

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 780102 版面 二版

▶莊則棟在少年宮教青少年學球。
(蘇嘉祥取自大陸桌球雜誌)



系列報導七

闖
創
起
落

莊則棟的

小徒弟擺平大國手 加速制動」法在山西發揚光大

本報記者 蘇嘉祥

●有關莊則棟教球得到的輝煌戰績，應以他在出獄後到山西，將一群無藉藉之名的球員，調教得打敗「國手」一事最傳奇！他的徒弟在一九八五年，將預備參加卅七屆世桌賽（印度）的大陸女桌幾乎全數擊敗，讓大陸為之譁然。

八三年他先到山西臨汾教球，後來又轉到太原，在此之前，山西省隊從未打進「全國」甲級，但是半年後居然躍升到甲組。大陸桌球風氣甚盛，每年比賽多，由於隊數太多，採分級制，一九八四年夏季，山西省女子隊居然有如脫胎換骨一般，得到甲級第六名。

最大的意外發生在卅七屆世桌賽前夕，大陸女桌在出國遠征前為了磨練球技，選擇到山西作熱身賽，結果「國家隊」幾乎全軍覆沒，轟動一時。

這一屆的世桌賽大陸女隊獲團體冠軍，個人賽，曹燕華、耿麗娟獲女單冠、亞軍；戴麗麗、耿麗娟獲雙打冠軍。

不過莊則棟的「直拍兩面快攻」法已然

受到重視。

除了成人隊之外，他在山西帶出來的青少年隊也獲男子冠軍，女子亞軍；另外還得了一個男單冠軍，小莊在山西又打響了名號。

莊則棟很重視「加速制動」的概念，他認為球員必須在很快的時間內，很短的距離裡，產生很快的推動速度及力量。

反手拍並不是只有推擋的防守，而是可以快速制動反手攻擊的。

他在「闖與創」這本書裡，一再強調選材時要重視「眼神」、「反應能力」、「協調平衡」、「柔韌、靈敏」，就是考慮到選手日後能否達到這些要求。

八五年回到北平少年宮教青少年，今年十月出任農民隊總教練，最近大陸桌協又傳出可能出任更重要的職務，甚至指導「國家隊」。

看來，以桌球登峰造極的莊則棟，這次又要以桌球翻身了；不同的是這次他不是親自粉墨登場，而是扮演幕後指導罷了。