

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類表 表演藝術來源 民生報 日期 780815 版面 十四版

【本報訊】青少年舞者也可進劇院實驗劇場表演，九月十七日起演出的蕭靜文舞蹈劇場，舞者平均年齡只有十三歲，年紀雖輕，實力卻不容忽視。

這十七位少女，四年前開始跟蕭靜文習舞，當時蕭靜文剛自美學成歸國，對美籍編舞家莫斯·康寧漢的編舞理念及技術有深刻的體認，雄心勃勃地回國推展現代舞。

她是如何帶領這群小孩進入舞蹈世界？蕭靜文說，由「認識」自己開始。

認識四肢動作的各種可能性，試試手可以伸多直？肌肉拉長有什麼感覺？關節有什麼反應？

蕭靜文說，她們試圖用有限的技巧表達無限的思想，學習過程非常艱辛，她只要求這群孩子踏實地走出步子，在手舞足蹈中感覺生活的幸福和學習的喜悅。

蕭靜文很感謝兩廳院提供機會給

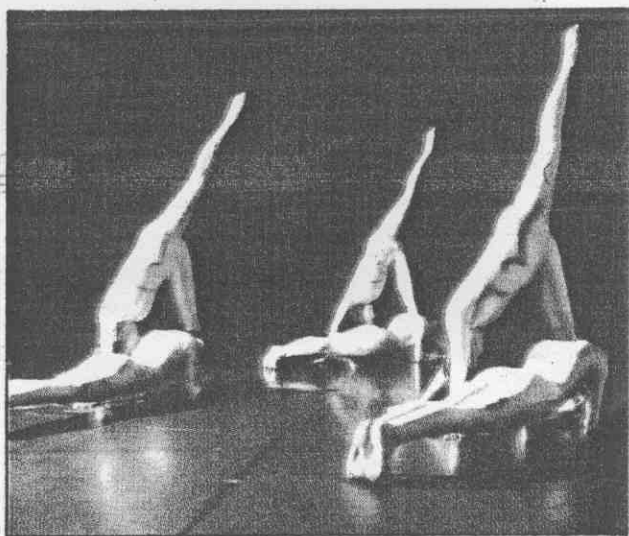
# 少女也能舞進實驗劇場

年方一十三歲 月下顯身手

青少年舞者。這次舞展對她們而言，意義非凡；所以每個人都自動放棄假期，每個禮拜練舞六天，希望展現最好的成績。

舞展將發表四支舞，「人類族馬戲團」「泰戈爾的天空」是新作，「山谷事件」「跋涉」是舊作，都是適合十幾歲年齡的題材，入場券正發售中。

蕭靜文舞作人與動物關係的探討



國立台灣體育學院圖書館