

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈 來源 民生報 日期 760528 版面 四版

南美之花 再度現身 名家編舞·將巡演六場

【本報訊】南美委內瑞拉卡拉卡斯舞團一行三十六人，昨天下午抵華，三十日開始，在全省各地演出六場，這是卡拉卡斯舞團二度來訪。

有「南美之花」之稱的卡拉卡斯舞團，成員和五年前無大差別，藝術總監珊德拉·夢德麗柱絲依然是全團最閃耀的一位，削短的黑髮配上一雙大眼睛，她這次還將出任三支雙人舞的女主角，展露她四十歲依然迷人的精湛舞藝。

這次的舞碼共有兩套，分別是：A套城市月光之舞、邂逅、失去的哭泣、起始；B套：雙重實體、動力、邂逅、戲劇化事件、伊甸園之後、水銀。

其中的編舞家不乏知名之士，像華裔的吳諾珊、艾文艾利舞團的大

的放綻朵一如團舞雷芭斯卡拉卡
▽ [花之美南]



將加碧絲·傑摩遜，以及約翰·巴

特勒等。

卡拉卡斯的演出日期是：三十日在台北中華體育館、六月一日在新竹清大、二日在台中中興堂、三日在南市文化中心、四日在中壢藝術館、五日在高雄體育館。

飛向「舞蹈外」？

●像一隻大鵬鳥般展翅飛行，深深呼一口氣，昂首飛躍起來，黑色的布幕前留下一道閃亮的身影。

來自紐約的編舞家文·哈洛薇芝，昨天下午在皇冠中心排練她的獨舞作品。

哈洛薇芝演出「之後」(「野性難馴」和「舞蹈外一章」)，以芭蕾舞為基礎，發展出融合現代意念的作品，有時將日常動作也納入其中，使她的獨舞作品呈現出多重的面貌。

獨舞發表會三十日晚七時三十分在皇冠舞蹈工作室演出。

文：惠芳 圖：海光

