

明年世運會女子跆拳道有變數 八個量級併為四級 對我不利

【本報訊】第三屆世界運動會女子跆拳道項目，將由八個量級合併為四個量級。

世界運動會競賽項目都不是奧運競賽項目，首屆在美國舉行，次屆在英國舉辦，第三屆於七月在西德舉行。據我跆拳道協會所獲得消息，明年世界運動會跆拳道男子組量級仍為八級，女子組則由原定的八級改為四級。據了解，一、二級，三、四級，五、六級和七、八級合併。



吳伯雄 自許體育市長

推廣全民體育為施政重點

【本報訊】台北市長吳伯雄昨日在台北市立體育會慶祝週年慶酒會中強調，他不僅是交通市長，而且是體育市長。吳市長表示，提倡體育

撞球協會今日成立

【本報訊】中華民國撞球協會訂於(二十二)日，下午二時在台北市自由之家舉行成立大會，周人蔭將擔任首任理事長。

東德隊

東德女隊在去年世界錦標賽，獲團體第三名，但與冠、亞軍水準差距很大(五分多之差)，乃屬於世界二流水準隊伍。可是今年漢城奧運，東德奮起直追，將差距縮小，與羅馬尼亞只差些微分數，估計在三至五年內，東德將能繼續保持世界第三名的水準。該隊高低槓的訓練，有一套非常完整而且保密的方法，是各國教練想知而無法得知的。東德選手在高低槓上雖只獲得銀牌，但專家認為，她們

奧運女子體操走向高難度

各國特色剖析(下)

王品義

動作擺弧與質量是任何國家選手所不能比較的，也是今後發展的方向。

大陸隊

去年十月鹿特丹世界錦標賽，中國大陸女隊獲團體第四名，王曉燕、陳翠婷、樊迪都進入前十八名的決賽，大陸女隊的進步，得到各國教練裁判肯定。十一個月後的漢城奧運，大陸女隊從去年的第四名降為第六名，其原因乃選手普遍反應壓力太大，大陸體委要求體操選手在奧運要爭取錦標，奪名次，

作只得九·七五分。

日本隊

日本去年團體第九名，本屆奧運名次降至第十二名，日本記者問該隊教練塚原光男：為何日本降至團體倒數第一？塚原認為，裁判對亞洲女子隊打分太嚴，特別是在平衡木及地板項目，亞洲隊得分不高。而裁判又認為亞洲隊(大陸、日本、韓國)舞蹈韻律缺乏表現。專家認為，這可能與亞洲幾千年來封建思想對婦女的束縛有關。為了讓體操女選手

撞球運動自從十年前由台北市撞球委員會，引進花式撞球後，發展相當迅速。

這幾年撞球人口普及後，水準也日漸提昇，尤其近二三年我國好手經常被邀請參加外國的比賽，唯缺乏全國性組織，使得國手往往「出無名」。

能在平衡木及地板項目上像歐美選手敢表現自己，筆者認為有必要加強她們的音樂舞蹈、韻律感，同時，還要在她們的思想上建立一個觀念，只要到了平衡木及地板上，就如一名舞者到了舞台上，不僅敢於表現，還要善於表演，將藝術溶於其中，經常地磨練，才能進步。

南韓隊

韓國女隊兩年前聘請捷克教練，加強成套動作的大運動量訓練，特別在規定動作的訓練上，採取個別輔導，精雕細琢的訓練方法，因而，在鹿特丹世界錦標賽上，女隊一躍而進入世界團體第十名，這是亞洲第三個國家進入團體前十名(過去只有大陸和日本)。

去年，韓國女隊在規定動作上以一八九·三二五分超過第九名日本隊，今年高麗姑娘再以規定動作的優勢一九二·六五分超過日本，女隊進入女子團體前十名。

特別要介紹韓國女選手朴金松，她在規定動作比賽中表現優越，以三八·八二五的高分為全隊之冠。在自選動作方面，韓國女隊有四人超過三十分以上。而我國陳欣慧小選手，在今年九月參加台北市體操區運選拔賽，僅達三十分，就得金牌，平均九·二五分。與韓國選手相比之下，還是有著很大的差距，有待加強訓練中的密度、強度及動作質量，以爭取一九九〇年先在亞運上爭一席之地。