

從紐約到賓州，這是鄭美琦職業高爾夫生涯中，最輕鬆愉快的旅程，行李輕了，球桿也不那麼沉重了，鄭美琦捧著剛到手的「羅契斯特」冠軍杯，來到賓州參加本週四開始的奇史東公開賽。

早在三四個月前，鄭美琦曾經非常沮喪，尤其是在夏威夷連續兩場遭到淘汰，在飛向亞利桑那那繼續比賽的途中，她一臉茫然，幾乎想掉頭回家。「雖然我計畫中，在美國的第一年比賽只是來磨練經驗及技術的，但是也不該那麼差啊！Miss Cut（淘汰）比Make Cut（進決賽）還多。」

冠軍來得似乎又比預計中快了些，只打了十六場，還不到半年，鄭美琦就贏了一個冠軍。「和洛培絲及席漢延長賽，我根本沒想過會贏她們。」那兩位沙場老將，是美國女子高球兩巨頭，洛培絲還是進入美國高球名人堂的唯一現役女選手。

開球穩又遠·推桿有感覺

「最近一個月，我都打得很順手，開球比較穩也比較遠了，推桿也有Feel。」日本球場一般來說比較短些，鄭美琦過去兩年中並未嚴厲要求自己打遠，但是在美國，球道都很長，她改變了一些打

法，現在開球又直又遠，不下於英國的戴維絲，她是大家公認擊球最遠的選手，平均距離二五五碼，偶有神來之作更達二八〇碼。

鄭美琦的冠軍，使她躍居新人獎第二名，僅次於戴維絲，她們是第一年參加美國巡迴賽就拿冠軍的唯一一選手，對鄭美琦而言尤屬難能可貴，因為她根本不是英語系國家的選手，語言及生活上的障礙比

捧著溫熱冠軍杯 行囊球桿輕許多

鄭美琦 高球生涯美極了

本報記者 王麗珠 姚志剛

當地選手更多，但是，她都克服了。

美國女子高爾夫巡迴賽和男子巡迴賽一樣，在世界高壇有著舉足輕重的領導地位，世界一流高手都以此此揚名為目標。早在鄭美琦之前，台灣數位女子好手也曾考取美國職業球員證，但是，語言、飲食、交通等各方面嚴重的挫折感，使她們難以發揮

實力，最後，都還是回到日本了。

目前，美國女子巡迴賽中有三位亞洲選手，鼎鼎有名的是日本的岡本綾子，今年三十七歲，她是在三十歲那年放下日本已有的功名，毅然赴美打天下，經過三、四年默默無聞的奮鬥，從三年前開始，不但席捲美國比賽，還遠征歐洲，威名無遠弗屆，去年她登上了美國巡迴賽獎金女王寶座。另一位是韓

人緣相當好·朋友交不少

四十八年次的鄭美琦，是我國新一代女子選手中最被看好的一位，不但球技與日俱增，而做為一個巡迴賽球員最需要的特質——大方、隨和、勇敢，她也具備了。她的人緣不錯，交了不少朋友，現在她都是和具玉姬結伴同行，一起搭飛機、輪流開車，互相照應，旅途上倒也不覺得孤單。

這個冠軍，不但是她職業生涯第一個冠軍，也是中華民國女子高球選手在美國的第一個冠軍。

這兩天，鄭美琦高興得睡不著覺，「前幾個月是難過得睡不著，唉！總算是不虛此行了。」鄭美琦現在更加自信，不過她強調，未來的路還很長，她將繼續努力，爭取穩定而優秀的成績，答謝所有關愛她的人。

當地選手更多，但是，她都克服了。

美國女子高爾夫巡迴賽和男子巡迴賽一樣，在世界高壇有著舉足輕重的領導地位，世界一流高手都以此此揚名為目標。早在鄭美琦之前，台灣數位女子好手也曾考取美國職業球員證，但是，語言、飲食、交通等各方面嚴重的挫折感，使她們難以發揮