

妥適規劃該等土地處理方案。

二、另為促使本市公有閒置窳陋房舍及土地作合理有效開發利用，避免影響地區環境品質，造成公共安全及衛生死角，本府都市發展局已會同各區公所全面進行清查工作，並計畫對該等房地考量地方公益使用之需求，研擬合理使用有效利用方案，以彌補公共設施之不足。

三、本案正依案執行中。

(二元)

質詢日期：84年12月21日

質詢議員：陳進棋、陳錦祥、陳永德

質詢對象：陳市長水扁

題 目：陳市長水扁於市長競選期間提出台北市政白皮書政策中藝術活在我身邊，串門串到劇場去。

目前辦理情形為何？（請按說明附表打勾填寫，並於規定七日內八十四年十二月三十日以前回函本席）

說 明：市民有權利拒絕「市中心的藝術表演」，而要求藝術活動就在散步可及之處舉行。讓藝術創作者能落腳社區進行教學、表演，並針對社區民眾舉辦活動。讓小孩回家不只是做功課和看電視、玩電動玩具而已，也增加社區居民間互動的機會。例如推動學區藝術季活動或社區兒童劇場，都可讓父母藉此增進親子的關係，且使藝術更貼近一般人的生活，發展出各社區的文化特色。

附表

已依案執行完成	
正依案執行中	
尚未執行	
無法執行	

答覆單位：台北市政府（教育局）

答：本案答覆陳議員進棋等質詢問題，敬復如左：

- 一、本府已擇定二十八所學校於八十四年度及八十五年度改善其活動中心之燈光、空調、音響、舞台、展示設備等，以最經濟之經費於最短時間內提供社區化之藝文表演場地。
- 二、有關軟體部份，本府民政局業已編列預算積極辦理社區藝文活動。
- 三、正依案執行中。

(三元)

質詢日期：84年12月21日

質詢議員：陳進棋、陳錦祥、陳永德

質詢對象：陳市長水扁

題 目：陳市長水扁於市長競選期間提出台北市政白皮書政策中以「居民參與」模式，創造多樣的社區文化。