

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 741025 版面 三版



都德一人當關 皇家無功而退

紅雀三勝一負 遙遙領先

【美聯社聖路易廿三日電】聖路易紅雀隊投手都德二十三日成功地壓制了皇家隊打擊，全場僅讓對手擊出五支安打，帶領著紅雀隊以超強實力，三比零擊敗皇家隊，僅差一場勝利便可四年內二度奪得世界大賽冠軍。

紅雀隊二十三日的攻擊建立在速度快和平飛球上。在世界大賽平均打擊率為四成的藍祖和國家聯盟季內賽三成五三的打擊王麥吉是勝戰功臣，分別擊出一支一分全壘打。第三分則以較傳統的紅雀隊攻擊戰略拿下——在第五局，潘立登先擊出一支三壘打，捕手尼托再以一支犧牲觸擊護送潘立登回本壘得分。此次勝敵使皇家隊以一比三落後，僅剩最後希望，必須連勝三場才能封王。職棒史上只有五支隊伍曾如此幸運，最後一次是一九七九年匹茲堡海盜隊。

二十四日背水一戰比賽，皇家隊將由第一戰敗戰投手傑克森掛帥，紅雀隊則由九勝六負右投手弗屈掛帥。

季內賽二十一勝八負的都德，季後賽到目前為止為三勝一負，幾近無堅不摧。二十三日，他一共三振八人，保送一人，僅讓皇家隊擊出四支一壘安打，一支二壘打，從頭到尾只有第七局皇家隊滿壘情況略見緊急，其他時候都輕鬆過關。

二十三日，紅雀隊的打擊一反過去三場比賽的表現，過去三場紅雀隊平均打擊率才一成九八，缺乏強打表現。世界大賽開賽到第三場才由皇家隊特擊出第一支全壘打。代替受傷柯爾曼上場的藍祖二十三日在第二局滿球數時，在布萊克手中擊出第一支全壘打。這是藍祖季後賽第二支全壘打，本季藍祖一百六十一次上場打擊，共擊出四支全壘打。

第三局打擊王麥吉在兩出局，二好一壞情況下，在布萊克手中擊出了第二支一分全壘打，快速地越過廣告看板飛入左外野看台。麥吉本年度共擊出十支全壘打，一九八二年參加世界大賽時，他個人曾擊出兩支全壘打。

不過二十三日最風光的還是紅雀隊投手都德，他在今年憑著傑出的控球力，演出了十場無得分比賽，居聯盟之冠，還曾連續三十一局未讓對手得分，躍居職棒圈中最佳投手之一。

聖路易紅雀隊所在的布希球場廿三日禮炮隆隆，五萬三千多名現場觀眾歡聲雷動，紅雀隊投手都德(John Tudor)投出一場精彩的經典之作，為本屆世界大賽第一場「對方掛零」(Shutout)投球表演。紅雀以三比〇擊敗堪薩斯市皇家隊。

都德，卅一歲，左投手，最為人津津樂道的投球紀錄是他在球季初的一場脫胎換骨大轉變。球季初，他的紀錄是一勝七負，然後是廿勝一負，結果以廿一勝八負結束球季。

全壘打王也被三振下場！

都德控球精準，皇家寸步難移

投球總成績僅遜於紐約大都會隊「K博士」古頓。

都德的球路以精準著稱。那就是，他控球能力超人一等，很少好球出手而不進入好球區。同時，球速強，假動作做得不著痕跡，常常能騙得對方強打揮棒落空。他是目前紅雀隊投手群中，唯一能理直氣壯面對皇家「全壘打王」布瑞特，而照常投球的投手。布瑞特廿三日四次打擊，擊出一支滾地球，一支安打，兩次三振。前一場世界大賽紅雀動用四名投手，三次保送他上壘，且讓布瑞特平

了五次出擊五次上壘的世界大賽最高紀錄。都德廿三日一個典型的第三局防守，發生在第三局。紅雀隊才在第二局由藍祖(Lito Landrum)一支全壘打首開紀錄，三局上正是皇家隊急欲反擊的火頭上，都德連著三次三振一盆冷水澆下去，皇家隊的氣勢被減去一大半，後面再鼓起勁來進攻，總是事倍功半。

他這種投手與隊友打擊密切配合的能力，恰如皇家隊前一場世界大賽勝利投手薩柏哈根。薩在廿二日第三場世界大賽的第四局上皇家攻下兩分之後，跟著在四局下以滾地球及兩次三振解決紅雀隊的強棒赫爾、克拉克、梵史萊克，對紅雀軍心士氣造成極大的損毀。而都德與薩柏哈根連續兩天的精彩投球表演，雖是球路各有千秋，但兩人能與已方攻勢配合得相得益彰，而形成那股志在必得的氣勢，則是很重要的贏球因素。

都德廿三日並非完全一帆風順。他投到第七局曾面臨皇家隊滿壘危機，第八局又被第一個上場打擊的代打鍾斯擊出二壘安打，顯

然是投到後面有點力不從心的樣子。這情況看起來又與第二場世界大賽皇家隊投手李布蘭特的處境類似。更妙的是，紅雀經理何索克也擺明了「成」或「全」都德完投九局，沒有更換投手的意圖。

九局上，皇家隊懷特浪地球，桑柏格一壘高飛球，摩特利中堅高飛球，都德順利地一、二、三「結束」此局而保住勝利投球紀錄。紅雀經理何索克與皇家經理麥塞爾在這兩場戰況略同(當時皇家以二比〇領先)的球

賽中，一個贏球，一個卻輸球(後來皇家以四比一見負)的道理何在？首先，李布蘭特當時在第九局上面對的是紅雀第一棒麥吉，其後強打選手一一跟上；而都德廿三日在第九局要應付的皇家打手已是接近打擊順序尾端的打者，兩名投手所要應付的攻擊力量不同，兩人處理危機的定力修養互異，得到的戰果就不一樣。結果，一個經理連帶著風光，一個卻飽受批評了。

本報特約撰述 沈珠妮