

# 紅而「砲」

## 定底望威打壘全分三軍一升剛 本日動轟「砲巨洲亞」氣爭然果

# 呂明賜

本報東京記者張光斗 14日神宮球場現場採訪

呂明賜昨天一棒打出了江山，日本新聞界一致公認，日本職業棒球的最新「明星」已經誕生。

十四日下午六時四十分，巨人對養樂多之戰第一局上半，巨人先攻，養樂多新進外籍投手吉普森一上場不太穩，一連四壞球與誤傳讓巨人不費氣力的攻下兩分。

一、三壘有人，擴音機傳出六棒打者呂明賜時，球場五萬五千名觀眾爆起了熱烈的掌聲，這是在二軍出盡風頭的呂明賜，第一次正式在一軍比賽中亮相；球迷們早已從過去以及今天各報的報導中「熟知」了「亞洲巨砲」呂明賜的出色背景與表現。

背號九十七號的呂明賜上場了，他走進了打擊區，現場觀眾安靜了下來，大家都想看看呂明賜是否能拿出看家功夫來。

養樂多投手吉普森投出了第一球是壞球，第二球一出手，呂明賜斷然一揮，現場爆出一片喝采，球如一道漂亮的弧線，飛過了左外野，飛進了左外野爆滿的看台中，全壘打——第一球，第一次揮棒就是全壘打，呂明賜以事實告訴了全日本億萬的球迷——他是貨真價實的「亞洲巨砲」！

【本報東京記者張光斗十四日電】呂明賜今天四次打擊，一支全壘打，打擊率二成五。

他四次打擊的情況為：

第一次：第一局，第二球揮出左外野全壘打。

第二次：二壞球後，擊出左外野高飛球，只差兩英尺便是全壘打。

第三次：二壞球一次界外球後，打出極高的中外野高飛球，許多觀眾都站了起來，高叫全壘打，可惜又差了一英尺，養樂多的外野手幾乎是貼到全壘打牆才接到這個球，引起全場一片惋惜聲。

第四次是在三壞後，打中養樂多第二任投手坂井的變化球，但打點不好，進了投手手套，投手傳二壘，暴投，呂明賜幸運的上了一壘，但可惜被下一位打擊者中畑的游擊滾地球雙殺，刺殺在二壘。

### 巨砲上陣，紀錄輝煌

●在日本職業棒球史上，呂明賜是第廿四位第一次參加一軍的比賽，第一次打擊便出現全壘打的球員。（外國球員中是第八位）。

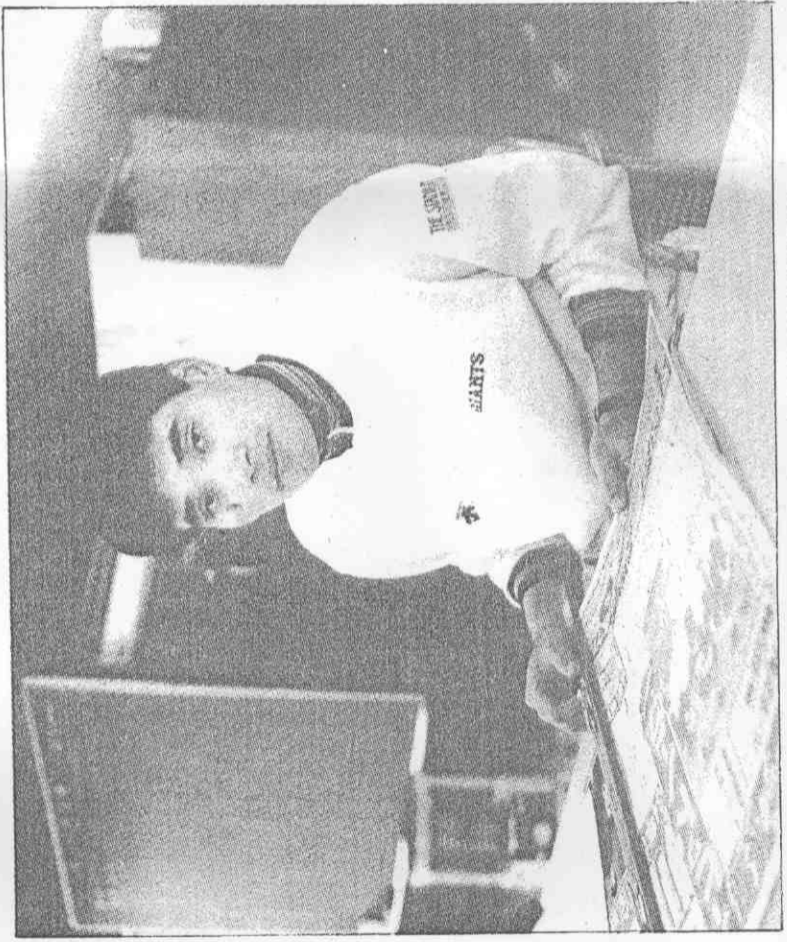
今年的球季，呂明賜是繼養樂多隊的帝新謝、日本火腿的伊斯拉之後，第三位締造此一記錄的選手。

### 呂明賜 真是良才 王貞治 心花怒放

【本報東京記者張光斗十四日神宮球場電】巨人隊監督王貞治今晚對呂明賜讚不絕口。

王貞治說，養樂多今天的先發投手吉普森絕不是簡單的人物，實力很強，呂明賜能在第一次上場，面臨了來自投手以及各方的壓力下，還能打出全壘打，足以證明他真的是難得的良才。

王貞治並且說，呂明賜在三軍的「三冠王」不是白拿的，往後，呂明賜的表現足以期待，他對呂明賜絕對有信心。



導報幅篇大的己自到看到上紙報本日在能將後今賜明呂

## 天生神臂 鉛棒木棒都難不倒他 呂明賜 沒有讓大家失望！

者記報本  
源正高

天生臂力雄厚的呂明賜，十四日剛升上巨人隊一軍，就在神宮球場擊出一砲而紅的三分打點全壘打，這一天確實是呂明賜時來運轉的一天。

呂明賜在國內成名，靠全壘打，加入日本巨人職業棒球隊，想在日本職業棒壇成名，當然也要靠全壘打，呂明賜沒有讓國人失望，他做到了。

呂明賜二月廿三日赴日向巨人隊報到後，在二軍的熱身賽擊出三支全壘打，在二軍的球季比賽擊出十二支全壘打，都是在外野方向的全壘打。

自民國七十二年華興中學畢業升上文化大學後，呂明賜在七十二年三月十五日的中正杯才擊出成棒的第一支全壘打，到去

年的國際邀請賽為止，在業餘期間共擊出了一百十二支全壘打。

呂明賜的這一百十二支全壘打，只有四支是右外野方向全壘打，其餘都是中、左外野方向的全壘打，其中以左外野最多。

呂明賜的第一支右外野全壘打，是在七十四年十三屆的亞洲杯，於一月廿八日對澳洲隊之戰擊出的，另三支是在去年九月的王蔭杯擊出。

去年九月十二日，呂明賜在向中華隊報到前夕特地為味全隊打了兩場，中午對泰工在第四局自投手劉義傳手中擊出右外野全壘打，晚上對台電擊出三支，其中第一局及第四局分別在劉家齊、羅振榮手中擊出一支右外野全壘打。

呂明賜何以大部份擊出左外野全壘打？這與他的打擊習性有關。

呂明賜臂力強，球只要被他抓準通常會拉成左外野全壘打，所以造成他在打擊上只選中間及內角路線球路打，而不打外角球，以至於外角球成了他打擊上的弱點。

但呂明賜在聽了許多教練的建議後，去年初開始練習外角球打擊，對內角球仍採拉球方式打擊，外角球以推的方式揮棒，結果因他臂力過人，所以去年王蔭杯他才會神來一筆的「推」出了三支右外野全壘打。

呂明賜以實力證明了木棒難不倒他，有這個好的開始，相信呂明賜也會像「二郎」一樣，打出美好的職棒前程。