及草皮設計成袋鼠及長頸鹿圖案的一幅大壁畫，共種植一萬多株草花和灌木，吸引許多遊客佇足觀賞，成為動物園重要景緻之一。

三、社教推廣工作

舉辦之推廣活動分常年教育活動、不定期社教活動，各細項及成果詳如附表，另亦持續辦理國小學童參觀教學計劃及出版品之印製。

台北市立動物園八十二年度下半年推廣教育活動統計表

(一)常年教育活動

項 目	人 數
蝴蝶館—解說大廳參觀人數	四五二、九四二
解說導覽	四、七九四
影片欣賞	二、二一八
夜行館—解說大廳參觀人數	四四五、五四一
解說導覽	三、〇〇八
教育中心—解說大廳參觀人數	四四八、一九七
解說導覽	一五、九六〇
演講廳—影片欣賞	二、七一六
九機多媒體	二、七四四
專題演講	一、四九七
團體導覽解說	七、〇四五
動物劇場	一二、五七九
動物藝坊	九、〇二二
動物教室	一〇、〇六八
圖書閱覽服務	一三、七四六

(二)不定期社教活動

活動內容	時間	人數	備註
(一)暑假鳥族一日遊親子研習營	7月1日— 8月26日	一、三六五	共計24梯次，深入而知性、感性兼具的認識鳥類生態。
(二)動物之美攝影比賽	7月1日— 9月30日	一、二〇〇	以園內各展示區動物為主題，喚起大眾愛護動物、保育動物之心。
(三)植物之旅	8月22日	本活動回收五二 一張活動卡	提醒遊客植物與動物間有密不可分的關係。
(四)一九九三年我愛動物票選活動	8月1日— 9月22日	一七〇、〇〇〇	共計24梯次，深入而知性、感性兼具的認識鳥類生態。
(五)禁菸活動	8月29日— 9月4日	三五、三九二	禁菸海報特展及邀陳淑麗小姐主講「禁菸與戒菸」。
(六)宣導使用統一發票	9月26日	三五、〇〇〇	提供教師具寓教於樂的教師節。
(七)82年教師節慶祝活動	9月28日	三七、五二六	藉此教育活動喚起大眾關心並愛護大象。
(八)葉樹涵銅管五重奏	10月25日	一〇、〇〇〇	共計8梯次。
(九)大象林旺爺爺76生日慶祝活動	10月31日	一七六、二〇三	加強犀牛的保育及推廣。
(十)職棒保護動物家庭月	11月1日— 12月5日	一五〇	提供國小教師認識鳥類生態和實地賞鳥之技能。
(十一)犀牛人活動	11月12日	一〇〇	增進國中生物科教師研究動物知識之能力。
(十二)文山禽影鳥類研習營	11月26日	一〇〇	
(十三)國中教師動物園行為觀察研習會	11月29日	一七、七二五	
(十四)社區你我他	12月6、7日	二〇八、二四〇	
(十五)野生動物圖書媒體特展	12月13、14日 12月19日 12月25日 1月3日		

(三)辦理國小學童參觀教學
 安排台北市各公私立國小四年級學童至動物園參觀教學，並編印知性一日遊手冊，安排解說員導覽，共計一九、四八〇位小朋友參與。

項次	名稱	備註
一	動物園雜誌	
二	動物園簡訊	月刊
三	動物專輯第三輯	
四	動物園學報第五期	年刊
五	知性一日遊	王園長紀念專輯
六	再造方舟	
七	文宣品	贈書卡、月曆、賀年卡

四 出版文宣資料
 四遊客服務

下半年內成立促銷小組，研商吸引遊客之方案及計畫，另例行工作之成果如附表：

台北市立動物園八十二年度七月—十二月遊園人數統計表

項目	單位	數量	說明
遊客人數	人	一、四七五、九一八	

五 廣續二期工程計畫之執行

該計畫目前執行中者計含八大工程，「全國景觀及遊客服務設施與動物保育工程，已於十二月底報竣工（變更設計部份除外）」；「動物保育區」於九月十七日決標，目前施工中；「極地動物展示區」、「亞洲熱帶雨林區」已接近設計完成；「爬蟲館」及「昆蟲館」現進行規劃構想方案審定中；「海洋哺乳動物館」現進行規劃構想方案提送中；「導軌輸送系統」目前正準備向市府提簡報。

六 推展國際合作續有成效

(一)八十二年八月派員赴印尼出席東南亞動物園協會第三屆年會，取得入會資格及一九九五年第五屆年會主辦權，並獲農委會同意支持。

(二)八十二年九月赴比利時參與國際動物園園長聯盟第四十八屆年會發表論文，提昇本國於國際間之保育形象，並可望取得會籍。

播音服務	次	七、〇〇八	為遊客播音、迷失兒童招領及服務事項。
電話專線服務	次	三一七	
嬰兒車出借	人次	五、一二七	共五十輛。
殘障車出借	人次	三一八	全國共十八台。
醫療服務	人次	一、〇五四	
鳥園專車	人次	二五八、八三〇	全國共六輛。

附錄九

台北市立天文台工作報告

本市為推廣天文科學教育及從事天文觀測研究，於民國五十二年，在台北市中心北方約四公里的圓山，建立島上第一座天文台，多年來均以提昇文化水準、發揮社教功能，並改良社會風氣、提倡正當休閒活動為宗旨。隨著人口的增加，天文台的規模也日見成長，於民國六十九年擴建天文台，員額由兩人增為八人。民國七十六年，開始籌建天文科學博物館，歷經數任市長之規劃，最後確定於新文化中心建設新館，目前已完成硬體規劃及內部設施之整體規劃，並於八十二年八月完成土木部份的發包工作，十二月完成水電的發包並開始館舍的建築工程。本段期間內辦理各項業務狀況如左：

一、開放參觀業務：（人數統計見附表）

(一) 天象館開放：每週於星期二至星期五，每日放映星象節目六場，星期六、星期日及國定假日放映七場，七月至九月放映「秋夜星辰」，十月至十二月放映「星星的世界」，並於民俗節日放映特別節目，八月廿三日至八月廿四日放映「七夕特別節目——牛郎織女鵲橋相會」，九月廿八日至十月三日放映「中秋特別節目——中秋明月」，供各界人士觀賞，共放映九百八十九場。

(二) 天文設施參觀：於開放日採定時、定點之方式開放天文台之設施供民眾參觀，並派員解釋儀器功用及觀測對象，並答覆問題。

(三) 天文台夜間開放：每逢星期六夜晚定期開放觀測室，使用大型望遠鏡供市民觀察星空奇觀，接近大自然培養高尚情操與

開闊的心胸。本段期間共開放廿七次。

(四) 愛星親子會：於每月第三個星期日晚間，由家長攜帶子女在台內工作人員的指導下，辨認星座。本活動由親子共同參與，除增進天文知識外，尚能增進親情。

(五) 摘星動手做親子活動：於星期例假日及春假、國定假日、民俗假日等時間每日舉辦二至三場，總計辦理五十三場。為放假的學生與家長提供正當的休閒活動。本段時間製作地平座標儀、自製星座盤及演練，並於遊嬉中學得天體位置的測量與表示法。

二、舉辦天文教育活動：

(一) 少年天文營：於暑假期間舉辦十梯次，每梯次三天，共培育六八二位未來的天文學家。

(二) 大雪山野外天文營：於七月廿一日至七月廿三日舉辦，共九〇人參加。

(三) 第十七屆台北市國民小學自然科教師天文研習會：於十一月十八日至十二月一日舉辦，共九〇位教師參加。

(四) 市民天文研習會：於九月十四日至廿四日舉辦三梯次共一八三位市民參加。

三、天文觀測業務：

(一) 太陽黑子觀測：本段期間觀測一四四次，每月一次的統計資料分別送往國際太陽黑子中心（比利時皇家天文台），及美國、德國、日本等天文台。

(二) 月掩星觀測：本段期間共觀測三十七次。

(三) 流星塵觀測：本段期間共觀測一百廿七次，統計供資料分析用。

(四) 其他觀測：不定期進行行星、變星、彗星之觀測。

四舉辦學術演講活動：

日期	題目	主講人	地點	人數	備註
7月14日	東亞天文與台灣	劉彩品	天文台	七十二	
11月20日	觀象授時六千年	伊世同	天文台	八五	
合計				一五七	

- (一)天文快報三四九期——三五七期，共九期。
- (二)天文通訊二四九期——二五〇期，共二期。
- (三)觀測月報十二卷第七期至第十二期，共六期。
- (四)天文年鑑。

六天文服務業務

- (一)電話答覆天文諮詢，以電話口頭答覆有關天文諮詢。
- (二)書面答覆天文諮詢問題二十六件。
- (三)發佈天文新聞十二則。

五出版天文專業刊物

天文台八十二年下半年各項開放參觀人數統計表

月份	天象館開放	夜間開放	天文研習 (本台部分)	學術演講 (本台部分)	天文影片欣賞	動手做	台北市安排 國小免費	總計
七	一六、二四四人	一、一四三人	四三二人	七十二人	一一〇人	二一八人	人	一八、二一九人次
八	一八、七〇一人	七、一四五人	三四〇人	人	三五一人	二六八人	人	二六、八〇五人次
九	二〇、七二四人	三、一九三人	一三八人	人	四七六人	一八〇人	七四七人	二五、五〇三人次
十	一五、〇〇七人	六三六人	人	人	二九九人	九二人	五、四五八人	二一、四九二人次
十一	九、〇四一人	四一〇人	九〇人	八五人	二八八人	三三二人	四、九五五人	一五、二〇一人次
十二	七、一四八人	三〇三人	人	人	二九二人	八四人	三、二六〇人	一一、〇八七人次
合計	八六、八六五人	一二、八三〇人	一、〇四五人	一五七人	一、八一六人	一、一七四人	一四、四二〇人	一一八、三〇七人次

附錄十

台北市立體育場工作報告

本場自八十二年七月至十二月止共舉辦四十四項體育活動，活動天數二二八天，參加人數一七五五二人次，另外本場田徑場、棒球場、網球場、中山足球場、百齡運動場、民生體育館及中華民國八十二年台北市體育季各項活動暨參加人數一覽表（七至十二月）

三座游泳池等開放使用人數計一三三一六八八人次，場地外借計七八一次。
詳細工作內容如下：
一、研究推廣組：計舉辦四十二項體育活動，活動天數二二三天，參加人數一七〇七七八人次，詳如下表：

項次	日期	星期	活動項目	地點	主辦單位	參與人次	天次
一	7. 24.、25. 8. 1.、8.、15.、22.	六、日	體育季開幕式暨體育季慢速壘球錦標賽	台北市立棒球場 台北市華江球場	台北市立體育場	八、〇〇〇	六
二	7. 5.、7. 9. 7. 12.、7. 16. 7. 26.、7. 30. 8. 2.、8. 6. 8. 9.、8. 13. 8. 16.、8. 20.	一、五	少年棒球夏令營	台北市立棒球場 台北市立田徑場 台北市華江球場	台北市立體育場 北市慢速壘球委員會	一二、八〇〇	三〇
三	7. 19.、7. 24.	一、五	幼兒足球育樂營	台北市立中山足球場	台北市立體育場 北市幼兒體育委員會	一、〇〇〇	一〇
四	7—8月	一、六	暑期游泳訓練營	東門景美建成泳池暨北市各級學校	台北市立體育場暨北市各級學校	一一二、四八〇	一〇

十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五
8. 24. — 8. 26.	8. 21.	8. 21.	8. 16.、17.、18.	8. 10. — 8. 15.	8. 8. — 10. 31.	7. 6. — 8. 8.	7. 25. — 8. 29.	7. 26. — 7. 31.	7. 26. — 8. 7.	7. 25.
二、四	六	六	一、三	二、日	三、日	五、日	六、日	一、六	一、六	日
兒童飛盤育樂營	體育季大隊接力賽	全家福小小運動會	太極拳研習會	證券杯桌球賽	上班族足球聯賽	台北市運動會—參加區運選拔	聯賽 台北市埠際足球乙組	田徑訓練營	兒童體操育樂營	水上趣味賽
台北市立中山足球場	台北市立田徑場	台北市立田徑場	台北體專體育館	台北體專體育館	台北市立中山足球場	台北市立體育場等場地	台北市百齡球場	台北市立田徑場	龍江路體操館	台北市立東門游泳池
台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場	太極拳總會 台北市立體育場	台北證券同業公會 台北市立體育場	台北市立體育場 上班族足球聯盟	台北市立體育場	台北市足球委員會	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場
三六〇	三四八	二五〇	五一〇	一、四〇〇	三、六〇〇	一、二〇〇	四七〇	一、二〇〇	八八〇	四〇〇
三	一	一	三	六	一八	三	一〇	六	一二	一

二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	十九	十八	十七	十六
9. 19.	9. 19.	9. 18.、19.	9. 16.	9. 11.、12.	9. 7. 9. 12.	9. 5. 10. 17.	9. 5.	9. 4.	9. 4.、18.、25. 10. 2.	8. 29.
日	日	六、日	四	六、日	二、日	三、六、日	日	六	六	日
儀器公會運動會	八人制拔河比賽	槌球錦標賽	運動健康與保健講座 — 運動與高血壓	體育季田徑錦標賽	運動攝影展	邀請賽 台北市足球甲組四強	體育季自由車錦標賽	牛賽 體育季籃球三對三門	測驗 台北市民健康性體能	體育季萊思康盃金射 手趣味籃球賽
台北市立田徑場	台北體專體育館	台北市百齡球場	台北體專視聽教室	台北市立田徑場	台北市立社教館	台北市立中山足球場	台北市中央社區	台北體專籃球館	台北體專體能測驗室	台北體專籃球場
台北市儀器公會	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市足球委員會	台北市立體育場 自由車委員會	台北市立體育場	台北市立體育場	台北市立體育場
二、五〇〇	四〇〇	六〇〇	二五〇	八〇〇	三〇〇	五〇〇	二五〇	五〇〇	五〇〇	四〇〇
一	一	二	一	二	六	一八	一	一	四	一

二七	9. 21.、22.	二、三	民俗體育扯鈴、踢毽子、跳繩研習會	台北市立大安國小	台北市立體育場 北市民俗體育委員會	一、二〇〇	二
二八	9. 23.	四	運動健康與保健講座 ——如何從事運動	台北體專視聽教室	台北市立體育場	二五〇	一
二九	8. 2.	六	體育學術座談——運動與行銷	環亞飯店	台北市立體育場	三〇	一
三〇	10. 3.	日	團體越野健行大會	泰北中學	中華民國山岳協會 台北市立體育場	四、五〇〇	一
三一	8. 12.	二	體育學術座談——運動場館的規劃與設計	台北體專會議室	台北市立體育場	四五〇	一
三二	10. 14. 10. 16.	四、六	毬球錦標賽	台北市立體專體育館	台北市立體育場	三〇	三
三三	10. 17.	日	體育季籃球錦標賽	台北體專籃球館	台北市立體育場	八〇〇	一
三四	9. 20.	三	運動海報設計比賽	台北市立體育場	台北市立體育場	一五〇	一
三五	10. 30.、31.	六、日	體育季撞球錦標賽	台北市立體專體育館	台北市立體育場 台北市撞球委員會	四〇〇	二
三六	10. 31.、11. 1.	日、一	第三屆國際快樂健行大會	另訂	中華民國山岳協會 台北市立體育場	三、〇〇〇	二

三七	11. 7.		日	十公里路跑	至善公園	台北市立體育場	二、〇〇〇	一
三八	11. 14.		日	道路溜冰比賽	北投十三號道路(雙連幼稚園旁)	台北市立體育場	一、二〇〇	一
三九	十一月上旬			奧瑞岡辯論大賽	台北體專教室	台北市立體育場	四〇〇	一
四〇	11. 20.		六	運動攝影比賽	台北市立體育場	台北市立體育場	一、五〇〇	一
四一	12. 12.、19.		日	八十二年全民運動槌球聯賽	台北市百齡球場	台北市立體育場	三六〇	二
四二	8. 18.、19.	六、日		台北市議會盃冬季成人分齡游泳錦標賽	台北體專游泳池	台北市立體育場	二、二五〇	二

二 指導管理組：

(一) 舉辦二項研習活動，活動天數五天，參加人數七七四人次，詳如下表：

項次	日期	星期	活動項目	人數	天數
〇一	9. 22. — 9. 23.	四、五	野外求生研習會	四五〇	二
〇二	8. 4. — 8. 6.	三、五	溜冰訓練營	三二四	三

(二) 其他場地外借天數、人次，詳見下表：

台北市立體育場八十二年下半年度場地開放情形

項 目		七	八	九	十	十一	十二	合 計
田徑場	借用人數	43,500	45,800	136,460	40,300	56,600	69,137	391,797
	借用天數	13	5	5	2	9	6	40
棒球場	借用人數	151,850	107,500	63,950	101,565	49,716	4,369	478,950
	借用天數	23	14	13	13	19	15	97
網球場	借用人數	31	31	29	30	30	31	182
	借用天數	7	28	16	11	12	6	80
	借用人數	10,584	8,937	7,112	8,434	7,067	8,187	50,321
	借用天數	10,814	10,018	8,497	11,549	10,080	9,427	60,385
中足球山場	借用人數	12,966	2,551	1,832	565	28,805	613	47,332
	借用天數	25	16	15	8	14	4	82
百運動齡場	借用人數	36,417	32,293	33,796	47,320	33,669	3,297	18,792
	借用天數	8	21	8	13	9	13	72
民體育生館	借用人數	尚未啓用	尚未啓用	尚未啓用	25	24	26	75
	借用天數	尚未啓用	尚未啓用	尚未啓用	4,782	4,734	5,793	15,309
建游成池	開放天數	27	26	25	休 館	休 館	休 館	78
	使用人數	17,183	11,671	3,200	休 館	休 館	休 館	32,054
景游美池	開放天數	27	26	25	休 館	休 館	休 館	78
	使用人數	19,569	13,619	2,571	休 館	休 館	休 館	35,849
東游門池	開放天數	26	26	25	休 館	休 館	休 館	77
	使用人數	42,589	27,717	12,944	休 館	休 館	休 館	83,220

共計：1,331,688人次
781天次

台北市立體育場八十二年下半年度門票收入明細表

項 目		七	八	九	十	十一	十二	合 計		
網 球 場	日 間	人數	5,993	4,886	3,326	4,428	3,625	4,297	26,555	
		收入	179,790	146,500	99,780	132,840	100,750	128,910	796,650	
	夜 間	人數	1,070	1,071	1,894	1,780	1,542	1,287	10,172	
		收入	131,460	130,970	132,500	124,600	107,740	84,490	711,840	
	月 票	人數	4,429	1,932	1,710	2,021	1,173	2,442	12,247	
		收入	51	21	30	42	41	53	238	
	人數合計		10,300	8,689	6,930	8,229	6,800	7,946	48,974	
	收入合計		311,250	277,550	232,360	257,440	216,490	213,400	1,500,490	
	東 門 游 泳 池	展 開	日 間 人數	9,319	8,278	5,077				22,674
			收 入	2	165,560	101,540				267,102
夜 間		日 間 人數	1,400	958	194				2,560	
		收 入	14,000	9,580	1,948				25,600	
全 票		日 間 人數	21,157	16,035	6,094				43,286	
		收 入	1,057,050	801,750	304,700				2,164,308	
		半 票 人數	10,676	7,846	1,579				20,101	
		收 入	266,900	196,150	39,475				502,525	
人 數 合 計		42,560	33,117	12,944	0	0	0	88,621		
收 入 合 計		1,338,832	1,173,040	447,655	0	0	0	2,959,527		
景 美 游 泳 池	全 票	人 數	11,001	7,744	1,901				20,646	
		收 入	550,050	307,200	95,050				1,032,300	
	半 票	人 數	8,658	5,875	670				15,203	
		收 入	216,450	146,875	16,750				300,075	
	人 數 合 計		19,659	13,619	2,571	0	0	0	35,849	
	收 入 合 計		766,500	534,075	111,800	0	0	0	1,412,375	
建 成 游 泳 池	全 票	人 數	12,559	9,172	2,802				24,539	
		收 入	627,950	458,600	140,400				1,226,950	
	半 票	人 數	4,624	2,499	392				7,515	
		收 入	115,600	62,475	9,000				187,875	
	人 數 合 計		17,183	11,671	3,200	0	0	0	32,054	
	收 入 合 計		743,550	521,075	150,200	0	0	0	1,414,825	
人 數 總 計										
收 入 總 計										

三、總務組：

(一)台北體育館（原技擊館）工程

1. 本館經奉 市長批示訂名為「台北體育館」。
2. 本館工程因部分設計疏失，尙未完工，刻正協調市府有關單位及承商積極改善，預訂於八十三年三月開館啓用。

(二)台北地區體育設施整體規劃興建案：

1. 本規劃案即將完成總結報告，待陳報市府核定，以利結案。
2. 天母運動場先期公共設施及棒球場設計作業，業簽奉市長核准直接委託原規劃建築師辦理，施工、監造部分移由工務局新建工程處辦理。

(三)天母運動場用地取得：

1. 案土地共計一八六筆。
 - (1) 私有土地一五五筆。已徵收完成，取得所有權狀。
 - (2) 國有財產局所有地六筆，正辦理抵稅地有償撥用繳費事宜，八十三年二月即可完成管理機關變更手續。
 - (3) 市有地及產權未定二十二筆，正辦理撥用及管理機關變更手續。
 - (4) 台北縣政府所有地三筆，已完成無償撥用手續，管理機關變更爲本場所有。
2. 違建物拆除部分，已函報教育局辦理限期拆遷公告，預定於八十三年三月辦理地上物拆遷作業。

附錄十一

台北市立兒童交通博物館工作報告

台北市立兒童交通博物館爲國內首座以交通爲主的博物館，

係結合了教育、藝術與科技爲一體的專業館，兼負社會教育及文化傳承之雙重任務，於多功能、多目標之期許下，自八十一年九月局部開放服務以來，全館同仁即秉持「熱誠服務、積極主動」之工作理念服務市民，充分發揮「寓教於樂、啓迪新知、提昇市民生活水準」之社教功能，本期除廣續辦理學童校外參觀教學活動及各項親子交通安全教育推廣活動外，並積極興建明日交通世界館之軟硬體，期使全面開放的博物館，成爲本市交通安全教育知識傳播、資料蒐集、諮詢服務及交通安全教育的推展與研究中心。

茲將本期（八十二年七月一日至八十二年十二月三十一日）之工作執行報告如左：

一、交通安全教育推廣活動：

- (一) 清涼一夏交通安全拼圖比賽約三〇〇人。
- (二) 「我心目中的兒童交通博物館」漫畫比賽約五〇〇人。
- (三) 交通安全園遊會約五〇〇人。
- (四) 交通安全日，雙胞親子情約二〇〇人。
- (五) 認識交通博物館有獎徵答約二〇〇〇人。
- (六) 交通安全研習會約二〇〇人。
- (七) 親子交通工具塑型比賽約三〇〇人。

二、參觀活動：

- (一) 校外參觀教學活動一六〇〇〇人。
- (二) 平日民眾參觀約二〇〇〇〇〇人。
- (三) 其他團體參觀約五〇〇〇人。

三、籌製「兒童交通意外事故的成因與防範之道」——貝貝的假期錄影帶乙卷，提供學校、團體借閱，期降低兒童交通意外事故發生之頻率，確保兒童之生命安全。

四充實交通安全有關之圖書約七〇冊，錄影帶十四卷、錄音帶十卷，另雜誌多種。

五訂定「視聽教育教材目錄及流通服務申請須知」提供各機關學校視聽教育教材流通之服務，以推廣交通安全教育，促進相關資訊之交流。

六設立「小小圖書室」，提供多種兒童讀物，如讀話故事、兒童期刊、交通安全指導手冊等，富知識性及娛樂性，供兒童自由閱覽。

七設立「交通小博士專欄」，每月一主題，介紹與交通有關之相關資訊，如：「輪子的起源」、「單車的起源」等使小朋友對交通能有更深入之了解。

八交通公園模擬車、嘟嘟車實際操作演練，提供本市小朋友模擬道路，體驗開車之樂趣，進而輔導其增進交通規則之認知與實踐，開放以來，深受小朋友之喜愛，營運績效良好。

(三)新聞處工作報告

報告人：易榮宗

報告日期：中華民國八十三年三月二十五日

(台北市議會第六屆第九次大會)

議長、副議長、各位議員女士、先生：

近逢 貴會舉行第六屆第九次大會，榮宗有機會在此向各位議員女士、先生，報告近半年來的工作概況，謹代表新聞處暨台北廣播電台全體同仁向 貴會致最高之謝意。

近半年來，本處同仁以戒慎恐懼之心情，致力推展業務，在貴會的鞭策、指導之下，力求創新發展，做好與新聞媒體溝通，

與市民朋友之協調，接納民意代表之寶貴意見，並傳達市長暨市府各單位之施政理念與施政方針，旨在於加強為民服務，增進雙向溝通，促進社會繁榮進步，為迎接台北市美好的明天而稍盡棉薄。

謹將新聞處與台北廣播電台的工作概況，提出簡要的報告，敬請指導。

壹、新聞行政部份

一有線電視節目播送系統（俗稱第四台）之輔導與管理：

(一)本處依「有線電視播送系統暫行管理辦法」受理本市有線電視播送系統業者申請登記，截至八十二年十二月止計有七十五家辦妥登記。

(二)本處於八十二年十二月廿一日及廿三日分別邀集本府相關單位及本市依法登記之業者召開會議，會中通過「台北市全面取締未依法登記之有線電視播送系統（第四台）工作執行計畫」並促請本市依法登記之業者儘速成立聯誼會或公會，積極配合政府機關取締非法業者，以保障依法登記業者的權益。

(三)有關有線播送系統業者架設纜線侵害民眾權益之情事，本處接獲檢舉時，皆立即通知業者改正，如經勸導無效者，依法轉報行政院新聞局註銷其登記證，並拆除其纜線。

二輔導出版事業，推動書香社會：

(一)全國首創之「台北市新生假日書市」，在各單位的全力配合之下，於八十二年六月廿七日正式閉幕展出，展場面積約五四〇坪，現場分為主題特展區及一般展售區。每逢周六及例假日與連續假日上午十時至下午六時展售，提供市民假日好