

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類羽 球 來源 民生報 日期 760128 版面 三版

獎金比不過，賽程欠理想

## 羽球名人過台北而不入

每年為世界羽球巡迴大賽唱開鑼的兩項亞洲賽會——台北名人賽、日本公開賽，今年在本月廿五日鳴金收兵後，各國選手要到五月才再次展開亞洲戰旅。而台北、日本兩站比賽，雖然同列為第一級的國際電腦排名賽，但參加選手的水準卻有高下之分。

台北名人賽從一九八〇年創立以來，就一直採取與日本賽會合作的方式，共同邀請對象，共同分攤受邀選手的來往機票。但是八年中，許多明星級球員略過台北站，只參加日本大賽的事例，不知已發生多少次。

如今年，丹麥球王佛洛斯特、印度球王普拉卡西、印尼的頂尖選手伊寇克、劉邦高華人，就都只在日本賽場露面。台北名人賽自當初的慘淡經營，至今日在國際羽界享有盛譽，固是值得喝采的成長，但想到這些名將在來華與賽兩、三次後，卻紛紛自台北站消失踪跡，原因值得探討。

今年台北名人賽，幸隊前來赴會的日

本領隊池田信孝曾表示，許多好手棄台北就日本，有兩個原因，一是台北站的獎金不如日本高，一是台北賽程排得副不理想。

日本公開賽這幾年一直維持七、八萬美元的總獎額，台北名人賽今年獎金數目已比往年提高，但仍只有三萬五千美元。

而近兩、三年，台北名人賽大開方便之門，容許印、馬等國以此為「訓練營」，派著大批新人到此磨練球技、吸取國際賽經驗，造成愛惜羽毛的好手，不願前來。

同時，為了替地主球員爭取晉級的機會，賽程安排也呈現「護航」跡象，致使遠道而來的選手，有可能第一回合就得「自家人」打「自家人」，不平等心理難免滋生。

台北名人賽今天的聲譽、地位，是主辦單位奮鬥多年的成果，但未來是否能依舊具有吸引如雲高手前來的魅力，值得中華羽協深入的研討。

劉延青