

值得一提的是，在鞍馬前八名選手中，在第一競賽加第三競賽中竟有九個滿分，這也是近幾年進步的表現。今年八人決賽，全部成功，證明鞍馬穩定性比以前好。我國選手在該項技術水準最差，有待加強小山羊的基礎訓練，方能迎頭趕上。

### 男子吊環我應加強倒立功夫

本屆奧運男子吊環力量性動作，比起過去加強了很多，用力動作與擺動動作，幾乎各佔百分之五十，如東德選手畢雷特、蘇俄選手畢羅色契夫兩位選手，每一位都有兩個以上的D級用力動作，因而兩人並列第一名。最近兩年來「倒立十字」已經成為爭奪吊環冠軍必備的武器。從蘇俄柯羅廖夫開始，第一個用倒立十字前翻後擺上接倒立十字以後，世界各國選手紛紛苦練該動作，這也是吊環力量、靜止、用力動作的典型。該動作沒有八至十年的專門訓練，很難完成。目前我國選手無人完成。今年區運會，可能屏東選手鄭焜杰和花蓮選手陳茂盛會用該動作，但完成質量不高，兩臂分環不寬，頭未能與環上平行，可能不算D級難度。

### 男子跳馬競爭最烈

吊環是我國男選手落後項目，其主要原因是，倒立功夫不好，加上力量性動作缺乏強大的肌力，靜力性的力量訓練如舉重練習，不能全年堅持。

男子跳馬是本屆奧運各國選手，爭奪最激烈的項目，去年鹿特丹決賽，中國大陸樓雲與東德卡羅爾並列冠軍，雙方不分勝負，今年蘇俄選手哈里柯夫，大膽使用過去古巴巴選手敢做而未成功（當場由擔架抬出比賽場）的高難動作，前手翻前空翻一周半，他在第一競賽自選動作時做得又高又遠，空中姿勢及技術可認為「完美無缺」。可惜，落地退了一小步，扣0.5分，以九.九五分與樓雲及東德克羅爾在預賽並列冠軍。跳馬主任裁判是西德名將京

### 男子雙槓發展有限

自從日本選手監物第一次在雙槓上做了大車輪以後，後來大陸李寧加上轉體一八〇度，而後大陸選手許志強發展成轉體三六〇度。至今，雙槓又原地踏步了，所以有人認為雙槓是保守項目。從今年奧運前八名決賽動作分析，與去年完全一樣，無半點差別。由於兩槓橫槓的關係，所以將來雙槓上的發

## 從漢城奧運看體操發展趨勢

②

### 王品義

展也是有限的。

格爾，他不希望出現鞍馬三個冠軍並列，所以胸有成竹地依順序排出樓雲第一，卡羅爾第二，蘇俄隊哈里柯夫第三。

我國選手張照洲在跳馬比賽中，表現優異，他做了一個「直體後空翻轉體三六〇度」的高難度動作，獲得九.七分，四位裁判評分為：大陸裁判陳勝金九.七，台北裁判陳嘉遠九.七分，外國裁判九.八分，另一位外國裁判九.五，假若海峽兩岸的裁判能評九.八分，張選手自選動作就比韓國銅牌選

但是，俄國的巧妙安排，迫使雙槓裁判讓俄國人牽著鼻子走。

我國雙槓水準，近年來提升很多，如曾連財，林正明已會前翻三百六〇度（希里），江建東自選動作加上長振屈伸上雙槓後切接翻上成支撐雙腿前切槓；鄭焜杰學會了槓上後空翻轉體一八〇度成掛臂撐的D級難度動作，但完成動作質量不高。

### 男子單槓先解決大護掌

有人將單槓稱為體操之王，所以每次奧運體操把單槓放最後，好像平劇，好戲最後壓軸。今年奧運，羅馬尼亞選手奇爾曼做了「單手大車輪兩次接後空翻轉體五四〇度（京格爾五四〇度）抓槓」，他的表演告訴了大家，單臂同樣可以發展多圈的轉體，這又是體壇一訊息，但要想掌握單臂大車輪，必須先解決大護掌問題，先將過去只戴兩個手指的護掌增為三個手指護掌，同時在牛皮的質上，由過去軟而薄的牛皮改為厚而硬，如此將可增加三分之一的拉力，又可增加單槓的訓練時間一倍左右。

我國選手在單槓的水準不高，特別是單臂的騰越動作接空翻動作有待加強，若「大護掌」工具解決了，對國內單臂大車輪（單手）將會普遍採用，必然提高單槓水準。

（女子體操部分俟區運完繼續刊登。）