

！好地大大 呂一莊一郭二

風旋灣台讚盛「聞新賣讀」本日

電日五廿斗光張者記京東報本

日本「讀賣新聞」今天以「絕好調!!台灣勢力」為題，分別推崇我國的四位旅日職棒好手——二郭一莊加一呂。

「讀賣新聞」今天在體育版上，以極大的篇幅介紹這四位選手，其中又以呂明賜的地位最大，有三張他的打擊照片。

該報引述呂明賜的話說，雖然連日來在爆滿的觀眾面前比賽有些緊張，但是，他認為棒球運動如果沒有觀眾的話，便沒有了它的價值感。

郭源治被形容為不知疲倦的「守護神」。最近十場比賽以來，他一次獲勝九次救援成功，中日的星野監督對郭源治已是百分之百的信任。郭源治自認今年要較去年習慣於此一救火任務，每次走上投手板救援時，他在精神上都會得十分充裕；至於體力方面，他就是再上場幾次都不會覺得累。

郭泰源則是阻止連敗（西武）之男。郭泰源的九

勝之中，有八勝是完投九局，有五次是在西武落敗後取得的勝利。郭泰源說，他現在平均每一週上場一次，為了珍惜每次的機會，他走上投手板時，一直都是很慎重的投出任何一個球。郭泰源的連勝將延伸至何種程度，已是另一個熱門話題。

莊勝雄在投球方面的技巧堪稱為第一人。該報說，目前有七勝紀錄的小莊是羅德隊的王牌投手，他在控球方面穩定而求變化，是極為安定的好投手。

東方藍波打破室內球場！

呂明賜在巨蛋球場打出第三支全壘打了，在一軍兩支，在二軍時有一支，足見呂「東方藍波」已足以在日本室內、室外球場大展全壘打特技了。

巨人隊的室內球場，應該通稱為「多母」Dome，即圓頂球場的意思，稱之為巨蛋不太聽懂。

室內球場比較難打，美國、日本皆如此，東京「多母」中外野四百呎、兩邊三百三十，比台北的三百六、三百一十，但不及美國的四個室內球場。呂明賜在這個五萬六千人的室內場地，看球的人密密麻麻而且敲鑼打鼓喊叫聲震天，打擊定力已達一流要求，方能一支又一支的擊出全壘打。

室內球場難打，是因為空氣較重，球飛不遠，不利全壘打。美國休士頓太空人隊的球場建於一九六五年，以空調維持室溫，球場又大，而有「投手球場」之別稱。西雅圖的海員球場

可容納四萬多人，溼度較大也不易打遠。明尼蘇達的雙城隊球場如同海員，氣球式構造，左外野短了一點，對打擊有利，碰上九月天，有時提早開暖氣，那麼通常把溫度和溼度加起來不超過一百四十多度，這樣子看球比較舒服。總之，溼度的高低影響打擊與球速，這是棒球的常識。

巨人的室內場子打擊降低百分之十八，除了因為是室內之外，還跟新的球場有關，不習慣的緣故，到底室內的影響有多大，大概要等一兩年打下計數據，總之，呂明賜能以新手身分在巨人隊以全壘打出人頭地，技壓群雄，難怪日本人給他的最新封號叫「東方藍波」。

