

奧運女子體操大有看頭

二名女特將令人著迷

體操 運動在奧運競賽項目中，一直是最有看頭，也是最吸引人。所以票價也比其他的項目之一。

運動項目來得高。

女子體操能夠一炮而紅，造成今天這種聲勢，以下幾位傑出的

高低槓項目，由於失誤這項只得七點五分，柯布蒂為此掉心落淚，柯布蒂掉淚的鏡頭經由電視台播出，呈現在全世界觀眾面前，就這樣柯布蒂竟成為電視的寵兒，大家都為這位好強的小女孩著迷，大批觀眾等在體育館前，以及選手杆門口，為了看小柯布蒂一眼。

柯布蒂不負眾望，不但為蘇俄奪得團體冠軍，同時自己也奪得三面金牌、一面銀牌。

四年後，蒙特婁奧運會登場，十四歲的羅馬尼亞選手娜蒂亞·柯曼妮絲風靡了體操觀眾。年近二十的柯布蒂雖然也參加蒙特婁奧運，但其鋒芒已被柯曼妮絲所奪。

柯曼妮絲是兩個孩子，且年屆二十九歲的媽媽選手了。

到了一九七二年慕尼黑奧運會，十五歲、四呎十一吋、八十二磅重的柯布蒂出現在蘇俄隊中，女子體操選手的年齡才趨向年輕，柯布蒂也日漸嬌小。

柯布蒂是一九六四年被教練卡維斯發現，網羅進國家隊接受訓練。一九六九年獲得蘇俄冠軍，但柯布蒂真正出人頭地則是在一九七二年歐錦賽國際賽，那次比賽柯布蒂贏得了全能冠軍。

這一年奧運會在西德慕尼黑舉行，就在啟程前一個星期，柯布蒂不滿意她的地板運動配樂，要求更換。因為地板運動整套動作是根據配樂來編排的，如果更改配樂，動作也必然要修正。但是

在一個星期的時間內，重新配樂和練動作勢力不夠，可是卡維斯仍然冒這個險。

柯布蒂以純真令觀眾著迷，柯曼妮絲則以完美的技藝令觀眾

本報記者
雲大植
取材自運動畫刊

蘇俄的柯布蒂說得上是賦予體操生命的選手，在她之前的選手都不是充其量只是芭蕾的一種，而不是運動。那時候的冠軍選手都不是十來歲的青少年選手，而是二十來歲的成熟女性，像一九六四年東京奧運會上，囊括所有六面金牌的蘇俄選手拉蒂絲尼娜，那時

已經是兩個孩子，且年屆二十九歲的媽媽選手了。

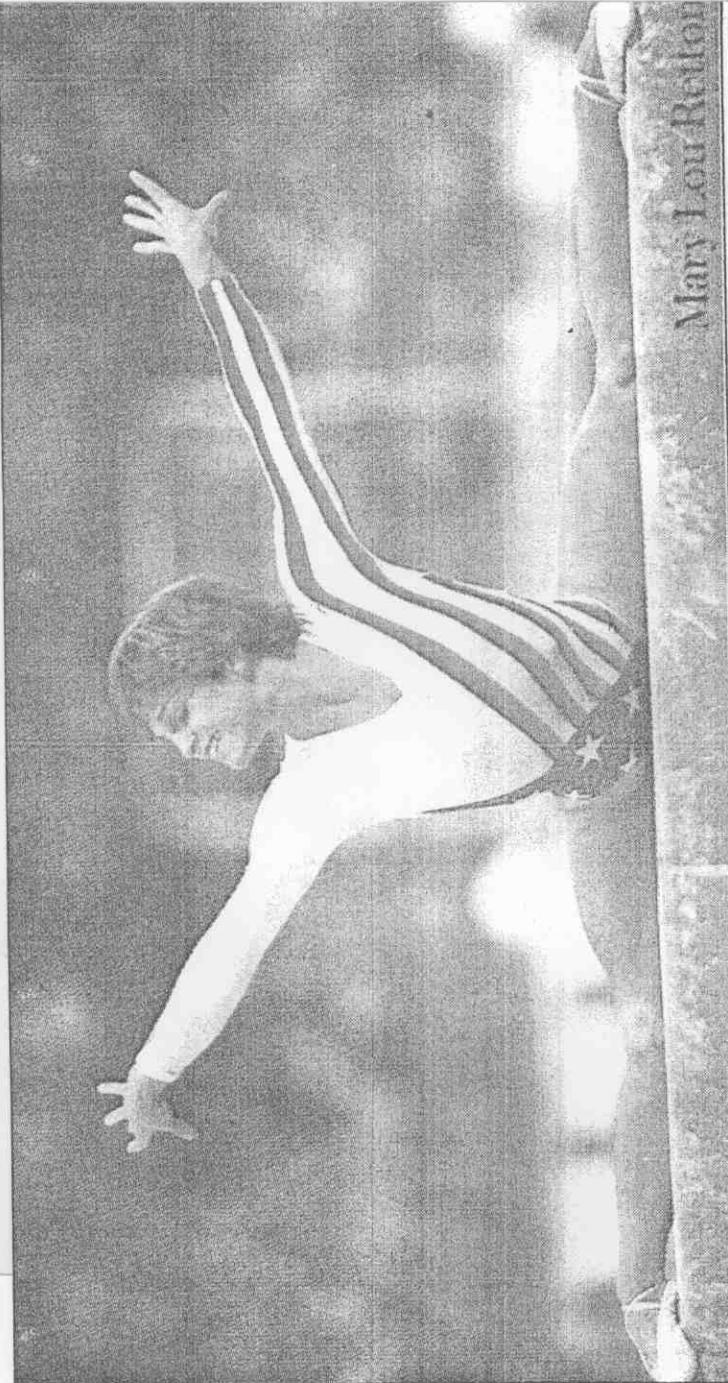
到了一九七二年慕尼黑奧運會，十五歲、四呎十一吋、八十二磅重的柯布蒂出現在蘇俄隊中，女子體操選手的年齡才趨向年輕，柯布蒂也日漸嬌小。

柯布蒂是一九六四年被教練卡維斯發現，網羅進國家隊接受訓練。一九六九年獲得蘇俄冠軍，但柯布蒂真正出人頭地則是在一九七二年歐錦賽國際賽，那次比賽柯布蒂贏得了全能冠軍。

這一年奧運會在西德慕尼黑舉行，就在啟程前一個星期，柯布蒂不滿意她的地板運動配樂，要求更換。因為地板運動整套動作是根據配樂來編排的，如果更改配樂，動作也必然要修正。但是

在一個星期的時間內，重新配樂和練動作勢力不夠，可是卡維斯仍然冒這個險。

柯布蒂以純真令觀眾著迷，柯曼妮絲則以完美的技藝令觀眾



▲ 蘭頓為美國得到了一面體操全能金牌。

► 柯曼妮絲在蒙特婁奧運，首創得分十分的滿分紀錄。

領先莎波，到了第二競賽比完前三項，蘭頓反以零點零五分落後。最後一項莎波比高低槓，蘭頓比近乎完美動作得到九點九分，這時候蘭頓除非跳馬拿十分，否則金牌只好拱手讓給莎波了。

愛國的美國觀眾忘情地為蘭頓加油，全場為之沸騰，當她落地時，雙腳好像插着股風不動。曼妮絲因為受傷，成績不如蒙特婁奧運輝煌，但仍為羅馬尼亞奪得兩面金牌和一面銀牌。

蘭頓·美國體操高手

美國洛杉磯於一九八四年第二屆舉辦奧運會，這屆奧運會由於蘇俄領導的東歐集團杯葛，因此成爲美國和羅馬尼亞對決的局面，蘭頓和莎波是美、羅對壘的焦點人物。兩人在全能競賽的決戰，過程真是扣人心弦，不到最後一秒鐘難分軒輊。

在第一競賽蘭頓以零點一五分

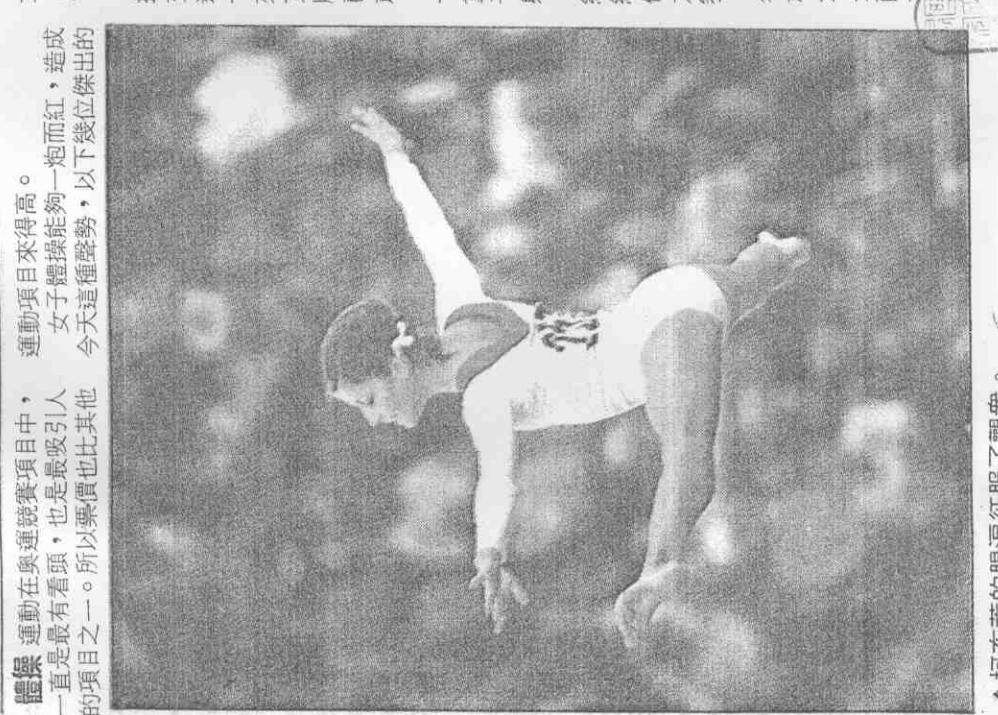
所發掘的體操天才，一九七五年歐洲錦標賽中打敗杜妮絲契，她是慕尼黑奧運會全能冠軍。這次勝利使得柯曼妮絲連軍奧運會上，以十全十美的動作贏得奧運史上，從未有過的滿分十分。

果然，柯曼妮絲在蒙特婁奧運會上，毫無疑問奧運是柯曼妮絲個人表演場所，她不但平衝木兩項冠軍，以及地板運動的銅牌。

這一年奧運會在西德慕尼黑舉行，就在啟程前一個星期，柯布蒂不滿意她的地板運動配樂，要求更換。因為地板運動整套動作是根據配樂來編排的，如果更改配樂，動作也必然要修正。但是

在一個星期的時間內，重新配樂和練動作勢力不夠，可是卡維斯仍然冒這個險。

柯布蒂以純真令觀眾著迷，柯曼妮絲則以完美的技藝令觀眾



▲ 柯布蒂的眼淚征服了觀眾。